

## باوکه‌کان و هه‌لگه‌پانه‌وهی فه‌رزهنده‌کان

شیرزاد حه‌سه‌ن

ئاخۆ دواى ئه‌و مێژووه درێژه‌ی که پ‌رپوو له‌بێ‌دادی و سته‌مکاری و نایه‌کسانی، چه‌نده راسته‌ باوکانی ناو سیاسه‌ت و خانه‌واده‌کان و مه‌کته‌به‌کان و مزگه‌وته‌کان دیسانه‌وه بیان‌ه‌وێت زمان و گۆی و چاوو هه‌ر هه‌موو هه‌سته‌کان له‌کچ و کورپه‌کانیان بستینه‌وه و هه‌ر ئه‌وانیش برپاره‌کانی په‌یوه‌ست به‌ژیان و مه‌رگ و چاره‌نوسی فه‌رزهنده‌کانیان بده‌ن؟ من له‌وه‌دا به‌ته‌نها باوکه‌کانی ناو فیکرو مه‌عریفه‌تم لێ‌ده‌رکرد که له‌به‌رامبه‌ر ژماره‌ی باوکانی ناو خانه‌سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کان زۆر که‌مه، گه‌رچی ده‌شیت ژماره‌یه‌ک له‌وانیش لێ‌نه‌گه‌رێن گه‌نجه‌کان، به‌مێ و نێره‌وه، یه‌که‌مین قسه‌و دوا قسه‌ی خۆیان بکه‌ن، چونکه له‌په‌روه‌رده‌ی کلاسیکی و ته‌قلیدیدا، بۆ هه‌میشه مامۆستا‌کان خۆ به‌شاره‌زاو هه‌موو شت - زان له‌قه‌له‌م ده‌ده‌ن، ده‌دوین و ده‌دوین و قوتابیان به‌ته‌نها ئه‌رکیان ئه‌وه‌یه گۆی بگرن و تووتی ئاسا رسته‌کانی مامۆستا و گه‌وره‌کانیان دووباره بکه‌نه‌وه و ئه‌زه‌به‌ری بکه‌ن، بۆ من زۆر ترسناکه‌ و تیبگه‌ین کچ و کورپه‌کان بێ‌زمان و که‌له‌پوت و ئازاوه‌گێڕ بن، له‌مه‌رۆکه‌دا هه‌ر پشێوی و وئاڵۆزی و بیسه‌رو به‌رییه‌ک هه‌بێت و رووبدات، ده‌رئه‌نجامی ئه‌وه‌یه که هه‌رگیز ئه‌و ویست و برپاو متمانه‌مان نه‌داوه به‌کچ و کورپه‌ لاهه‌کان که گوزارشت له‌خۆیان بکه‌ن، هه‌زو خولیاو خه‌ون و ترس و نیگه‌رانی خۆیان بۆ باوکه‌کان بدرکێنن و قه‌تیش زمانیکى هاوبه‌ش له‌ئارادا نه‌بووه. یه‌که‌مین وانیه‌ی ژیا‌نی ئێمه له‌ئێب‌راهیم پی‌غه‌مبه‌ره‌وه تا هه‌نوکه گوی‌پ‌رایه‌لێ و ملکه‌چی و نه‌بوونی پرسیارو گومان بووه، کوشتنی هه‌ر رابوون و هه‌ستانه‌وه‌یه‌ک بووه، باوکه‌کان بۆ هه‌میشه چه‌قۆ و تیغیان له‌سه‌ر ملی کچ و کورپه‌کانیان بووه، فه‌رزهنده‌کانیش وه‌ک کۆمه‌لێک مندا‌لی گوی‌پ‌رایه‌ل و سه‌رکز، ناچاربوون له‌قسه‌و فه‌رمانی خوداوه‌نده‌کان ده‌رنه‌چن و ببنه‌ قوربانی. هه‌ر کرده‌یه‌کی لاهه‌کان که به‌د‌لی باوکه‌کان نه‌بێت، باجو ده‌رئه‌نجامی ئه‌وه‌یه که نه‌یان‌ه‌یشتوو فه‌رزهنده‌کانیان قسه‌ بکه‌ن، ئه‌مه‌رۆکه ئێسماعیلییه‌کان گه‌ره‌کیانه له‌ژێر چه‌قۆکان خۆ رابپسکێنن و گه‌ردنیا‌ن له‌ژێر کێردی ئێب‌راهیمییه‌کان ده‌ربه‌ی‌نن، ئه‌م رابوون و راچه‌نینه هه‌تا گه‌ر عه‌فه‌وی و حوکمی غه‌ریزه‌ش بێت، هه‌لگه‌رانه‌وه‌یه‌که زاده‌ی که‌له‌که‌بوون و لاکردن و که‌رکردنی نه‌وه‌یه‌که، که دوا‌جار وه‌ک هه‌ندیک لایه‌ن بانگه‌شه‌ی بۆ ده‌که‌ن گوايه مه‌عریفه‌ت و فیکریک و پ‌رۆژه‌یه‌کی گه‌وره‌ی له‌دواوه نییه، به‌لام خۆ سه‌رکو‌تکردن و کۆیله‌کردن و به‌ندکردنی

گیانداره‌کانی ناو سروشتیش پیره له‌ملنه‌دان و هه‌لگه‌پانه‌وه، هه‌تا گهر به‌گه‌پانه‌وه بیٚت بۆ غه‌ریزه‌کانی ژیان و هه‌سته‌کی و ئیجساساتی به‌مرۆقبوون به‌سه و ابکات دونیای باوکه‌کان چیدیکه مایه‌ی ئاسووده‌گی نه‌بیٚت، که پیویستییه رۆحی و مادییه‌کان نه‌بوون و خه‌یال و خه‌ون و خۆزگه ئینسانییه‌کان کوژران، له‌ئاکامدا توپه‌بوون و رابوون و هه‌لگه‌پانه‌وه، تاکه وه‌لامی‌ک ده‌بیٚت به‌نه‌بوونی زینده‌گی و ژیانیک که زۆرینه به‌ختی ئه‌وه‌ی نه‌بووه وه‌ک ئاده‌میزاد لی‌ی به‌هره‌مهند بیٚت، به‌تاییه‌تی نه‌وه‌ی تازه. هه‌قوایه ئه‌وانه‌ی خۆیان به‌مامۆستا و رابه‌ری لیبرالیزم ده‌زانن، سه‌کۆکان بده‌نه‌وه به‌وانه‌ی پترقه‌هرو خه‌می هه‌موو ته‌مه‌نیان چه‌شتووه، چونکه که‌مجار ریکه‌وتووه کچ و کورپه‌کان ئاواهی ئازادبن و وه‌ک بزنه شیٚت له‌راسته ریگای باوکه شوانه‌کان لابه‌دن سه‌رگه‌رمی خواردنی گیای حه‌رام بن، حه‌رام له‌چاوی باوکه‌کاندا، بیٚه‌وه‌ی له‌گۆچانی شوانه‌کان بترسن، ئه‌وه‌یان سه‌ره‌تای دۆزینه‌وه‌ی بزنه ریگاکانه، سه‌ره‌تایه‌ک بۆ زمان پژان و ده‌رچوون له‌لله‌پته‌یی، سه‌ره‌تای روانین و بینینیکه که هه‌رچه‌نده لیٚل بیٚت، وه‌لی به‌رچاوه‌کان رۆشن ده‌بنه‌وه، هه‌تا ئیستاش ئه‌و هه‌ل و بواره بۆ فه‌رزه‌نده‌کان نه‌په‌خساوه دوا قسه‌و هه‌موو رازو نیازو خولیاکانی خۆیان بدرکینن له‌به‌رده‌می باوکه که‌په‌کاندا، ئه‌و فه‌رزه‌ندانه‌ی سه‌ده‌ها سا‌له درۆیان له‌گه‌لدا ده‌کریت و گه‌وره‌کان نه‌یانهیشتووه ئه‌وان یه‌ک حه‌قیقه‌تی زۆر تالی ناو ئه‌و میژووه دریزه‌ی کۆیله‌بوون و به‌نده‌واری ئه‌ساره‌ته‌ی خۆیان ده‌ربهرن.

مه‌رجه ئاگاداربین و بزانی چهنده راست و ره‌وایه ئامۆژگاری و رینمایی لاهه‌کان بکه‌ین، به‌چ زمانیک و به‌کام ئاراسته‌دا، هه‌لگه‌پانه‌وه له‌باوکه‌کان گهر هۆشیاری له‌گه‌لدا بیٚت، به‌جیه‌یشتنی ئه‌و زمانیه که پیره له‌(مه‌وعیزه).

له‌کاتی‌کدا میژووی ئیمه پیره له‌خوتبه‌و دروشمبازی و درۆو ریاکاری و هه‌لخه‌له‌تاندنی لاهه‌کان و داگیرکردنی ته‌خت و تاراج و عه‌رشه‌کان له‌لایه‌ن باوکه‌کانه‌وه، خودی ئه‌زموونی راپه‌رین بۆ خۆی گه‌مه‌ی باوکه‌کان بوو که تیایدا توانیان به‌چاوبه‌سته‌کی به‌ره‌مه‌ی ئه‌و رابوونه بدزن، خوینی لاهه‌کانی تیدا رژاو پاشان به‌ئاسانی سواری بزافه‌که بوون و خۆیانکرد به‌پابه‌رو سه‌ردار. باوکه‌کان بره‌وان به‌ئه‌فسانه‌و خه‌رافه‌ت و یه‌قین و یه‌ک حه‌قیقه‌تی هه‌یه، له‌سه‌ر ئیمان و غه‌یبانییه‌ت و ناعه‌قلانییه‌ت ده‌له‌وه‌رپین که له‌ناو ئیمه میژووی هه‌زار سا‌له‌ی هه‌یه، پشت به‌هه‌قاییه‌تی پاله‌وانبازی ده‌به‌ستیت له‌ته‌ک شه‌رعیه‌تی شوپشگی‌ری، له‌سه‌ر مردوووه‌کان ده‌ژی و زیندوووه‌کان فه‌رامۆش ده‌کات، خاوه‌ن زمانیکن که پیره له‌و ئه‌خلاقه‌ دارزیوه‌ی به‌ده‌ره له‌و مۆپاله‌ی ریژ له‌مرۆقبوون ده‌گریت، گهر شوپشیک یان رابوونیک به‌پۆه‌بیٚت و هی لاهه‌کان بیٚت، وا پیویست ده‌کات ئه‌و زمانه پیر له‌زه‌لیلی و مردوووه‌ی باوکه‌کان دووباره نه‌که‌نه‌وه، هه‌نگاویک رووه‌و خوشه‌ویستی و به‌ریانی

ناشتیه وانئ ههنگاو بنین و لهبری ئیمانی کویرانه گومان و پرسپاری زور زارو که للهیان پر بکات، لهبری غه بیانییهت، عهقلانییهت بهرکه مال بیت، جیاوازی له نیوان واقع و میژوودا بکهن، گومان له زمانه ی منیش بکهن، چونکه ده کریت پر بیت له رۆج و شه حه ناتی پارتریاکی و که جیاوازییه که ی له وه دا بیت ئەمه یان پاتریارکیکی تازه یه، که ئەویش شایسته ی تیپه پاندنه، چونکه ده رچوون له و کۆنه سته و ئەو ئەخلاقه تهقلیدییه ی وا له (لاشعور) دا جیگیره مایه ی هه لته کاندنه، شوپش و تهکان و تیکۆشانیکه هه میشه یی ده ویت تا وه کو له بن و بوته که وه هه لته کیت، هه رگیز ئاسان نییه به هۆشیارییه کی که مه وه بتوانین ئەو بونیاته ناشیرینه هه لته کینین، به تایبه تی که هیشتا خاوه نی ئەو هۆشیارییه زور زال و مه زنه نین.

یه که مین پرسپار له ناو ئەو هه راو ههنگامه یه دا ئەوه یه که تیایدا لاوه کان پشکی شیریان له و نار ه زایه تییه به رده که ویت، ناخو ئەوانه کیبوون که توانییان هیواو ئاواتیکه درۆزن و ناسه رده مییانه به و لاوانه به خشن بو گوپینی دونیاو تیپه پاندنی شهرم و ترسو بیئیراده یی؟ کیبوون که هاوچه رخانه دروشمه کۆنه کانی پی فرۆشتین؟ کیبوون ئەوانه ی به ناوی پیروزییه وه هه ر هه موو به ها بنه ماییه کانی مروقبوون و هاو لاتیبوونی له ئیمه دا کوشت؟ زور ئاسانه بلین هه ر هه موو باوکه کانی ناو سیاست بوون، وه لی گه ر وردتر قسان بکه ین تیده گه ین باوکه کان به پشتگیری هه زاران کچو کوری گوپرایه ل که هیشتا وان له ناو قه لاو حه ساره کانی باوکه کاند، خیانه تیان به هاوتوخم و هاوچین و هاور ه گه زو هاو نیشتیمان و هاوته مهنی خو یانکرد، په یمانیکه شه ی تانی و هه میشه یی باوکه سته مکارو فه رزه نده گوپرایه له کان به ستره که به ته ماع و سیحری ده سه لات له یه کدی نزیك بوونه وه، به جوړیک که وایکرد هه لگه رانه وه و خواردنی گیای حه رام وه ها ئاسان نه بیت، تا هه نووکه ش ئەو په یمانه ماوه به رزکردنه وه ی دروشمی (به ره و ژیانیکه باشتر) ئاسانه، به لام کی ده یکات؟ چۆن ده یکات؟ که ی ده یکات؟ له کوئ ده یکات؟

له م دوخه دا دوو نه غمه ی جیاواز سه رییه له دا که ده ربپی چین و توپزه جیاوازه کان بوون، به خوینده وارو نه خوینده وار وه، که هه لته ته له رۆژانی پر له هه راو هوریاو ته نگزه دا هه ر که سو لایه نیک پتر ده نگ هه لته بریت و هه ق و جوانی و خیر بو خوی قورغ ده کات، درو ناشیرینی و شهر ده خاته پال به رامبه ره که ی، له دوخیکی وه ها ئالوزدا دونیا که ی ئیمه ده بیت به (کوچه ی ئاسنگه ران) که هه ر که سه و ئاسن به ئاسن ده کونیت و مه حاله چاک گویمان له یه کدی بیت، هه موومان ئەو وشه و ده سته واژانه مان بیست: ئازاوه گپ، گیره شیوین، له ری لاده ر، کالفام و هه رزه، ناکوک، شه رانگیزی، دوژمن، ناحه ز، ده سته دوژمن و ده ره کی، تابووری پینجه م، پیلانی ئیقلمی، ناله بار، ناپه سه ند، که لله ره ق، خو ناندن، شوپشی نیرگز، پاله وانبازی، جوکه ر هه لویت، خوکردن به رابه ر پیشه وا...

له پال ئه وه دا، داوا له دهسته بژيړي روښن بيرانو مه لاکانو ماموستايانو پاريزه رانو هونه رماندانو سياسته تکاره راستگوکان کرا بینه مهيدانې و نهو ئاگره بکوژيننه وه، يان بینه پال بزافه که، وای ليهاتووه که نهوهی له بهر ده رکی سه را ره وانبيژ نه بيټو خوتبه نه دات جيگای گومانه، که نه گهر خودی نه م راپه رينو هه لگه رانه وه يه فيکرو مه عريفه ت روئی هه بووبيټ له ناماده کردنو جوښدانی، ئاسانه له وه تيبگه يان که روئی کاره کتاره کانی ناو دونیای فيکرو مه عريفه ت هونه رو نه ده ب له تهنه خوتبه يه ک و چالاکیه کی يه ک هه فته يی ده رناکه ويټ، به لکو که له که بوونی کوئی هه ول و کوښشی بيوچانی روښنفکرانه به دريژايی ميژووی کارکردنيان، گهر نهو بزافه ده رنه نجامی که له که بوونی توانای عه قلی بيټ، که سانیک هه ن له ده ره وهی کوردستان روئل و کاریگه ريبان که متر نه بوه له وانهی له ناو ولات بوون، نه وانیش پشکيان له و رابوونه دا هه يه، يان گهر ده رنه نجامی که له که بوونی که م و کوپوی و زوری سالانی زووتر بووبيټ له ناو ژيانی رامیاریو ئابووری و کومه لايه تی، هه ر به هه مان نه اندازه ده کريت بلين نهو رابوونه زاده و ده رنه نجامی نهو ميراته بيټ که کاره کتاره کانی به دريژايی سه دهی بيسته م کارو کوښشيان بو کردووه هه ر له شاعيرانی نیو- کلاسيکه وه تا ده گا به و روښن بيرانه ی له مرؤکه دا چالاکن.

که واته رابه رايه تی و روحي پيشه نگوون له ميانه ی هه فته يه کدا مه حاله گهر پيشتر ميراتو ميژوويه کی گه وره له ئارادا نه بووبيټ که وابکات بو هه ميشه جه نگووه ری روښنايي بين نه ک تاریکی. له وه دا ناموژگار يکردن به وهی که چون نهو هيژو وزه له بن نه هاتووهی لاهه کان له رووی فيزيکی و فيکريه وه ئاراسته بکرين قورسترين نه رکه و مه ترسيده ره به وهی که پتر سه رگه ردان بنو وه ک هه ميشه خوینيان له بهر برواتو دواچار باوکه کان نهو خوینه بکه نه وه به شه رابی سه ر ميژه کانيان، هه لگه رانه وه و روحي راديکالانه نه به (مه وعيزه) ده کريت وه ک مه لاکان هه نووکه ده يکه ن، يان به بانگه شه ی (جيهاد) نه به مه رايی کردنو ته نگ پيهه لچنين، نه به هه ره شه و توقاندن و زمانی ناهه قلانی ده کوژيته وه که پره له فه رمان به وهی گهر نه م نه زمونه نه پاريزن، نه وه نه نفال و کيميا بارانو کوچو ره وی مليونی ده ستيپده کاته وه، که نه مه يان لاهه ترين زمانو نامازيه بو نه بوونی هيچ خه ونیک به هيئانه دی ناينده يه کی جوانتر، له وديو ره وانبيژي سه ر سه کوکان روحيکی راجه نييو نه قلیکی داگيرساو پيش مه رجه بو خه ونیکی تازه. به هه موو بار يکدا يان ني مه خاوه ن (موديل) يک بووين بو هه ستانه وه و بزافيکی شارستانiane که بتوانين بو ی بگه رپينه وه، يان نه وه تا هه ر نه مانبووه، يا خود مودیلی خه لکانی دیکه هه يه که ده کريت ليان قه رز بکه يان و لاسايی نه وان بکه ينه وه، چونکه له خه ونی شوړشو گوړانکاری و گه ران به دوای دونيايه کی تازه و جوانتردا به تهنه موديل يک و شيواز يک

له تيکۆشانی مهردوویدا وهك شتیکی نه بوو وایه، یان کاری نه کردهیه، بهواتا خۆبهستنهوه بهجۆریک له بوون و ناسنامه و پیناسه وادهکات دهنیو یهك بازندهدا بخولییینهوه، ههر بۆ نموونه له نیوان تورهبوون و بهرد باران و گولله باراندا دهکریت هه لکردنی چرایهك و مؤمیک و له سه ره پێ و ههستان و شوپشیکه نه پچراوهی ناو رۆحی مهردوو مهکان جیکه وتنیکی گه وره تری هه بیته.

خۆ هیشتهوه بۆ ژیان و خۆ ته ییارکردن و مملانی بۆ پاراستنی خودی زینده گی مانایه کی گه وره تری هه بیته له مه رگیکی ئاسان و خۆپایه، به لام گه ر ژیان و ئازادی وه ده ست نه یه ته وه که دزراوه، ئه وسای مه رگ ئه گه ریکه . ئاماژه ی زۆر ساده هه ن که ئه م په ره گرافه ی پێ روونکه ی نه وه، (سیف الاسلام) ی کورپی (قه زافی) به لێن به خۆپیشانده ران ده دات که ئالاو سروودی نیشتیمانی له ولاتی لیبیا بگۆرن، به لام ئالاو سروود، بیجگه له ره مز، هیچی دیکه نین، په رچه میکه بۆ ناسینه وه، گرنگ ئه و زارو رۆحه یه که چه نده ئازادو ئازایه وهك هه لگری ئه و ئالاو سرووده، لای ئیمه ش ناوی (به رده رکی سه را) کرا به (مه یدانی ئازادی) ئاخۆ به گۆرینی ناوه کان، ناوه رپۆکیکی تازه دیته ئاراوه؟ ئاخۆ ناوه کان چه نده مژده به خشن بۆ ئه و رۆحه رچه نیوو ئازادبخوازییه؟ تا کوئ له پینا و سه ره به ستیدا ناسره ویت؟ ئاخۆ وه ها ئاسان رۆحه کان ده گۆرین؟ چونکه بۆ ئیمه له هه مووی گرنگتر دۆزینه وه ی زمانیکی تازه و مۆرالیکی نوئ و خه ونیکی دیکه یه که ته واو له هی باوکه کان جیاواز بیته، ئه و باوکه نه ی بی ئه و زمان و ئه خلاقه عه مباره پۆیه ده مرن، زمانیک که به تاله له مانا و ناوه رپۆکی تازه، ناگریت نه وه یه ک خه ون به شوپشه وه ببینیته، هه ر هه مان زمان و مۆدیله دووباره بکاته وه، به تایبه تی زمان و مۆدیله که پهبوو له زه برو زه نگو شکاندن شکو مه ندی ئاده میزاده کان. هه لبژاردنی به ره ی ئۆپۆزیسیون به و مانایه نایه ت که هه ولێک بیته بۆ ئه وه ی بۆ هه میشه له به ره ی دژدا بوه ستیت و گه مه ی فریشته و شه یتان نمایش بکه یته وه . له (میسر) دا گه نجه کان گه مه یه کی جوانیان له گه ل پۆلیس و سه ربازو ئاسایشدا کرد، گه رچی سه ره تا ده ستیان چوو خوینی یه کدی، به لام هیدی هیدی که وتنه دلداری و دوا جار ره وانده وه ی ترس له یه کدی. بیرمان نه چیته پۆلیسه کانی به رده رکی سه را یان مه یدانی ئازادی، ده کریت کۆمه لێک قوتابی تۆراوو هه لاتوو بن له قوتابخانه کان که ماموستا تووره و تۆسن و دلره قه کان وایان کرد بیته خۆ له پۆله کان بدزنه وه و هه له ته بن، نه ک له به ره ئه وه ی ته مه بل بوون، به لکو فه زای جه هه ننه م ئاسا و پهبو له زه برو زه نگو وای لیکرد بن و قوتابخانه به نه فره ت بکه ن و بن به پۆلیس، زۆر زه حمه ته وای تیگه ی پۆلیسه کان له مپۆکه دا دوزمنن به و لاوه رچه نیوانه، هه تا گه ر به خۆفرۆشیش هه ر هه موو چه کداره کان ناوزه د بکه ین، ناگه ینه سه ر درکاندن دوا حه قیقه ت سه باره ت به ناسنامه ی هیچ کامیان، به لکو کۆی فه زای ناچۆرو ناشیرینی سیاسی و ئابووری و

كۆمەلەيەتى وايكردووۋە ھاوتەمەنەكان لەتويژى لاوان بەرامبەر يەكدى بوەستن، بۆ ھەميشە حيزبە دەسەلاتدارەكان و سەركردهكان و ئاڭاكانى سياست توانيويانە كۆمەلگە بەسەر شەيتان و فریشتەدا دابەش بكەن، يان جەللادو قوربانى. من چەندە بۆ (ريژوانو زمناكوو شيرزاد) غەمگين بووم، بەھەمان ئەندازەش خەمم بۆ مەرگى پۆليسەكان خواردوو، كە دلنيام بە مەرگى خوئى ناچاربوو خوشك و ژنو دايك و منداڵەكانى بەخيو بكات، بەتايبەتى گەر ئەو حەقىقەتە تالە بزانيان كە قوربانيانى ھەردوولا لەچينە ھەژارو نەدارەكان، يان گوندين و خراونەتە ناو شارەكان.

لەيامە دواى ريككەوتنەكەى (واشتۆن) بۆ راگرتنى شەرى براكوژى، سەركردهكانى كوردو براكوژى خوئيان لەگوناھى ئەو خوئىنەى رژابوو بيبەرى و پاك كردهو، ھەتا ناويان ليئا (تەمسيليه)، بەلام لەو نمايشەى ئاڭاكانى سياست و ميرەكانى جەنگ و باوكانى ناميەرەبان كەس لەو لاوانەى بونە قوربانى و كوژران، زيندو نەبوونەو، ئاخۆ ئەوانەى خوئىنى يەكدييان رشت لەو نمايشەى دەرھينەرەكانى سياست و جەنگدا، شەھيدبوون يان خوڤرۆش يان فريوخواردو بەدبەخت؟ ئاخۆ پيشمەرگە بوون يان چەكارو ميليشيا؟ وا ديسانەو باوكەكان جەنگ بەرپا دەكەن و كورەكانيش دەكوژرين و گوڤرستانەكانيش ئاوەدانتر.

لەناو كۆمەلگەيەكدا كە لەژير سايەى ستەمكاريدا ژياييت و لەمنداييەو ھەرزەبروزەنگى دنياى چەشتبيت و لەو ھەا بيمارستانىكى گەرەدا پەرورەدە بيت... ئاخۆ چ گەرەنتيەك ھەيە كە رۆحى وييرانكەرى و شەرانگيزى، كەم و زور، ھەر ھەموومان نەپيچيئەو؟ ليئەدا ناچارين بير لەو بەكەينەو كە دەكرت بەناوى ئازاديبەو تاوان و گوناھى گەرە بەرپيخريئ، چونكە رۆحى وييرانكردن لەناو ھەموو كەس و بەرەو لايەنەكاندا ھاوشانە بەنەبوونى زيندەگيەكى خوڤ و پەر لەلەزەت و رەنگاوپەنگ، ژيان و زيندەگيەك كە نەمانبوو، سەربەستيبەك كە تاممان نەكردوو. رۆحى شەرەنگيزى و وييرانكارى دوو سەرچاوى سەرەكى ھەيە كە لەژينگەو خوئىن تپپەر ناكات، فەزاو ژينگەى ئيمە پەر لەتوندوتيرى، سايكولوژياو بايولوژى يارمەتيمان دەدات لەو ھەى تپپگەين كە ئەو ميراتەى لەخوئىنى باوو باپيرانمانەو بۆ ئيمە ماوو گواستراوتەو، خوئىنىكى خراپ و پيسەو پەر لەگەرەى شەرەنگيزى و دەمارگيرى كە وايكردوو ھەر ھەموومان لەناو (عوساب) يكى دەستەجەمعيدا بژين.

سەدام توانى ھەزارەھا گوند وييران بكات، وەلى دەسەلاتدارانى خوئمان توانييان رۆحى ھەزاران گوندنشين بەخاك و سروشتى خوئيان نائاشناو غەريبو نامۆ بكەن، بەبەرنامە بووبيت يان بەبيئاگايى خوئيان، ئەو ھەندە ھوشمەند نەبوون، جوتيارو

گاوان و شوانه‌کانیان له‌خاک و زیدی خۆیان ته‌وه‌للا کرد، ژییانی مه‌رداری و شوانکاری و فه‌للاحه‌تی و کشتوکالیان فه‌رامۆشکرد، گه‌نجه‌کانیان بوون به‌سه‌ربازو پۆلیس و ئاسایش، که له‌وه‌شدا به‌کیتی و پارته‌ی به‌شی شیریان به‌رکه‌وت و شاگه‌شکه بوون به‌چه‌کدارکردنی هه‌زاران لاو کور و کال، پیاوه ته‌مه‌نداره‌کانیش بوون به‌فه‌راشی قوتابخانه‌و خه‌سته‌خانه‌و ده‌زگا‌کانی ناوشار، کچه نه‌بالقه‌کانیشیان به‌زۆر به‌شوو دران به‌رله‌وه‌ی راست و چه‌پی خۆیان بناسن، مانه‌وه له‌گونه‌کان وه‌ک جوتیارو شوان، واتا خۆبه‌ستنه‌وه به‌خاک و سروشته‌وه، به‌عه‌شقه‌وه، وه‌لی پاسه‌وانی ده‌زگا و مه‌خفه‌رو مه‌کته‌بی‌ک ئه‌و رۆحه ده‌کوژیته‌، سه‌دام خاکی سووتاند، ده‌سه‌لاتداری ئیمه رۆح...!

هه‌ر ئه‌م دۆخه وایکرد به‌هه‌زاره‌ها لاوی گوندیی ببنه سه‌ربازو پۆلیس، جیاوازییه‌که له‌وه‌دایه که کۆمه‌لیک گه‌نچ و کورانی شار به‌ختی ئه‌وه‌یان هه‌بوو که له‌و ئاگری جه‌ه‌هنه‌می قوتابخانه‌کان بپه‌رنه‌وه‌و بگه‌نه ئاماده‌یی و په‌یمانگا‌کان و زانکۆکان، هه‌نوکه وه‌کو دوو دوژمن بکه‌ونه به‌رده‌می به‌کدی، له‌هه‌نوکه‌شدا توژی گه‌نجان، ئه‌وانه‌ی له‌گه‌ل راپه‌ریندا له‌دایکبوون یان ته‌مه‌نیان 6-7 سالی‌ک بووه، له‌سه‌روه‌ختی راپه‌رین به‌وه تاوانبار ده‌کرین که نه‌وه‌یه‌کن ئینتیمایان نییه‌و ولاتی خۆیان خۆشناویته‌، ده‌یان‌ه‌ویته به‌ (ئه‌ی ره‌قیب) و سروودی (خوایه وه‌ته‌ن ئاواکه‌ی ... خاکی گه‌وه‌ره ... ئاوی که‌وسه‌ره) نیشتمانیان خۆشبووته‌، ئه‌مه‌یان مه‌حاله‌ گه‌ر وه‌لام به‌خۆزگه‌و خه‌ون و چه‌زو داواکانیان نه‌درابیته‌وه، هه‌یچ که‌سی‌ک به‌قه‌ده‌سه‌لاتداری کورد و حه‌یزبه‌کان تاوانبار نییه‌و که‌سی‌ک نییه به‌قه‌ده‌ئوان خیانه‌تی به‌کۆی پرۆژه‌ی نه‌ته‌وه‌یی کردبیت، به‌تایبه‌تی له‌دوای راپه‌رینه‌وه.

گومانیش له‌وه‌دا نییه که‌سانیک هه‌ن رۆحی خۆیان ده‌فرۆشن تاوه‌کو دنیا ببه‌نه‌وه، له‌وه‌شدا سیاسه‌ت‌بازو رۆشن‌بیرو هه‌نه‌رمه‌ند و پرۆفیسۆر و مامۆستا و بزیشک و ئه‌ندازیار و ئه‌فسه‌ریشی تیده‌که‌ویته‌، له‌وه‌دا جیاوازیکردن ئاسانه، چونکه ناکریت پاساو و بر و بیانوو بۆ گه‌نده‌لی و دارزاندنی ئه‌خلاق به‌هیننه‌وه له‌دونیای سیاسه‌ت و فیکردا، به‌گه‌رانه‌وه بۆ ده‌زگا‌کانی په‌روه‌رده تیده‌گه‌ین که ئیمه له‌کوردستان نه‌مانتوانیوه مرۆف دروست بکه‌ین که هه‌لگری هه‌موو خه‌سه‌له‌ته‌کانی ئینسانبوون بیت. گه‌ر بگه‌رینه‌وه بۆ شا دروشمیکی ریکخراوی (یونسکو) له‌وه تیده‌گه‌ین که ئه‌قل زه‌مینه‌سازی رۆحی ئاشتیوانییه یان شه‌ره‌نگیزییه، شا دروشمه‌که ده‌لیته: «چ جه‌نگ بیت و چ ئاشتی، بۆ هه‌میشه له‌ناو ئه‌قلی پیاوه‌کاندا چه‌که‌ره ده‌کات و گۆره‌پانی بۆ خۆش ده‌کریت.» «که‌واته به‌ته‌نها تفه‌نگ ته‌قاندن و هه‌یزیکی چه‌کدار نییه که دنیا کاول ده‌کات، ته‌ماعی ده‌سه‌لات و سه‌رمه‌ستبوون به‌خۆشییه‌کانی چوونه سه‌ر کورسی و عه‌رش له‌لای کاره‌کته‌ره‌کانی ناو فیکرو زانسته‌و مه‌عریفه‌ت که‌متر نییه له‌وانه‌ی ده‌نیو دونیای سیاسه‌تدا ئه‌کته‌رن. دوا‌جار پادشا‌کان و

دەسەلاتخووازان ئەو لەهەدا دەكەن كە ئەوان لەسەر تەخت و عەرشى پادشاھى دانەنشتوون، بەلكو لەسەر قوونى خويان دانىشتوون كە لەئاكامدا وايليدىت قوونيان لەسەر كورسىيەكان تويكە نەگريت تاوھكو ئەو وەختەى ستەمدىدەكان لىيان رادەپەرن. گومانى گەورە لەوھدايە ئاخو فەزاو كەلچەرو زمانى ئيمە ھى ئەوھىە خوزگەى بەرزمان ھەبىت بەگەرانەوھى رۆح و جەوھەريكى ئادەمىزادانە؟! ئاخو چاوەرئ بکەين كە شوپش و راپەرين و رابوون و مملانيمان بى خوين و فرميسك و ئارەقە بىت؟ گەر سوور بزاني ھەموو ئەو خانانەى ئيمەيان پەرورەدە کرد.. لەمال و مەكتەب و مزگەوت و حيزب و باقى خانەكانى دىكە بو ھەميشە پربووە لەزەبروزەنگ و شەپەنگيزى. ئايين پەرورەى دەنيو ئيمەدا تا لەناو مزگەوتەكاندا لەكۆمەلئىك سروود و ريوپەسمى رۆحانى و خودا پەرسى و خوپاكردنەوھىەكى سوفيگەرانە خو بەرجەستە کردووە، خاموشانە تىپەريووە بەزيانىكى خويناوى لەنيو كورداندا نەشكاوئەتەو، گەرچى لەبواری پەرورەدەيىووە مەترسىيەكەى لەوھدا بووە كە ئيمە (عەبدى گوناھبارين) و مەرجه ملكەچى باوكەكان بين لەتەك وەلى ئەمەرەكانمان كە بىجگە لەباوكەكانى خوومان، زور جارن پادشاو فەرمانرەوای ستەمكار بوون، بەلام كە ئيسلامى سياسى دىت، بەبالە توندپەرەوھەكانەو، عەشقى دەسەلات سەرمەستى دەكات، ئيتەر جوگەلەى خوين دەروات و ناوئەستىت، وەك لەم رۆژانەى دوایدا لەبەرەم بارەگاكان و مەيدانى ئازادى ھاوارى (جىھاد) بەرز بوئەو، ئەو بىجگە لەئەزموونى خويناوى ئەو بىست سالىەى ژير ئاسمانى ئازادى.

حيزبە كوردىيەكان، بەچەپلەر و راستپەرەو، لەپەنجا سالىەى رابردوودا قوتابخانە بوون بو وانەكانى براكوژى و خوشك كوژى، لەناو فەزايەكى وەھا خنكاو و خويناویدا وشەيەك نادۆزىنەووە بو بانگەشەكردن لەمەر جياوازی تىپەراندن و يەكدى قبوولكردن، بو ھەميشە جياوازی لەفیکرو ئەخلاق و رەفتار و بوچونى جياواز لەناو دونياى سياسەت و ئاييندا مانای لەرى لادەر و ئازاوەگىرو سەرىچىكەر و كافر بوونى بەدوای خویدا ھىناو، لەراستىدا (جياوازی بوون) وەك سەربەستى مەرجه وەربگىريت و بسەندريت و بسەلمىنريت، نەك بەدرو بانگەشەى بو بكرىت.

جياوازی گوپىنى دونيا و خەونى تازە و بوونى رۆحى راپەريبوو ھەلگەراو لەباوكە ستەمكارو تەقلیدیيەكان، بەبى رسك و دژوارى و مەترسى و سەركيشى و زيان ليكەوتن و پرکيشى نەبوو، ھەرگىز بى قوربانى گەرە تىنەپەريووە، ھەر لەسۆنگەى ئەوھو ھەر لەگەل نەبوون و وەستان و ھەستانەوھىەك لەبەرەمبەر ئەوى دىكەدا وەكو دوزمنكارو قاندر پيشانمان دەدات و كوشتارگاكانىش بەلاشەكان دادەپوشرين، گەر حىكمەتى مروقبوون بدورپينين، ھەر لەبەر ئەوھشە كە ناتوانين رەشبينى خوومان بشارينەو كە ھەر ھەموومان وا لەناو گەمەيەكى خويناویداين، ئاسانىش نىيە لەرووى ئەخلاقى و ئىنسانىيەو سەرچاوە و رووگە و نەخشەى جوگەلە

خویناوییه کان وەها بەساده گۆیی لەیە کدی جیا یان بکەینەو، چونکە خوینەکان چەندە پاک و چەندە پیس بن، یەك رەنگەو لەمرۆقتیک دەرژیت، گەر لای من یان تۆ رەوا بیّت کەسیک لەسەر گوناو و تاوانەکانی بکوژیت، پیش مەرج ئەو یە کە سەرلەبەری ژیان و میژووی ئەو زاتە بزانی بەچرکەو رۆژو مانگ و سالەکانەو.

گەرچی لەو کوشندەتر ئەو یە کە ئازادی و خوین بۆ هەمیشە پیکەو بوون و لەزۆربە قوناغەکاندا لەیە کدی دانەپراون. ئەو سەرکیشی و رسک و قوربانییە بەتەنها بەژن و پیاو و نموونەیی و ئازاکان دەکریت، لەهەمانکادا مرۆقدۆست کە نەتوانن وەها سووک و ئاسان و هەر بەهەوانتە خوینی ئەوانە دیکە برێژن، چونکە مەرگی تاکە کەسیک بەتەنها کۆتایی ئەو کەسە نییە، بەلکە چەندین کارەسات و خەم و فرمیسک و دۆرانی خەلکانی دیکە بەداو دەیت.

رۆحی رادیکالی و خەون بینین بەگۆرانی سەرتاسەری و بەرخودان و شوێشگێرانی شکۆمەندە، بەلام بەهەر باریکدا قسان بکەین هەلگەرانەو یەکی وا گەر میهر و حیکمەت و ئەقل و سۆزو خوشەویستی تیدا بیّت، ئاکامەکانی رۆحی هەر هەموومان شاد دەکات، چونکە زۆر ئاشکرایە ئەو نارهزایەتی و رابوونە دەیهەها هۆکاری راستەقینە لەپشتە، کە ژیانیک هەیه پر لەجوانی و شکۆمەندی کە لەهەموومان دزراو، ئیتر ناکریت بۆ هەمیشە بلین (ژیان و لەشوینیکی دیکەدا) یە، چونکە هەر دەبیّت ژیان لیڕە بیّت و هەر هەنووکەو ...بی دواکەوتن.

25/2/2011