

# شیرزاد حسەن "هەمیشە وتومە بەختیار عەلی لەو ئیبراھیمە دەچیت کە دەیهویت لەرێگە ی شکاندنی بتەکانەوہ

## گومان دروستبکات"

بەشی کۆتایی

دیداری مەریوان هەلەبجەیی

فۆتۆ : هیمن عەبدولقادر

● ئەم بەشی گفوتگۆ لەگەڵ مامۆستا شیرزاد حسەن -دا، دوایین بەشی کتێبێکەو لە ئایندەدا لەگەڵ چەند فەسلیکی تردا بلاووەبیتەوہ، ئەمەش دوایین بەشیتی لە کۆفاری لێین-دا بلاووەبیتەوہ، نووسەر لەبارە ی نوێخواری و چەمکی نوێگەری بەگشتی و بەرھەمی نەوہی نوێ و بەرھەمەکانی نووسەر و رووناکی بەختیار عەلی دەدوێت و پاشان بەوردی باس لەو سەفەرە ی دەکات کە بە داوہتی (PEN) چوو بۆ وڵاتی فنلەندا و ئامازەش دەکات بە جیاواری و پەپوہندیەکانی کۆلتوری ئێمە و ئەوان.

**لغین: رات لەسەر بەرھەمی نووسەرانی نەوہی نوێ چییە و تا چەند ئاگاداری بەرھەمەکانیانیت؟**  
**شیرزاد حسەن:** هەندیکیان تاكو تەرا، بۆ نمونە؛ کۆی ئەزمونی جەمال جەبار غەریب-م خوێندووەتەوہو لەسەر م نووسبوہ، وەک گیانی تاشەکان و شکانی زێ. سەرەتا چوار پینچ چیرۆکی جوانی نووسی، بەلام هەندیک ئەزمونی تری هەبە، وەکو؛ چناری شیر، بەناوی نۆفلیت نووسبوہتی، من هیچ چیرۆکم لێنەبینی. هەندیک جار هەندیک چیرۆک دەنووسیت، سەرسام دەکات، وەک؛ شکانی زێ یان گیانی تاشەکان، بەلام کۆی چیرۆکەکانی رێوار حەمەرەحیم کە رەنگە چوار پینچیک بوون، زۆر زۆر سەرسامیانکردم، فزایەکی ترە، چیرۆکی عەتا محەمەد بردمی بەرەو لای خوێ، گۆران باباعلی کە ئیستا لە هۆلەندا، سەرەتایەکی جوانی هەبوو، ئەویش لەبەرئەوہی لەنیوان وینەکیشان و خوێندنی ئەکادیمی و لەنیوان چیرۆک و لەنیوان تاراگەودا، ئیستا نازام گەیشتووەتە کوێ، بەلام دەکریت نەوہیک بن کەم و زۆر هەندیکیان لەنیوان بەرھەمەتانی جوانی و ناشرینیدا تیا ماون، بۆ نمونە؛ کوریک هەبە، مەلوود ئیبراھیم، راستە چیرۆکی زۆر کەمی نووسبوہ، بەلام هەندیک شتی زۆر جوانی نووسبوہ کە پیمخۆشە لەپەر چیرۆکیک دەنووسیت، دەکریت چیرۆکەکی سادە بیت، واتە ئەزمونیکی زۆر پرنیہ لەبەردەمدا کە بلیم بەکۆی ئەو ئەزمونە سەرسام، بەلام هەر چیرۆکنووسیک لەو چیرۆکنووسانە، بۆ نمونە؛ شیرین کاف و کاروان عومەر کاکەسوور و یوسف عیزەدین و ئاکۆ کەریم و چەندین کەسی تر کە ئیستا ناوہکانیانم لەبیر کردوہ، کاردەکن، بەداخوہ ناتوانم هەموو ناوہکان بیر خۆم بێنمەوہ، بەلام وەکو پیموتی گەمە لەنیوان جوانی و ناشرینی دەکەن. هەستدەکەم دەکریت نەوہیک جیاواز بن لە هەندیک رووہوہ.

هەنوکی بکات، بۆیە نوێخواری پینستی بە زمان و تەکنیک و فۆرم لە هەمووی گرنگتر جیھانیی نوێی هەبە، نایا تۆ دەتوانیت بەبێ ئەوہی جیھانییەکی تازەت هەبیت، یاخود بەبێ ئەوہی کەسیکی سەرکیش بیت باس لە نوێخواری بکەیت، یا بەرھەمەند بیت، بای ئەوہی کە فکەرەیک قوولت هەبیت. تۆ تا هەموو ئەمانەت نەبیت، ناتوانیت قسە لەنوێخواری بکەیت. دەبیت خاوەن مەعرفەتیک زۆر قوول بیت بۆ تیگەیشتن لە سەردەمەکی خۆت. پیموایە هەر نووسەریکی هاوچەرخی خاوەن ئەفسانەیکەکی تاییەت بە خۆبەتی، ئەگەر تۆ خولقیتەری ئەفسانەیکەکی تازە نەبیت کە ئەفسانەیک خۆتە، یا خەونینینیک خۆتە یان جیھانییەکی تاییەت بە خۆتە، ناتوانیت نووسەریکی نوێخواری بیت. من وەک نووسەریک ناتوانم بلیم سەبارەت بە سیکس و مەرگ و خۆشەویستی و بوون و نەبوون نوێخواری تاییەت بە خۆم هەبە، یان بانگەشە نوێخواری بکەم، لە کاتیکدا من هیچ جیھانیی و دیدگایەکی تاییەت بە خۆم نەبیت و بەدیھتانی ئەو دیدگاو روانگەو جیھانییە لە شەو و رۆژیکدا پەیداناییت. دەبیت هەزمی کۆی مەعرفەتی چەرخیەکی خۆت کردبیت، کە باس لە نوێخواری دەکەیت، دەبیت کوری سەردەمەکی خۆت بیت و لە هەموو نەینییەکانی سەردەمی خۆت گەیشتیبت و لە پینستیەکان و لە خەونەکانی ئیستای خۆت گەیشتیبت. ئیدی بای چەند تۆ دەتوانیت قودرەت و ھێزیک و گەورەت هەبیت کە هەلکۆلینیک و تیگەیشتیکت بۆ ئەم قوناغە هەبیت، ئەو پەپوہست دەبیت بە توانا ئەندیشە تاکەکەسی خۆتەوہ. تا چەند توانییت چووبیتە چینیەکانی ژێرەوہ، لە سواری خوێندنەوہی کۆمەلگای خۆت، ئەگینا ناتوانیت بەھیچ شیوہیک بانگەشە نوێخواری بکەیت.



**لغین: نوێخواری لای تۆ چییە؟ ئە ی لای نووسەرانی کورد چۆنی دەبینیت؟**  
**شیرزاد حسەن:** بۆ من نوێخواری زادە ی بەرھەمی ژینگەیکەکی تازەبە کە ئەقلیکی تازە بەرھەمی دەھێتیت. تۆ ناتوانیت بانگەشە ی نوێخواری بکەیت، ئەگەر هەموو شتەکانی تریت فەراھمەن کردبیت و لە سەردەمەکی خۆت بەباشی تینە گەیشتیبت و خاوەنی هەموو ئەو کەرەستەو زمانانە نەبیت کە دەتوانیت تەعبیر لە ساتەوختی

ده کړیت زمانیکې خویان هېڅ و هسسته کم هیشتا عومړیکې درېژیان له بېر دمه دایه تا بتوان کاربکهن، نه وانیش هر له و نهمون کاربیه دا ده ژین و نازام نایا له ناینده دا چوڼ دهن، چونکه همیشه ناینده قسه ی خوی هیه. نه ویه ک هیه ژماریه کی زوری نیلیجه، نه راگون و تیه کی به نوابانگی هیه که ده لیت؛ هه مومان لاساییکه ره وین. من دهیان جار هم رسته یم دو باره کرده و ته وه، نه ویه وک پینه کردن یان پاساودان تماشابکریت. منیش جاروبار تو متبارده کریم، به لام هسسته کم دیسانه وه زور ره وایه قسه ی خراب له سهر نیمه بکریت، هه موو تو متیک ره وایه، هر چی گونا هیه ره وایه، نه گهر میزوی نه ده ب هیت، به یانی دهیسه لیت کی شتیک له ریحیدا هه لده قولا، کیش دروژنو ساخته کار بو، مارج نیه نه مړ هه موو شته کان دهر بکهن، به لام نه مونی به اختیار نه ک وک نه وه ی که رومان دنووسیت، به لکو وک کوریک له نیوان شیعو لیکولینه وه و روماندا خاوه نهم مونیکی تایه ته. هه موو جاریک به خوم و توره من له دهر وه ی خوم که سیک بینم به و هه موو گومانو پرسیاره وه، هر نه ونده ده کړیت بلیم شاگه شکم به و گومانو پرسیارانه، خو شده ویت، نه ک له بهر نه وه ی دلداری له گه لدا ده کم، به لکو له بهر نه وه ی نه و که ده کړیت میراتیک بو من و خه لکی دهر و بهری من زیاد بکات، ده بیست پیشوازی لیکم، بویه پیشوازی له به اختیار پیوسته، پیشوازیه کهش کویرانه نیه، وک که سیک که جیلی دوی منو ده کړیت پیلیتین دهنگی دیاری نه وه ی نوی، به لکو پیشوازی له که سیکه که هیریکې تازه ی پیسه و زهیه کی تازه ی پیسه که ده کړیت ریزی لیکریت، به لام ناتوامو شهریشم نیه له گه ل نه و که سانه ی هیر شده که نه سهر من یان نه وان، نه وان نازادن. له نیوان نیمه و دوست و دوژمنه کان، خوینهری ساده هیه که نیمه دهنگمان پیباناگات، مه به ستم ساده نه وه نیه که گیله. خوینهریکه تهماسی راسته و خوی له گه ل مندا نیه و له باری فکرو نه دهبشدا قسه ی خوی هیه، نه و که سه دواجار به قه د خوینهره کان، شیکاری خویندنه وه ی ده قی جای هیه.

**لغین: ماموستا جه نابت وک نووسه ریکی به توانای جیلی هفتاکانو هه شتاکان که تاوه کو نه مړوش به رده و امیت، پیشوازیه کی تایه تت**

**کردوه له جیلی دوی خوت و نه وه ی نوو همیشه به جوانی و شایسته یه وه باسکر دوون و هر گیز وا دهر نه که و توه که مترسیبت هه بیست نه وه ی که نه و جیلای دوی خوت تو بسره نه وه له بېر بکریت. نهمونه کی دیاریش؛ دهر که وتنی نووسه رووناکبیر به اختیار عملی بو له ناوه ندی رووناکبیری کوردیدا، نه و پیشوازیه ی جه نابت بو نه و، به جریک وک پیشتیبه کی چاوه روانه کراو سه برده کرا. نه مړو له پاش چندن سال که به اختیار عملی ناویکی دیاری ناو ناوه ندی رووناکبیری کوردیه، چوڼ دهر وایتی**

**کارو به رهمه کانی و خویندنه و مت چی به بو؟ شوژاد حسن:** بیگومان من چهند جاریک دو باره م کرده و ته وه؛ نه ویه کیکه له و که سانه ی پرسیاری دروستکرد، من نالیم بهر له و پرسیارو گومان نه بووه، به لام نه و پرسیارو گومانی تازه ی هینایه کایه وه، تو ره بونی کرد به سیاسه تی خوی، تو ره بوون له دویک که دوی نیستای کورده و نه و توانی له ریگه ی پیدا کردنی معرفیه کی قولو ناشنا بونیکی باش به فیکری خوژناو، گرنگیه کی زور بدات به کوملگه ی کوردی و خویندنه وه ی تازه له ریگه ی کوملنیک تیوریستین و بیرم ندو فیه لسرفی گه و ره وه بو کوملگه ی کوردی بکات. پیموایه به اختیار سه چلترین که سی نه و نه ویه بوو، سهر کیشترین که س بوو که توانی به یی شهرم نه و پانتایه ره شانه بیبتی که له ژبانی سیاسی و کوملایه تی نیمه دا هیه، تا نیستا که س لینی نه دواوه، یا خود بیده نگیه کی زور هه بووه به رامبیران، نه و توانی نه و که لاوه یه مان پیشانبدات که له ناو هریه ک له نیمه دایه و له ناو خانه کانی ژبانی نیمه دایه. نه و بو خوی که سیکه کاره کانی خویندنه وه ی جیاواز هه لده گریت، خویندنه وه ی بو کوملگای کوردی له ریگه ی وتاره فیکریه کانیسه وه، خویندنه وه بو شیعه کانی، هه روه ها رومانه کانی، که شوینی تایه ت و پانتایی گه و ره ی نه دهبیاتی کوردیسان داگیر کرده و، به شیک تر له به رهمه گه و ره کانی، بابه ته ره خته یه کانیسه تی له سهر نه دهب و کولتوری کوردی و پیوستی به له سهر وستان و خویندنه وه ی جیاواز و ده وله مند هیه، بویه سه برده که بت نه مړو هینده ی دوسته کان، دوژمنی بو په یاد بووه و لیره و له وئ تو متی بو هه لده به ستن. به لای منسه و تو ره بونی ژماریه ک له و خه لکه سه یرنیه که

چاوی بینینی نه و هه موو داهینانه یان نیسه، له بهر نه وه ی هه موو بیریکې نوی به ناسانی له قرناغی یه که مدا هر گیز قبولنا کړیت. هه همیشه ژماره یه کی یه که جار زور له خه لک به و فیکرو دیدگا تازه یه، به و چوره بیر کرده و هیه ناشنا نین. نه مهش ده بیته هزی نه وه ی که به دگومانیه کی گه و ره دروستیبت له لایان به رامبیر به نه و که سه یا به رامبیر به داهینانه کی. نه و نه وده ی من نه دهبیات و نووسینه کانی به اختیار عملی ده خویندنه وه، هه سته کم په ریشیه کی گه و ره ی هیه بو وردبینی کوملگای خو مان. نه و پیوسته وک خوی بخویندنه وه نه ک وک نه وه ی که ده بیست جوانبکریت. به هیچ شیوه یه ک نه و خوی له گه ل نوتوو کردن و میکیا جکر دندا نیسه، هه و ره کو چوڼ خوی له گه ل رووت کرده و ی شته کاندایه، بویه نه و له و منداله ی ناو چیرو که کی نه و نه رسن ده چیت که له چیرو کی (بهرگی نه فسووناوی) دا ده لیت؛ پاشا تو روتی، له کاتیکدا هه موو وه زیرو گزیره کان درو له گه ل پاشا ده کن و ده لیت تو به ریگیکی نه فسووناویت له به ردا یه. نه و پاشا رووتده کاته وه، له بهر نه وه ی له راستیدا پاشا خوی رووته. نه و له ناو نه و ناره ندی نیمه دا، دیارترین دهنگه که به درېژبانی هم چنده ساله ی دوی به جور نه ته وه هه میسه نه و روتیه یه ی پیشانداوه و هه ولیداوه حقیقه ته کان وک خوی بینیت. بو ده بیست من پیشوازی له م دهنگه جدی و بو یرو داهینره نه کم، بو ده بیست ریزی نه گرمو خو شنه ویت، نایا گونا نیه که سیک به درېژبانی بیست سال نه و هه موو چالاکی و کور و به رهم و سیمینارو شاکاره ناوازه یه ی هه بیست، ریزی لینه گریت. من خو شحالم به وه ی که یه کیک بووم له و که سانه ی که له سه رتاره نه گهر توانییم پیشوازیه کی باشم له و کوره کردیت، چونکه به شایسته ی زور له وه گه و ره تری ده زام، نه مه شتیکیش نیه ته نها به تایه ت من کردیتیم، له کولتوره کانی دنیا دا هه همیشه نووسه رووناکبیره گه و ره کان شاگه شکه دهن به بینینی به رهمی جوان و قه لمه ی به توانا و دره و شاره ی پاش خویان، نه ک هه ر پیشوازیان لیده کن، به لکو به رده و ام ریگایان بو خو شده کن و هانیا نده دهن و له ریگه ی میدیا کانه و له سهریان ده دوتن. به داخوه نه مه ته نها له کولتوری نیمه دایه، که به و شیوه ناشرینه نه ویه ک دژایه تی نه ویه کی تر ده کات و نایه ویت حقیقه ته کان وک خویان دهر بکهن، نه گهر چی نه و

نەو ە كۆنە پارىزە زۆر بەھىزىن و سىستەمە گورە كانىشيان لەپشتەو ە بىت، ناكريت بتوان حەقىقەتە كان و شاكارە كان پەردە پۆشكەن. ەمىشە و تومە بەختيار لەو ئىراھىمە دەچىت كە دەپەوئت گومانىك دروستىكات لە رىگەى شكاندى بئەكانەو، ئەو زۆر بەوردى بە مەعرفەيەكى قولئەو ئىشكىر دوو لەسەر شكاندى موقەدەس و نايداو كۆنە پارىزى و ەموو چوارچىو تەقلىدى و دواكە و تووە كان. ديارە مېزوويەكى درىزى بئەرسىش لاي ئىمە ەيە، بئەرسىن بە مانا فكريەكە دەلئىم، بۆيە زۆر زەھمەت تۆ ئىراھىمىك قبول بكەيت كە بئەكان بشكىئىت، چونكە تۆ قۇرئانكى دوورودرئە لەسەر پەرسىيان راھاتووئت. دەكرىت ئەو بئە حىزب بىت، يان خىزان بىت، يان دەزگايەكى پەروەدەيى بىت، يان ەر خانەيەك لە خانەكانى ژيانى كۆمەلەيەتى و سىياسى ئىمە بىت.

**لغىن: مامۇستا دەكرىت باس لەو سەفەرەى فنلەندات بكەيت، كە دەكرىت بە يەكەمىن سەفەرى فەرەنگى نووسەرى ئىمە دابنرىت بۆ رۆژئاوا، مەبەستەم ئەو يە لە ناوڭوى كوردستانەو نووسەرىك داوئت كرايىت بۆ كۆرپكى ئەدەبى و گفتوگۆ و موناڧەشەى لەگەل كرايىت، ئايا ئەو دىدارانەى جەنابت كە لە رىگاي ئەو كۆنگرە جىيانىيەو مەيسەر بوو، چەندە دەتوانىت كارىگەرى ەبىت لەسەر دروستبوونى پەيوەندىيەكى باش لە ئايندەدا بۆ ئەدەبىياتى ئىمە؟**

**شېزادە حەسەن:** وەكو چەند جارىكى ترىش لە دىدەنى تر وتومە؛ بە داوئەتنامەيەك كە يانەى قەلەمى جىهانى بۆى ناردەم كە پىشەوترىت (پىن)، چووومو موحازەرەيەكىشم ەبوو، لەوئىدا خوئىندەو ەو ئەو رۆژگارە من لە دۆخىكى خراپى دەروونىدا دەژيام، لەبەرئەو كەم زۆر ەپەشەو ترىسكەم لەسەر بوو، تەننەت بە دەلىلى ئەو، خىزانەكە نامۆزگارى كەردم كە بىنمەو لەوئەو ماوئەيەك خۆم بشارمەو. مانەو مەيوەندى ەبوو بە خۆشاردەنەو، تەماحىكى گەورەش بەوئەى كە ئەگەر بۆم برەخسىت و لەوئەو بتوانم بژىم، لەگەل شارستانىيەك لە رۆژئاوادا ەلەبەكەم بۆم، بەلام ەلەمەكردو لەو دەچىت من جووتيار بىم، يان شوان بىم، لەناو ەو سۆزىكى گورە داگىرىكردم بۆ خەلەك و خاك، بەو مانا تەقلىدىيە نا كە

نىشتىمانپەرورەم، بەلكو ئەو شوئىنەش كە زۆر ناشرىن، بە مندالى و گەنجىتى تىيدا ژيام، زۆم خۆشودەوئت لەو شوئىنەى كە جوانو ئەگەر لە ژياندا كچىكەم خۆشوىستىت يان كچىكەمنى خۆشوىستىت، منى دۆراندىت، ەتا ئەوئىش بۆ من مېزوويەكەو ەيچ رەقەم لىيە، لەبەرئەوئەى ەر كەسىك مېزوويەكە بۆ دروستدەكات، من قەسە لەسەر پەيوەندى دەكەم، سەدان دەرياجەى جوان ەبوو لە فلەند، بەلام ەيچ تامى دەرياجەى دوكان بۆ من نادات، سەدان دارستانو مليۆنەها درەختى لىيە، بەلام ەيچ مانايەكىان بە من نەبەخشى، ەيندەى ئەو دارستانەى كە لە كوران، كە رۆمانەكانم دەبردو لەزۆر درەختەكانى ئەوئەوئەوئەو گۆيم لە كوكوختىيە غەمگىنەكان دەگرت، قەناعەتم وايە وەكو باشتاك دەلئىت، ەيلانەى يەكەم مەرج نىيە جوان بىت يان ناشرىن، تەننا ئەو ەيلانەى تۆ بوو، بۆيە من سۆزىكى گورە بۆ خەلەكى داگىرىكردم، گەرئەوئەو بۆ لاي ئەو كەسانەى كە خۆشەوئىن يان خۆشياندەوئەم، گەرئەوئەو بۆ زىدو خاك و ئەو شوئىنەى مندالىم و گەنجىتەم تىا بەسەربردوو، ئەگەرچى زۆر ژيانىكى خراپىش ژيام، من لەوئەى تىگەيشتم ئەوئەى كۆمەلگەيەكى كراوئەيە، بەلام كۆمەلگەيەكى ەيلاكىشە، خەلەك لەوئەى بە سەدەها يا ەزارەها دەبىت، تەنناو ەيلاك و بەدەمەست، ەيندەى ژمارەى ئىرە بىوئەنى لىيە، بەلام كۆمەلگەيەكى كراوئەيە، لە رووى تاكرەوبى و تاكەكەسى، خەلەك لەوئەى ئازادە چۆن دەژى و چۆن برىاردەدات، بەلام ئىمە ئەو مان نىيە، كەم زۆر ئىمە دەتوانىن بە خۆمان بلىين كۆمەلگەيەكى داخراوئەى، بەلام لەوئەى فەزايەكى كراوئەى ەيە، بۆ جۆرى ەلەبىزاردن لە چۆنىتى ژيانى خۆت، تەننا ئەو ەيلازىيەكەيە، بەلام دەكرىت جۆرىك لە شارستانىيەت ەبىت، دەكرىت كۆشك و تەلارو جادەو بارو تياترۇخانەكان خاوتنتر بىت، بەلام بەو مانايە نىيە كۆمەلگەيەكن جوانترن لە

ئىمە، ناكريت ئىمە بە كۆمەلگەيەك بلىين جوانە يان ناشرىنە، چونكە پىوانەى جوانو ناشرىنى بۆ ئىمە جىاوازە، بەلام وەكو شىزاد، وەك كەسىك، بۆ خۆم من ئەو دە مانگە تىگەيشتم كە ناتوانم لەوئەى بژىم، بۆ يەكەمجار بۆنى مەرگ و پىرىم كەرد لە خۆم، لەوئەىدا ەستەمكرد پىردەم و دەمرم، لە مووى سەرمەو ەلەدەوئەى تا دەگا بەو بەفرەى كە لەزۆر پىمدا بوو، حەوت ەشت مانگ لەوئەى خرمەى دەهات و ئەو سىپىيەى كفى مەرگى بىردەخستەو، سىپىيەى ئەم ولاتە گورەيە زۆر ەاشانە لەگەل سىپىيەى كفى مەرگ، بەتايەتى كە ەاورئەم رابەر جەلال لەوئەى مرد، ەستەكەم لە غوربەتدا مرد، ئەو كورە ەيچ بەلای نەبوو، مەرگى ئەو ترساندى، لە چەندىن دىدەنى تر باسكردوو، ەستەكرد من رۆزىك وەكو ئەو دەمرم، بەراستى لىت ناشارمەو تىگەيشتم كە ناشانىم بە مېزوو بە شەمەندەفەر، وەكو پىموتى لەناوما شوئىك؛ جوتيارىك؛ گاوئىك ەبوو كە نەيدەزانى لە شارىكى وا قەرەبالغدا بۆى، ئاسوودەم بە كۆرە گونەدەكانى لاي خۆمان، بەتەننا لەو كۆرە گونەدەدا يان لەو شارە پىساندەدا دەتوانم بژىم، من دىيان جارى تر وتومە لەو دەچىت وەكو ئەو كرمە وائەم كە ئەگەر لەناو گو دەرمەيت، دەمرم. پىندەلئىم من دوو ژيان نازىم، يەك ژيان دەژىم، ئەگەر دوو ژيان بژيامە، يەكىيان لە ولاتىك دەژيامو يەكىيان لە تاراوگە، لەبەرئەوئەى قەدەرى من ئەوئەى كە يەكجار دەژىم و دەمرم، پىوستە لە ولات بىم، بە ەموو جوانى و ناشرىنى ئەم ولاتە خۆيەو، ناشزانم ئەمە برىارى ئەمۆمە، لەوانەيە بىانىش سەرەلگرم وەك ەر شىتەك. ئىدى تا ئەم لەزەيە گەرئەوئەم بە برىايەكى زۆر گورەو ەو قەناعەتم وايە من پەيوەندىيەكى دلدارىم لەگەل ەموو درەختىك و بىچكىك و كەرەتەشاخىك و جۆگەلەيەك و شەقامىك و قوراوئەك و پىرەئىك و گۆرى داىكەم و نازانم چى و چىيەو ەيە، پەيوەندىيەك ئەگەر لىيدابىرئەم، دەختىك، بەيى خەلەك دەختىك، مەبەستەم خەلەك ئەوانە نىيە كە خۆشەوئەن، ەتا بە دوژمنەكانىشەو.

**لغىن: مامۇستا بەپى ئەو دىدارانەى كە لەو سەفەرەدا لەگەل نووسەرانى ولاتانى ئەوروپاو ئەمريكاي باشوور ەتبوو، ەروەها مانەوئەى ماوئەى چەند مانگەكە لەناو كوتوورى ئەواندا،**

تىگەيشتم راستە

كۆمەلگەكانى ئەوان

كراوئەى، بەلام لە

**دەكرېت لەبارەى پەيوەندىي كۆلتوورى ئىمەو**

**ئەوان و جياوازىي و ھاوبەشئىيەكانەو دەويىت؟**

شېرزاد ھەسەن: ھەستدە كەم زۆر سىقاتى ھاوبەش ھەيە لەئەنئوان مەرۆف، مەرۆفى ناسك و جوان و خۆشەويست ھەيە، لە فەلەندا خەلكى زۆر خۆشەويستەم ناسى، زۆر جوان و مېھرەبان زۆر دلەسۆز، بۆيە دەكرېت ئەگەر قەسە لەسەر ئەو ھەيەت كۆمەلئىك سىفەت ھەيەت پىندەوتريت جوان لە مەرۆفدا، لە رۆژھەلات و رۆژئاوادا ھەيە. ئەگەر قەسە لەسەر خۆشەويستىيە، لەوئى خەللك ھەيە لەسەر عىشق و خۆشەويستى، وەكو من و تۆ دەتلىتەو ھەيە دەگرى، وەك چۆن خەللكى لىرە درۆدەكات، لەويش خەللك درۆدەكات، وەك چۆن لىرە خەللك خىانەت دەكات، لەويش دەبكات، وەك چۆن خەللك لەپىتاو چىرۆكى عەشقىك، خۆشەويستىيەك، مەبدەئىك، ئامادەيە سەرى خۆى بكاكە قوربانى، لەويش ھەيە ئامادەيە سەرى خۆى بكاكە قوربانى، وەك چۆن لىرە درەخت ھەيە، لەويش ھەيە، وەك چۆن رووبار ھەيە، لەويش ھەيە، وەك چۆن لىرە مەل ھەيە، لەويش ھەيە، ھەرچى سىقاتى جوان و ناشرىن ھەيە لەئەنئوان مەرۆفەكاندا، لە رۆژھەلات و رۆژئاوا كۆماندەكانەو، بۆيە ھەستەكەم بوونەو ھەركەن ئەوئەندە بەو رادەيە لىيەك جىابىنەو، ئەگەرچى رەنگە دوو كۆلتوورى جياواز بژىن، زۆر كەسەم دەيىنى كە لەوئى دەژيا، يان فەرنەسيە يان بۆنانىيە، كور و كچى رۆژئاوايە، لە زۆر سىقاتى سەيىدا لە مەنىكى نەگبەتى ھەولەيى دەچىت. لە كۆفرانەسەكەدا تووشى پياوتك بووم دەيوت؛ سەدان برادەرى ئافرەتم ھەيە، شەوانە لەگەلئان دەمىنمەو، بەلام ن ناتوانم لەگەل كەسەك بىنوم و جووتىم، ئەگەر بىت و زۆر بەقوولتى خۆشەويست، من بەلامەو سەيىبوو، نووسەرىكى رۆژئاوايى رستەيەكى وا بە من بلىت، وتى ژنەكەشم دەزانىت كە وايە. وتم من لە تۆ دەچم كە رۆژھەلاتىشم و زۆر كەس بە كەرم دەزانىت، بۆيە ھەستدەكەم جارى وا ھەيە رۆحەكان دەكرېت بەريە كترى بكون، ئەگەر رۆحەكان جوان بن بەريەك دەكەون، ئەگەر ناشرىنىش بن بەريەك دەكەون، وەك چۆن ئىمە لىرە قاقا پىدەكەين بۆ شتى سادەو نوكتە، ئەوانىش پىدەكەن، وەك چۆن عەشق دەمانگرىتت، ئەوانىش عەشق دەيانگرىتت، وەكو من و تۆ غىرە لىيەك دەكەن، وەكو من و تۆ دەجەنگن، وەك من و تۆ شەردەكەن، وەك من و تۆ، سوور ھەلدەگەرئىو

تورە دەبن، وەكو من و تۆ، شكست و ھەرەسو دۇران ئەزىسەتەيان دەدات، ئىدى سىفەتەكان ھاوبەش، بەلام رەنگە جياوازىي كۆلتوورىك لەگەل كۆلتوورىكى دىكەدا ھەيەت كە ئەو فىرە نازايەتى بوو و رووبەرئووى شتەكانى خۆى بىتەو، من فىرە شكست و ترسنۆكى كراوم كە رووبەرئووى نەبەو. من فىرى سەركىشى نەكراوم، لە مندالىيەو كچەكەم فىرنەكراو. ئەو شەو بەرئىگادا دەروا بە تەنيا، بەيى ئەوئى باكى بەو ھەيەت لەوانەيە پەلاماربدرىت و بكوژرىت، بەلام ھىچ ئافرەتتەك نىيە لەم كۆلتوورى تۆدا، نىو شەو بىتە دەروو بەلئىت ھەزم لە پىاسەيە، بەس لەوئى كە ھەزى لە پىاسە كرديت، دىتە دەروو دەكرېت پەلاماربدرىت و دەيان ئافرەت لە نىو شەو دا لەوئى كوزراو و چىرۆكى كوزرانى ئافرەتەكان ئىز واناكات كە كچىك نىو شەو نەبەتە دەروو پىاسەنەكات. لەوئى كۆلتوورەكەى فىرى ترسو شەرمىكى وات ناكات كە ئىمەى تىدا خىكاوين و ئەوئەندە سىخناخ ناكريت بە ھەللاخ ھەرام، ئەوئەندە تاپوت بۆ دروستناكرىت، لەوئى شتىك نىيە ناوى پىرۆزىي بىت كە ئىمە ئىش لەسەر پىرۆزىي دەكەين و ئەگەر لەوئى ئىش لەسەر يەقىن و ئىش لەسەر گومان دەكرىت، ئەگەر لەوئى سىستىمى پەروەردە فىرتدەكات قەسەبەكەيت و بدويت و دەمەتەقى بكايت، لىرە فىرى كەروولائىت دەكات، جياوازيەكان لىرەدايە، لەوئى عەشق بە ئاشكرايە، لەناو مىتۆز و پاسەكان و ژىرەمىنەكان و سەرزەمىنەكاندا دەكرىت، لىرە عەشق دىمەنىكى ھەرامە، تا ئىستا جياوازيەكان لىرەدايە، بەلام من دەيان كور و كچم بىنويە لەوئى لەكاتى دۇرانى عەشق، دەگرىن و وەكو من و تۆ قور دەيۆن، وەكو من و تۆ ھەرگىز نالىن من يارىكى تر دەگرىم، ئەو رەنگە بەيانى يارىكى تر بگرىت، بەلام دەگرى بۆ ئەو دۇرانە، ئەمەيان جياوازه، گوايە ئازادى سىكىسى ھەيە، ئەو قەت واينە كر دوو خەللك ماناكانى عەشق بدۆرىتت تا ئەو شوتىنەو گوناهىكى زۆر گەورەيە وابلىن. خەللك لەوئى ھەيە تا ئىستا بۆ عەشق دەژىو دەمىرت و خەللك ھەيە تا سەرتىسقان دەيەويت نىشتىمانى خۆى بەجىنەھىلئىت و بچەنگىت، ئەو ئەفسەرى چىرۆكى منى تۆماركرد، چىرۆكى پەنابەرى من، لە من زياتر ولاتەكە خۆى خۆشەويست و بوارى ھەبوو بچىتە دەروو، بەلام دەيوت دەيىت من لە فەلەندا، دەزانم فەلەندا نۆ مانگ خۆرى تىانىيە، بەلام فەلەندام لە ھەموو

ولائىك زياتر خۆشەويست، لەبەرئەوئى زىدى باوو باپىرمە، بۆيە من گەرامەو، وتم لىگەرى بگەرئىمەو، ولاتىكى جوانتان ھەيە، بەلام من تىيدا زۆر نەگبەتم و بەختەوەر نام، ھىلاكىم گەبىشتە ئەو رادەيە پىمبلىت من بە پشت و بە كۆل دەتەمەو، مادام تۆ ئەوئەندە ھىلاكىت، بۆ ئەوئى بگەرئىتەو ناو خەللكى خۆت، كەواتە خەللكىك ھەيە وەكو من و تۆ ولاتى خۆى خۆشەويست و خەللكىش ھەيە وەك من و تۆ يان برادەرىكەن، نازانم لە كوى دەكرىت درۆبكات لە خاك و نىشتىمانى خۆى، مەرۆفاسەكان ئەوانەى كە خەرىكى ئەنسىرۆپۆلۇزىيان و مەرۆفاسىن، زۆر پىيان عەيىبە لەم سەردەمەدا بلىت كۆلتوورى يان كۆمەلگەيەكى يان خىللكى ناو دارستانەكانى ئەفرىقا يان ھىندىيە سوورەكان يان ئوستورالىيە كۆنەكان لە ئىمە نائىنسانىيە ناشرىنتر و پىويستە بەمەدەنىيان بكاين، چونكە لەو كۆمەلگە زۆر سەرتەيىانە، ئەوئەندە شتى جوان ھەبوو كە لە كۆمەلگەي ئەمىرىكى و فەرنەسى و بەرىتانى نايگاتى، ئەوئەندە رپورەسم و دابونەرىتى جوان ھەيە كە ھەموو شارستانىيەتى ئەم سەردەمەى مەرۆفابەتى كە بانگەشەدەكات بۆ جوانى مەرۆف، ھىندەى ئەوان جوان نىن. سەرۆكى خىللكى ھىندى سوور دەيىت يەكەم كەس بىت پىشوازي لە بالتخبونى كور و كچىك بكات و جەزىيان بۆ بگىرىت، سەرۆك خىللكى بەم دابونەرىت و رپورەسم ياسايانەو بۆ لە سەرۆكى ئەمىرىكا سەرۆكى ئىمە جوانر نىيە؟! ئەو بۆيە قەت ئانتۆپۆلۇزىستەكان قەسە لەسەر ئەوئەناكەن كام كۆمەلگە جوانەو كام كۆمەلگە ناشرىنەو كامەى كراو و كامەى داخراوترە، مەرۆفى سەرتەيى ھەيە كە ئىمە بە كىويى و وحشى دەزانن، پىشوازيكردىيان لە بالتخبونى كچىك و كورپىك جوانترە، بە ھەزار جار لە كراوئەترىن كۆمەلگەى رۆژئاوايى، كە ھىشتاش رەنگە گەلای گيا بچۆن و لە سەراوى ئاسك بژىن، بەلام پىشوازيكردىيان لە بالتخبونى كور و كچىك جوانترىن پىشوازي و ئاھەنگە، تۆ نازانىت لە كويىدا جوانى و ناشرىنى ھەيە، ئىمە چوزانىن.