

"منتالیت، حشامات دیوه شاراوه کانه، مه، گهساته، دعوا"

شترزاد حهسهنه

با پرسیاری یه که مان نهود بیت ئاخوچ شتیکه واله هر یه کیکمان ده کات رقمان له ته نیا که وتن و خوچیا کردنده و بیت له وانی دیکه؟ ده کریت (نهوان) دیکه نهندامانی ناو هه مان تیره و هزو فیل و بگره حیزب بن، یان هر گروپ و کومه له که سانیک که سه ر به هه مان بیرون باوری ئایینی یان هر مه زه بیتکی دیاریکراوین، کهر خوبه ستنه وهی تاک به (کو) دوه رده هندیکی کومه لایه تی له پشته و بیت که پیویسته مادی و پوچیه کانی بودابین بکات، دیوینکی شاراوهی نه و تیکه لبوونه و خوبه ستنه وه به وانی دیکه وه. ترس و هه لاتنیکه له ته نیا یی و دوا جاریش گه رانه به دوای دوزینه وهی زاتی خوته له ناو نهوانی دیکه که سه ر چاوه زور له ناسنامه کانی تاکه کان، که زور جار له خوتاندنه وه و کوشتنی (خود) ده چیت نهک خود زینه وه، به دیوه سایکل لوزیه که میدا بومان هه یه گومان له و خوبه ستنه وهی بکهین، خوبه ستنه وهی تاک به (کو) دوه، له وانه یه جو ریک بیت له خوچریودان و یان خوچیل کردن، له وانه شه نه بونی که متین هوشیاری بیت به بدها کانه، خوت و بدو بیرون باورانه که ودک مرؤشقکی، ئازادو سه ره خوچ مرجه لیبان به هرمه ند بیت.

دنیو کەلتوری ئىمەدا (تاك) بەبى (كۆ)، يان بەدۇرۇ لە دەرەدە ئەو (كۆ) يە هېيچ ناسنامە و مانايە كى خۆي وەرناڭگىت، پەرەرەدە كەرنى ئىمە بە رۆحىكى مىنگەخوازى بوارىك ناھىيەتەوە تاکە كەسە كان سەرىبەست و خاودەن دەنگ و رەنگى خۆيان بن، ھەر لەبەرئەدەشە رپاناوى (من) بە بەراورد لەكەل رپاناوى (ئىمە) دا لە زمانى ئىمەدا بىزە، ج لەسەر ئاستى كۆمەللايەتى بىن و چ لەسەر ئاستى رامىيارى و بىگە دەنیو ئەدەبىياتى كوردىشدا رپاناوىكى ئەوەندە پەسىندىكراونىيە، رپاناوىكە شەرمن و ترسنۇك، ھەربىزىيە لەناو ئىمەدا تەنبايى و دووركەوتتەوە، ھەتا گەر بەنیازى خۆپەرەرەدە كەردن و خۆدۇزىنەوەش بىت، يان تىپامانىيەك بىت لە خۆت و لە دونياو دىاردەكانى ناوى بەنیازى گەيشتن بە حەقىقەت و جوانىيەكان و دۆزىنەوە زات و گەراندەنەوە شىكۆمەندى بىز مەرڙىبوونى خۆت جۈرىيەكە لە سەرشىتى و سەرلىشىتۇان، بۇ ھەمېشە ئەو كەم و كورپىسى لە كەسايىتى ئىمەدا ھەيە، ئەو ناكاملى و گېنگى و چىكۈلە كەردنەوەيەمى ئىمە بەدەست دەزگاكانى خىزان و مەكتەب و مىزگەوت و دىيەخان و تەكىيە و حىزب و ھەرھەمۇو خانەو بنكە كۆمەللايەتىيەكانەوە كە لەسەر دل و رۇچ و مىشىكى ئىمەدا نەخشى خۆى دادەنیت، بۇ جارىيەكى دىكە وامان لىيەتكەتەوە دەنیو ئەو خانەو بنكەو گروپانەدا ناكاملى و ترس و كەم و كورپى خۆمان بشارىنەوە، ھەرھەمۇومان لەو پەوه بالنىدە دەچىن، نموونەي بەتىقىق، كە پالىددەنە يەكدى ئەو كاتەي دەكەونەبەر ھېرىش و مەترىسى، خۆدەكەت ئەو كۆمەلە كەسە خويىن و خزمائىيەتى و تىرەگەرى كۆى كەدىتتەوە، ياخود ھەر مەزھەب و ئايىنېك و ئايىدى يولۇشىيەك، دەكەت خەلک و حەشاماتىيەكى سەرلىشىتۇا دا خادارو لاسارىن كە مەحالە لەمەختى ئاشوروب و ئاشۋاھەكاندا عەقل و ويىژدان مىيانىان بن، يان ھەر دەستە تاقمىيەتلىكى تاوانكار، دەكەت يېرىت لە كەللەرەق و كەللەمۇوت و بىن بەش و دەمارگىر.

لهم جوره کۆمه لگایه که بەرۆحی مینگەخوازی پەروەردەمان دەکات مەرجى یەکەمی ئەودیه هەرھەمۇمان لەمەیک بچىن، خاوهنى ھەمان مۆرال و دیدگاو فۆرمى کۆمەلایەتى بىن، مەحالە ئەوانى دىكە کە خەلک و عەوامە لىت بگەرىن تۆ خاوهنى خوت بىت و خوت جىابكەيتىدە، دوامۇدىلى گۈپبەندى دەنئۇ تىمەدا مۇدىلى حىزبە کە مەرچە داۋاي جۆرەيک لە پەيكەرى يان پېتىكەتەيدە كى مۇدىرىن بکات، كەچى مەرجى یەکەمی ھەر حىزىنەكى كوردى ئەودىيە كەھەر ھەممۇ

ئەندامەكانى لەيەك بچن، ئەوانەشى كە سەركىش و خاودن (نەخىرو بەلىنى) ئى خۆيانن ھەميسىھە ترۆدەكرين، ياخود لە پلەو پايمە نازر خەلاتەكانى حىزب بى بەش دەبن، ديارە لە سەردەمى شاخەوە تاوه كو گەيشتنى دەستەلاتى بۆ ناوشار دەيەها حەكايەتى ترۆزىكەن و بىگە كوشتنمان بىستۇرۇ، دواجار چ ئاشتى بىت و جەنگ، زۆرىنە دەچنە پاي جەنگ و ئاشتى، مەبەستم لە زۆرىنە ئاۋ گروپ و خىل و حىزىبەكانە، ئەو تىرەو ھۆزۈ خىل و حىزىبە بېيارى گەورەو بچووك دەرەكەت، تاكە كەسە كان جىگەلە داشى دامەو بەرەكەنە ئەترەنچ ھىچى دىكە نىن.

چ ھىتىكە وامان لىيدەكەت ھەرھەمۇومان لەناو يەك بۆتەدا بتوئىنەوە؟ چ جادوویەكە كەوادەكەت ھەرھەمۇومان وەك ھەلگىرى رۆحى مىيگەل يان بۆ لەوەرگا بچىن يان بۆ قەساجانە؟ ئەو كليلە لاي كىيە كە دەمانى داخستۇرۇ ئەپرسىن بۆ يان بەرەو كۆئى؟ ئەو شوانە كىيە كە پىشەنگەو ھەرھەمۇومان راەدەداو بە ھەلپىنى گۆچانىتكەن دەركەت گەدىيەنەوە لە راستەپە ئانەدەين و كىيائى حەرام نەخۇين؟

كەواتە دەنگىكەنە كە سەرپۇرى ھەر ھەمۇومانوە كە خاودنە ھىتىكى مادى و رۆحى زىتە زالە، خاودنە جىزىكە لە مەعرىفەتە كە پىراو پى دەستەلەخوازەو لەناو ھەرھەمۇو وانەكانى خۆيدا فيرى دەستەلات پەرسەتىمان دەكەت، لەوەش ناشىرىيەت فېرى مملکەچى و كىنۇش بىرەمان دەكەت، ھەر ئەوەشە كە دەنگى رانەممەرىتىك يان مىيگەلىك بەسىر قارەقارى بىزىكى شىتىدا زال بىت، زۆركەمن بىزە شىتەكان، يەكجار زۆرن مەرە كۆئى كەرىيلەكان. لەناو ئاخىنى ھەمۇ دەرىتىكى ئەم پىشە كىيە كە پىرە لە (مەجاز) من وئىنەي (دوعا) لە بەرچاپىبوو كە پىر لە وئىنەي بىزە شىتە كە نىزىكە كە گەرەكىيەتى لەوانى دىكە دابىتتى و بىلە من خۆم تەننیا خۆم، كۆئى لە ئىيە ناڭرم، گەرەكمە گىيائى كى حەرام بىقۇم و لەپى لادەم، لەپى و پەسم و داب و نەرىتى ئىيە كە عورفى پېرۇزى خىلە دەرەدەچم و عىشقتە دەكەم، مەرج نىيە (دوعا) بەپەرى ھوشيارىيەوە بېيارى دابىتتى كە مەى ئازادى خۆى تا كۆتايى درېيە پى بىدات، بەلکو دەكرىت بەتهنەها بانگى خويىن بىت، رۆماننۇوسى ئىنگلىزى (دى. ئىچ. لۆرانس) واتەنى: "ئەودى كە فەرمانى خويىنە لېيمان دەخورىت، گەلەك بەھېزىتە لە فەرمانەكانى عەقل" كارەساتى دوعا لەو خۆجىيا كەنەوەيە دەست پى دەكەت كە ھوشيارىيەت يان بى ئاگا دەيەوەيت بلىت: من وەك كەچىك خاودنە خەون و خولياو ئارەزۇرى خۆزم، مەمەلى خەزو ژوانىتكەنە، كوفرى گەورەي دوعا لەچاوى كورگەلى خىلەوە لېرەوە دەست پى دەكەت، كوفە چونكە شەرەف و شىكۆي پىاوهكانى بىنەمالە خىلە دەشكىنەت بەوەي وەك تاكىكى سەربەخۇ بۆ ماوەيە كى كورت يان درېيە دەيەوەيت كە مەمەيە كى سەربەستى دابەزىرىيەت، گەمەيەك كە دواجار مەرگ لە كەل خۆيدا دەھىنەت، ھەلپەتە كە واپىرە دەمەو نامەوەيت بلىم (دوعا) زۆر ھوشيارە بە سەربەستى و تەواو لەھەرھەمۇو رەھەنە جوان و تەرسناكەكانى سەربەستى تېڭىشىتۇرۇ، بېموايە كە (دوعا) دەچىتەناو گەمەي سەربەستى خۆى تەنەها وەك ئادەمیزادىك خۆرەسكانە عاشقانە شىتەنانە دەكەوەيت دواي حەزى خۆى، زۆرن ئەو كەسانەي كە بە دەيەها كەتىيەيان لەسەر سەربەستى خوتىندۇرەوە كەچى بەھەزار دل لە سەربەستى دەترىن، راستە عىشقى ئازادى لە مەعرىفەت و فيكىرىتىكى قۇولەوەش دىت، لە ھوشيارىيە كى زال بەخودى سەربەستى، وەلى خودى ئازادى غەريزىدە مىرۇق دەھە ئىنەت بۆ سەركىشى و ھەر بە سەلىقەو سادەبىي خۆى ھەندىلە كە ژن و پىاوهكان بانگى لاي خۆى دەكەت، پىشە ئامازەمان بەوەكەد كە دەكرىت فەرمان و ھىزى خويىن يان غەریزە زاللىبى لە فەرمانى عەقل و لېكىدانەوەكانى

مهنتیق، هه رله بهره‌دهش هه لگه‌رانه‌وهی دوعام شوبهاند بهو بزنه شیته‌ی له مینگه‌ل داده‌بریت و دهیه‌ویت گیای حه‌رام بخوات، حه‌رام له دیدی شوانه‌کان و عورفه هه لگرانی روحی مینگه‌خوازی.

هیچ که مکردن‌وهی سووکایه‌تی پینکردن نییه گه‌ردانی پیدابنین که کومه‌لگای ئیمه تاهه‌نووکه له سه‌ره‌هه‌موو ئاسته رامیاری و کومه‌لایه‌تی و فه‌ره‌هه‌نگییه کاندا کوشته‌ی دهست و روحی زالی میگه‌ل ثاسایه، کاریگه‌ری ئه و هیزو سیحره به‌سهر هه‌ریمک له ئیمه‌دا ئه وهنده گه‌وره‌یه که هه لگری ناسنامه‌ی مرؤثی تاکرده ناشیرین و نه‌فرهت لینکراوه، که‌سیک که‌میک شاره‌زای سیاسه‌ت و کومه‌لناسی و درونناسی بیت ده‌زانیت که گه‌لیک له زاناو داناکانی ئه وبواره خویندنه‌وهی وردیان بۆ میللەتانی خویان هه‌بوروه که‌له قوئاغی جیاجیادا به روحی توتالیتاری و پاواخوازی و مینگه‌لپه‌رسنی، هه‌روهه کو خویندنه‌وهی دهیه‌ها بیرمەند بۆ قوئاغی ئه‌مانیای هیتلره‌ی و ئیتالیای مؤسولینی و ئیسپانیای فرانکوو سوچیه‌تی ستالین - ئی... هتد. که‌هه ره‌موو کومه‌لگا به ده‌خینکی مینگه‌لپه‌رسنی و مینگه‌خوازی په‌روه‌رد ده‌کرا، دیاره قوئاغی بئر له نووسینه‌وهی میژوش لوه جوانتر نه‌بوروه. ئیمه‌ی کورد ریک له و قوئاغه زۆر ناله‌باره‌دا ده‌ژین، مه‌سه‌له نه یه‌زیدییه کانه و نه سوننه و نه شیعه، نه بلباس - و نه ذه‌بی و نه‌خوشناده‌تی... ئیمه هه‌ریه‌هه‌موومنان له‌ناو هه‌مان به‌لام داین.

گر وینه‌ی بزنه شیت به به‌راورد له‌گه‌ل دوعا - دا وینه‌یه کی مه‌جازی بیت، ته‌نها بۆ ئه‌وه‌مه بگه‌ینه ئه و درئه‌نجامه‌ی که کاره‌ساتی ئه و کچه - قوربانییه لوه‌دایه که بئی ئاگا له‌خونی و دک تاکتکی سه‌ربه‌خۆ ره‌فتاری کردوهه بئن گویندانه یاساو پیساي ده‌روبه‌ر، ده‌رئه‌نجامیش چاره‌نوسیکی ره‌ش چاودروانی کردوهه که ئه‌ویش هه‌لديرانه پووه خه‌رندی مه‌رگ، ته‌نها له‌به‌رئه‌وهی خۆی له‌وانی دیکه جیاکرده‌تنوو، له کاتیکدا هه‌موو‌جۆره شانازیکردنیک به هه‌واو خهون و تاره‌زووه کانی خۆت له‌لای ئیمه سرینه‌وهی ریزنه‌گرنی داب و نه‌ریتی (کۆ)یه، فه‌رام‌وشکردنی ری و ره‌سم و عورفه هه‌مووانه، ده‌رچوونه له راسته‌پی و لادانه له مینگه‌ل، پابه‌نده به (کۆ)یک که تیایدا شمره‌فی نیزه‌کان و له‌که‌دارکردنی گه‌مه‌یه که به مه‌رگ کۆتایی دیت، تاکرده‌ی - فه‌رداپیت - بۆ‌خودی پیاو حه‌رامه، چ جای زن که له‌لای ئیمه و دک به‌شیک له مولک و مال و کوتال چاوی لا ده‌کریت، هه‌موومنان هه‌قاپیتی پېلە مه‌رگ‌هه‌ساتی سه‌و زن و کچانه‌مان بیستووه که په‌ددووه‌که‌ون و ده‌کوژرین، لاپه‌رده په‌ژنانه کان پېن له هه‌والی کوشتن و خۆسووتاندنی ئافره‌تان، ئه و کوشتارگایه به‌ددوامه، دیسانمه و که‌وته‌دوای گه‌مه‌ی ئازادی باجی قورسی له‌سه‌ره.

لیزه‌دایه که دوعا گوئی له ده‌نگی عاشقانه‌ی ناووه‌وهی خۆی ده‌گریت، ترپه‌ی دلی خۆی، بانگی خوینی خۆی، که دواجار له‌چاوی پیاواني خیل ئه و ده‌نگ و بانگ و ترپه‌یه هه ره‌تنه‌نها مولکی دوغانییه، شدرع و شه‌ریعدت و داب و نه‌ریت پیمان ده‌لیت که نه‌ک خهون و خمیال و حه‌زو ترپه‌ی دل و بانگی خوین و ختوروه کانی دوعا هی ئیمه‌یه، به‌لکو خودی (دوعا) خۆی مولکی هه‌موومنانه، که‌چی دوعا سه‌رگه‌رمی گه‌مه‌ی سه‌ربه‌ستی خۆیه‌تی و دک هه‌موو عاشقه ئیسته‌کانی دونیا، له‌یادی ده‌چیت که خوین و ده‌نگ و شه‌رگ و شه‌رده‌ی خۆی هی ئه‌وانی دیکه‌یه، ئه‌وانی دیکه خاوه‌نی هه ره‌نیزگه‌لیک بن گرنگ نییه، گرنگ ئه‌وه‌یه یان چاکتر وایه بیلین کاره‌سات ئه‌وه‌یه که پیاوه‌کان، به‌تاپیه‌تی کورگه‌ل و تولازو لاوه‌کان، له شه‌رده و شکۆمه‌ندیان ده‌دریت ئه‌وكاته‌ی (دوعا) که‌سیک په‌سنداکات که سه‌ربه بنه‌ماله یان خیلله‌که‌ی خۆیه‌تی، چ ترسناکه که غیره و ئیره‌بی ناو دلی کورگل ئاگر ده‌دات که ده‌ویپیت که‌سیکی دیکه هه‌لېزیرت

کەسەر بە خىلىيەتى دىكەو مەزھەبى جياوازە لەوان نىيە، لەۋەش ئالۇزتر.. سەربارى ئەودى كە ئەندامى ھەمان خىل نىيەو مەزھەبى جياوازە.. عەرەبىشە، لېرەدا ناكرىت مىيىزۈسى سىتمى عەرەب - وەك سىياسەت - دەرھەق بەو خەلکە لەيادبىكەين، لېرەدaiيە كە گەپكەن ئېرىبىي و غىرە دەنیيۇ رۆح و دلى كۆئى ئەو كورگەلە تۆلەسىتە دەتەقىيەتە، زۆرىبەي كورپۇ كالى خىل هەست بە نائومىيە دەكەن لەۋە كچىك كە مولكى ھەرھەمۇ خىلە كەيە، بە دىزىبەوە ژوان و عىشق لەگەل كورنىكىدا لە دەرھەبى خىل دەسازىتىت، گەمەي عىشقى دوعا ھەشتىك لەناو دلى ئەو كورگەلە پەيدادەكت كە پېراپە لە ھەستكىدىن بە ناپىاودتى و ناشيرىنى ئەوان، بەتايىبەتى گەر ئەۋەشان لەيادبىت كە زۆرىبەي ھەرەززىرى كورپۇ كالا و پىاوانى خىل بىن بەشىن لە خۇشەويىستى و سۆزۈ باوەشى گەرمى ئافرەت، بەوانەشەوە كە ژىيان ھەيە، بىن بەشىمان لە سۆزدارى مىيىزۈسى كى دوورو درىزى ھەيە نەخشى لەسەر پۆحى ھەرھەمۇمان جىھىيەشتووە، چونكە ناكرىت دەنیيۇ ئەو ھەمۇ چەپاندن و حەرام و قەددەغىيەدا، دەنیيۇ داب و نەريتىكى وا تەقلىدى كە لەسەر جىاڭىرىنەوە مىن لە نىيە بەندە لەسەر ئاستى ھەمۇ پەيوەندىيە ئىنسانىيەكان، ناكرىت باس لە سۆزۈ خۇشەويىستى و ۋەلەفت بىكىت، چونكە پۆحى جەنگاۋەرانى پىاوانى ولاتى ئىمە بەدەرنىيە لە پەروردەيە كى پېلە توندوتىشى و شەرانگىزى، چ لەسەر ئاستى كۆمەللايەتى و چ لەسەر ئاستى سىياسى، بۆيە زۇرجاران ئارەزووى داگىر كەن ئەو دىكەمان ھەيە وەك جەستە، كە من ئەو پىاوانى بىان شەتىك لەناو ئافرەتدا كەناوى پۆحە، بەدەگەمن لە گەمەي عىشق و خۇشەويىستى تىيەتكەن، پۆحى شەرەنگىزىانە پىاوانى ئىمە گەورەتىن بەلگەيە كە ئىمە لە دەنیيەك دەنیيەن بەتالل لە سۆزۈ خۇشەويىستى و عىشقى زىن، ئەو پۆحى شەرەنگىزىانە كەوادەكت بە ھەمۇوان سەرگەرمى كوشتنى دوعابن، ئەو ئاھەنگە لە مالە كەنيشماندا ھەر بەردەوامە، زېبرە سىتمى پۆزىانە نىيەنە كان بەسەر مىيىنەكان، ئەو تۆپى دۈزىنەكارىيە وەها گەورەيە كە نىرۇ مىيى بەيە كەوە خىستۇتە ناو باوەشى خۆى، كوشتن و سزاو تۆلە ئازاردان و ئەتكى كەن سەدەها شىيەو ناوى ھەيە، دەنیيۇ مالە كان و مەكتەبە كان و مىزگەوتە كان و سەرجادە كان و... بىگە دەنیيۇ ھەرھەمۇ دەزگاكاندا بەركەمالا.

دواجار دەنگى (كىز) كە دەنگى ھەمۇوان بەھەمان سازۇ ئاوازە هيپرۇ توانا فەرمان دەرەدەكت كەچى چاكەو چى خەرپە، چى جوانەو چى ناشيرىنى، ئەو - كىز دەنگىيە والە تاكە كەسەكان دەكت كە خەيالى خەرپ نەكەنەوە خەونى حەرام نەبىين، خەونى سەرەبەخۇبۇن و ئازادى و لەپى لادان و دەرچوون لە داب و نەريتى ھەمۇوان، ناسىنى حەلال و حەرامە كانە كە مەرجە لەچاوى ئەوانى دىكەو پەسندىيان بىكەن، نەك لەچاوى منهو يان لەچاوى تۆ لەچاوى ئەو دىكەوە.

مەرجە راناوى (من) لەناو راناوى (ئەوان) دا بىتىتەوە، ئەو تەنھا خودجايە، بىيغەمبەرە، ئاخايە، شىخە، مەلايە، ژەندرالە، سەرۆكى حىزىيە... يان ھۆزۈ خىلە كە دەتوانىت بلېت (من)، ئەوان سەرچاوهى ھەمۇ بەھايى كى پېرۇزۇ هيپرۇ سىحرۇ كۆزدەكانى رەوشتى من و تۆن، شەتىك نىيە ناوى مۆرالى من و مۆرالى تۆ. ئەوان دەتوانن ماناكانى هيپرۇ ئازايىتى و رەوشت و شەرەف بەمن و تۆ بېھەخشن يان لىيمانى بىتىتەوە، لە ھەمۇوى گرانتى: ئەوان دەتوانن بېيارى مەرگى ھەر تاكە كەسىك بەدن كە بويىتت بلېت: من جياواز بىرەدەكەمەوە، من ملکەچى داواكانى پۆحى خۆم.. من پىستان دەلىم: "ئەخىر".

نه و سیستمه می بیرکردنه و هر روانینه ئەخلاقیکی واي دارپشتووه که مرۆڤ ئە سزاو ئەشكەنجه و شاربەدەرکردن و ترۆکردنانه دەرھەق بە خۆی بەردا بازىت و پەسندى بکات، چونکە ناکریت ئەوان به (کۆ) ھەلەبن، ھەمیشە (من) تاوانباره له بەرامبەر (ئەوان) دا، ئەو بەتهنها ژمارەیەك لە رۆژنامەنوسان و ھونەرمەندان و نووسەران و فیمینست و چەند کەسانىچىكى دىكە کە يەكسانىخوازو مەرۆپەرودن مەرگەساتى دوعا وەك كارەساتىك دەبىنن، دەكىيت لەناو ئەو مەرۆڤ پەرورانە خويىندهوارو نەخويىندهوارەبن، لەپال ئەوەدا بە ھەزارەها كەمس ھەن کە خاموش و بى دەنگن، لە نېرو لەمى، ئەم سزايدە بەرەوادەزانىن، بکۈژە كانى (دوعا) كان کە بە سەدەھان لەنېتو ئىيمە دەشىن، كۆمەلگە ئىيمە زۇرىباش جىڭىگە ئەو بکۈژانە دەكەتەوە، تا ھەنۇكەش كوشتن لەسەر نامۇسىپەرسىتى رەوايە و ياساش ناوى ناوه (غسل العار)، ھەربۆيە يەك دوو ياساي شەرمن کە دەرچۈن ھىچ پېتىيکى لى ئاگىريت، خەلگى ئىيمە بەجۈرۈيک ئەو داب و نەرىت و ياساو پېسا زۇر تەقلیدىيانە لەلا پېرۋەز کە تەمەنى لە ھەزارسال تىپەرىيەرەو نەگۇراوە، ئەوەندە بېرىاي بە چارەنۇرسى ئاسمان و (غەيىب و قەدر) ھەيىه کە ھەزارى و دەولەمەندىش بە كردى خودا دەزانىت، ھەربۆيە ھەزاران چ پېۋىستىيان بە شۇرش و ھەلگەرانەوە نىيە، ھەربۆيە ملکەچى دەستەلاتداران دەبن و چەسنانەوە بە بشىڭ لە ژيان دەزانىن، وشكەسال و نەبوونى بارانىش ھەر غەزبى خودايە و ھەر بەھەمان ئەندازە توپۇوانين مەرگەساتى (دوعا) ش قەدەرىكەو لەناوچەوانى خۆيادا نۇوسرا بىو بەم رۇژە بگات، يان لە باشتىن لىيکدانەوەي ئەو خەلگ و خوايىدا دەوتىرىت: كچىك كە سەرى باوک و براكانى و خىلە كە خۆي شۇپىكەت شايىھەستە مەركە، لىيەدا چ ئايىن و چ كەلتۈرى خۇمان كە كۆي مۇرالى ئىيمەيە پشتىگەرى بى ئەم روانىنە دەكەن.

گهر روانیینی حشامات و کورگهله خیل بهم چه شنه نه بیت چون به زنگیره و گروپ بهندی (دوعا) دستاورد هستی پن  
ده کریت، با لهم چهند جووله یه وردیینه ورده که چهند کاره کته ریک تیایدا به شدارن:  
یه کهم: رؤلی دایکی کوره عمره به که له ثاشکرا کردنی چیز کی هژلیکردن که.  
دوروهم: پیاویک په ره له سره نهیینی شه و دلداری بهه لاده دات.

سییمهم: دواهای دووسال له به لین و ژوان و ههتا داواخوازیینی کورگله‌لی خیل به شمو له زییر دار زهیتونه کان کچه و کوره‌دی دلدار دستگردیده کنه.

چواردهم: کورگمل کچھو کوره که رووھو بنکھے کی پیؤسیس رادھپیچن یان بنکھے کی حیزبی.

پیشنهاد: دواي يمك روش لمبه هر هويه يك بيٽ كه پٽ له به عيانى نيوان پياوه کان ده چيت له ويشه را پيچچي مالي شيخ يان گه ورهی خيله که ده گريت، بي گومان تمدهش فشولی و شكهستي دهسته لاتسي کوردي پيشان ده دات که نازانيت چون روبيه رووي ثم کيشيه يه ببسته واه.

شهشهم: له زیر هر فشارو گله کومه کیمه ک بیت مامی (دوعا) و دک کالایه ک و دریده گریته و د.

حهوته: دواجووله گه مارؤدانی کچه که یه له لایهن کورگه لی خیل و به ردارانکردنیه تی تابه مه رگ ده گات.

نهودی که لهم چیز که داده بخوبی نیست و مه رگمه ساتی دو عایه که مله قوربانی همک ده چیت و به شیر سی به ری چه قوی شه و همه مسرو پیاوانه داد تیده پهربیت، له نوینه رانی دسته لاتمهه تا نوینه رانی نایین و تا ده گات به هیستیری ای کور گهلمی خیل که جگه له حشام امانتیکی تور و ده مارگیر هیچ ناویکی دیگر یا نبیه، زماره همک له خه لکی که دده که ونه در خیکی "دیما گکوکی" که

دواجار له هەلچوونیکی زۆر شیتانه و پەلە ھیستیرا خۆیان دەدۆزنه وە کە بوار بۆ دادگایی عەقل و جوانی ناھییلتەوە.  
نایاشی کوشتنی ئەو کچە ئەودنە سەرشیتاتانەیە کە بوار بۆ سۆزو بەزەبى و ھاوھوتى ناھییلتەوە. کەوتنى کەسیئى  
بەستەزمان لەبن دەست و پىئى ئەو حەشاماتە بوارىتى ناھییلتەوە (دوعا) وەك (مرىيەمى مەجدەلى) يە رىزگارى بىت، لە  
ناکاوا (عيسى) يەك دەرىكەويت و بلىت: (ھەركەسیئىك لە ئىيۆھ کە گوناھى نەكەردووھ.. با بەردىكى تىېڭىت. نە زەمەن  
زەمەنی عيسىا پىغەمبەرەو نە دوعاش ئەودنە بەختەوەرە وەك (مرىيەمى مەجدەلى) موعجيزەيە کى بۆ بېرىخسەيت،  
ھەممو کەسیئىكى ناو ئەو حەشاماتە موعجيزەيە کى بۆ بېرىخسەيت، ھەممو کەسیئىكى ناو ئەو حەشاماتە داخدارە تەنھا  
بلىسەيەكى ناو ئاگرىيەكى گەورەو ناقۇلایە کە جىگە لە سووتاندىن ھېچى دىكە نازانىت.

ئەو ھېزىھى حەشاماتە کە لىدەخورىت ھېزىھى دوو ئاراستەو ئاستى وەرگرتۇوە، ھېزىھى بکۇز و سەرلىشىۋاواو دىلرقى،  
لەھەمان كاتدا ھېزىھى کۆر يەكگەرتووە لەناویەك مانادا کە خۆى لە تۆلەدا دەنۋىيەت، تۆلەى لەكەداربۇنى شەرفى  
خىل، تۆلەى كومەللىك پىاواو لاو توڭاز کە لەپەپرى بىن بەش لە خۆشىيەكانى ژيان و جوانى سۆزو  
خۆشەويستى ئافرەت، تۆلەى پەلە قىنى كومەللىك لاو توڭاز کە دەبۇو بەپىنى عورفى خىل (دوعا) يەكىكىان  
پەسندىكەت، نەك بچىت لەگەل كۈرىكى غەيرە دىين و بىنگانە بەوان دىلدارى سازىكەت. دوعا بىن ئەودى دەرك بىكەت لە  
رۇھى نىرینەبى ھەرھەممو پىاوانى خىللى داوه، سېپىنەوە بىن بەھابۇنى نىرەكانە لەچاوى يەكىكە لە كچانى خىل كە لە  
ئاكامدا سزادانى دوعا ئاماژىدەوە تەساندىنە ھەرھەممو كچان و ژنانى خىلە كەيە، بەواتا ھەرھەممو خىلە كان، بىن  
دەنگبۇنى كچان و ژنانى خىل و سەركىزىدى دايىك و خوشكەنلىق دوغاو كچانى بىنەمالە كە ھەر بەتهنە ترس نىبىيە لە  
تۆلەو رېقى پىاواهەكان، بەلكو پەيان و رېكەوتتىپىكى زېرىبەزىرى و نەنۇسراوە كە داب و نەرىت و عورفى خىل سەددەها  
سالە چاندۇويەتى. ئەوان حىسابى رەددووکەوتن بۆ دوعا دەكەن و ئەودش ئەپەپرى شەرمەزارىيە، ھەر ئەو ئابپۇوچۇونە  
وادەكەت دايىكەكان رىسو او سووك بن لەچاوى پىاوانى خىل و كچەكەنلىش، بەتايمەتى كچانى بىنەمالە بەختى شۇوكەنلىان  
كەمەت بىتتەوە دواى ئەو ئابپۇوچۇون و ناموسس رەشكەرنە، چىتەر كچانى بىنەمالە خىل دواى ئەو ئابپۇوتكانە (رۇوسۇور)  
نابن، ئافرەتاتى كورد لەم جۆرە دۆخەدا لە رۇومەتى خۆيىان دەدەن و دەگرین و دەللىن (رۇومان رەش بۇو)، زۆر جاران  
بۇيان نىبىيە بۆ كچەمى كۆزراو (دوعا) بىگرین و پرسەدانىتىش يەكىكە لە كۆفرە گەورەكان، ئەودەتا كۆرانى خىل ئامادەنин  
دوعا لە گۆرسەتەنە خۆيىاندا بىتتەرەت تا دواجار مىرى گەورە بېيارەددات كە بىتتەرەت.

دوعا تاوهە كە ژيانىدایە بۆماوهى يەك دوو سائىلەك سەركىشانە بەتهنەيا بۆماوهى دووسال دەچىتىنە ناو گەمەي حەزو  
دىلدارى، بە بەرچاوى كۆران و پىاوانى بىنەمالە خىلەوە، كە دەكۆزەتتە ئەوان بە شاپەستە ئەودەت نازانن لەناو  
كۆرسەتەنە خۆيىاندا بىتتەرەت، كەواتە ئەودەت لە ژياندا ملکەچى داب و نەرىتى ئىيمە نەبىت، مەرچە گۆرگەريپ بىت،  
ئەودەش بە واتايە دىت كە باوک و دايىك و خوشك و براكانى بۇيان نىبىيە سەردانى گۆرەكە بىكەن، يان لە باشتىن حالمەتدا  
بەدزىيەوە سەردانى دەكەت. كۆزى دلېقى و تۆلەى خىل لەوددا كۆپەتتەوە كە دوعا بىن ئاگا لە خۆى ويسەتتە ئەودەت  
غەریزەو سەلەقەو بانگى خۆيىن گەمەي تاكخوازى - فەردانىيەت - بىكەت و لەپىنى عىشقەوە، عىشقاپىكى حەرام لەچاوى  
خىل، خۆى لەوانى دىكە جىاباكتەوە، دىسانەوە چىرۆكى بىزىنە شىت و خواردىنى گىياتى حەرام و لەپى لادان و زەبرى

کوچانی شوان و ملنەدانی بزنه کەو چیروکى ھەلدىران و مەرگەساتەکەم وەبىردەخاتەوە، دىسانەوە ھەمان چیروکى (حەوا) و (ئادەم) كەلە درەختى حەرامكراو دەخون و لە بەھەشت دەردەكىرىن.

ئەوەي كە جىنى سەرنجە ئەو رېيکەوتىنە نەنوسراؤدەيە كەھەر ھەموو كورگەلى خىل كۆدەكتەوە، بىرمان نەچىت كە كچەكانى خىل لەپشت دەرگاو پەنجەرە داخراوەكانەوە لەو مەرگەساتە دەروانن.. روانىن و هيچيت، ئەوەش وانەيەكى ترسناكى ھەرەدشە ئامىتە بۆ ھەرييەك لەو تافرەتائى كە ناموسى خۆيان پىارىزىن. بەشدارى كورانى خىل لەو (تاهەنگى مەرگە) پىتىيەكە جوغزىيەكە دواجار نايىشى ھىزۇ تواناي خىلە لەسەر لاۋازتىين و بەستەزمانتىين بۇونەوەر كە دوعايىه، جىڭە لەوەي كە ساتەوەختىيەكە ھىزۇ دەستەلاتى نىرىتەنەي خۆيان لەسەر تاكە قوربانىيەك كۆدەكتەنەوە كە ئەوەش بۇخۆى شاردەنەوەي ئەمپەپى لازى و شىكەستى پياوه كانە، رەواندەنەوەي ترس و شەرمىكە دواجار تەقاندەنەوەي تۆلەو توورەپىيەكە كەلە دەروازەدە مىزۇوى ھىزىيەكى پەرش و بلاۋى خۆيان كۆدەكتەنەوە، دواجار پاشتنى قەھرىيەكە لە داخى زەمانىيەكى پېلە بىن بەشى لە ھەموو خۆشى و جوانىيەكانى زىيندەكى كە دواجار مىزۇوى بىن بەشى ھەر ھەموومانە وەك پياو، ھاوکىيىشەكە زۆر سادەيە: چەندە لە جوانى و خۆشەپىستى ژيان بىن بەش بىن، ئەوەندە پەز وپۈرانكەرە دەپىنە دەپىن.

كوشتنى دعوا بەو گەلە كۆمەكى و ھەرەدەزىيە، ھەرەدەزىيەك نىيە بۆ پىتكەوەزيان و بەرھەمەپىنان، تاكە جۆرىيەكە لە ھاواكارى و ھەرەدەزى كۆكەنەوە بۆ مەرگ چاندن، ھىزىيەكە لەسەر حىسابى كوشتنى كچىتكە بۆ سەرلەنۈن كېپەنەوەي ناسنامە سەرسەلامەتى و دلىيابى و ھەستكىردن بە بەھاوا نرخى ھەرييەك لە كوران و پىاوانى خىل، كە دىارە لەپۇرى سايىكۆلۈزىيەوە نەك ھەر يەزىدييەكان، بەلکو ھەرھەمۇو كورد گومانى لە بۇون و ناسنامە سەرسەلامەتى و بەھاوا نرخى خۆى ھەيە، نەبۇنى دلىيابى و دلەپاوكى خەسلەتى بىنەرتى ھەموومانە بە حۆكمى مىزۇوى دورو درېتى زىر دەستەبىي و كۆيلەبۈرغان بەدەستى داگىركەرەكانەوە، ئىمە ھەر ھەموومان پىتىيەمان بەوەيە ھىزى خۆمان تاقى بىكەنەوە نايىشى تواناو ھىزىنواندىن ئەو شىكەستىيە رۆحىيەمان بۆ پەرەكتەوە، ھەربىيە ئەو ھىزۇ زەبرۇ زەنگە بەسەر كەسە لازەكانى خۆماندا دەسەپىتىن كە دەكىرىت ئەوان خوشكان و دايكان و زنان و كچەكانى خۆمان بىن يان مندالەكان بە نىرۇ مى - وە، يان شىتىه كانى سەرجادەو كەسە ھەزارەكان جى نىشانەي ئىمەبىن ئەوكتەي لەخەمى گەراندەنەوەي ھىزۇ تواناو ناسنامەيەكى دۆپاوى خۆمان بىن. زنجىرىي يەكدى سپېنەوە كوشتن و چەۋانىنەوە لەنانو ئىمەدا كۆتايىي نىيە، بىرمان نەچىت دواجار گروپە كۆمەلائىتىيەكان لەگەل رېسكان و گەشەسەندىنيان دەبىن خاودەن داب و نەرىت و عورف و ھەلۋىيەت و بەھاومۇرالى خۆيان تادەكتە جۆرى ھەلۋىاردىنى جل و شىپۇدە سازدانى شىن و شابى، لەو گەشەسەندىن و رېسكانە كۆمەلائىتىيەدا ئەوەي كە زۆر شاراوايە ئەو مىراتە رۆحىيەيە كە ھەر ھەموومان لەسەر نەبەردى و ئازايدەتى يان شىكەستى و ترسنۆكى پەرورەدە دەكتات. مەرگەساتى دوعا گىرانەوەي حەكايەتى ئازايدەتى و جوامىيى پياوه كانى نىيە، كە دەلىم پياوه كان مەبەستىم پياوه كانى تەنها ئەو خىل و ئەم خىل نىيە، بەلکو زۆربەي ھەزۆرى پياوه كانى مەبەستە، دەنیو تىرەو ھۆزۈ خىل و حىزبەكانىيىشدا، ھەر لە سەركەرەكانەوە تا بنىكەرەكان، كەھەر ھەموومان زۆر ترسنۆكانە لە مەرگەساتە رادەمېتىن، مەرگى دعوا وەك نۇونەي حەكايەتى ترس و بىن دەسەلاتى ھەر ھەموومانە، ترسى ئىمە لە

ددرکه وتنی زیبایی و ئازایتى دوعا كه دواجار حیساب بۆ پیاوەتى هەمووان ناکات، يان لەيادى دەچىت حیسابيان بۆ بکات.

دیارە ئەو نۆرم و داب و نەريت و شەرەفە ھاوېشەيە كەلە ديدو چاوى پیاوان و ژنانى خىل دەبنە مايمى جۆرىتكە لە كۆبۈرنەوەي ھەر ھەمووان لەسەر خوانى خىل و جۆرىتكە لە تۆكمەيى و ھەيکەلىكى دامەزراوو دەزگا ئاسا بە گروپە كۆمەلائىتىيە كان دەبەخشىت ئەوانەش كەلەو فۆرم و خۇو و فخدەو شەرەفە ھاوېشە لادەدەن.

چارەنوسىيان مەرگە يان ترۆكىدەن و شاربەدەركىدەن. ئەجۆرە سزايدە لە بنەمالەيەكى كوردىيەوە دەست پىيەدەكەت تا دەگا بە گەورەترين حىزبى كوردى. زۆركەس لە ئىمە چىرۆكى پىلە مەرگەساتى كچىتكى رەدوو كەوتۇرى ناو خىلىكىمان لەياد ماواه، كچە كە ناوى "بەيان" بۇو، لە دەئەنجامى كۆسپ و تەگەرە كۆمەلائىتى بەردەم (بەيان)دا كە كەس و كار نەياندەھىشت بۆ دلدارەكەي بىيەت، لە ئاكامدا (بەيان) و عاشقە كەي پەنادەنەبەر شۇرۇش - يەكىتىنى نىشتمانى - لە شاخ، خىللى توورەو داخدارى ئەو دوو عاشقە مەرجى كوشتنى ھەردووكىيان بە رەوا دادەتىن بە عورفى خىل، ھەرەشەيەكى توندو گەرم دەكەن: ھەر ھەموو پیاواني خىل پالىدەنە حکومەت و دەبنە جاش و پشت لە شۇرۇش دەكەن گەر بىيەت و ئەو دوو عاشقە پۇوتەلۇ تەنبايە بە مەرگ سزانەدرىئىن، حەكايىتە كە دوورو درېشترە لمۇو، وەلى لە ئاكامدا ئەمەدوو عاشقە بە مەرگ دەسىپىن. لەوساوه تا ھەنۈوكە لە خۆم دەپرسىم: زۆرن ئەو شۇرۇشانى كە بانگەشە ئازادى و خۇششوودى و ئايىندەي جوان دەكەن. بەلام چەندە جىڭگاى گومانە كە نەتوانىن دوو عاشق لە پەناي خۇياندا دالىدە بەدن. كارەساتى حىزبىيەكى وەك پەكەش لەچاوى من ئەۋەيە كە نەتوانىت لەناو خۆيدا جىڭگا بۆ عاشقە كان بکاتەوە. حەكايىتى ترازىيدى دوعاو (بەيان) چەندە لەيەك دەچىت، يەكىكىيان سەربە قۇناغى شاخەو يەكىكىيان شار. وابزانم كۆمەنلىكتى ناوىتى. دواجار ئەو كورۇ كچانە كە خۆيان لەتكە ئەو فۆرم و داب و نەريتەدا دەكۈجىن خەلات دەكەن بەھەيى كە بنەمالەو خىل و گروب و حىزبەكان و ھەرھەموو دەزگا كۆمەلائىتىيە كان لە دىۋەخانە كانى خۇياندا جىڭگايان دەكەنھەوە. مەرجىش نىيە گروب و ھېزەكان ئەو مەرج و ياساو رېساو بەندانەيەن تۆمار كەرىپىت، بەلکو لەسەر پەرەي دل تۆماركراون و بۇونەتە بەشىك لە شىيەدە بىركرىدەنەوە مېنتاللىتى كۆگەل كە زۆرچاران دەبىتە مايمى دەمارگىرى و خېپەرسىتى و خۇداخىستن و فشارىيەكى وەها ئاراستەكراو كەلە ئاكامدا دەبىتە بەھېزىيەكى كويىر مېنتاللىتى - زەنەتى - مېڭەل ئاسا كە جىگە لە دلپەقى و مەلھۇپى و خوين پىشىن ھېچى دىكە بەرھەم ناھىيەت وەك لە مەرگەساتى دوعادا دەركەوت، گەر بازىنى شەرانگىزىيەكە فراونتر بىت، دەبىتە مايمى پەيدابۇنى رەزى سەردەستەبىي و شۆفينىزىم، بەتايىتەتى لەو كۆمەلگاپانە كە سىستەمى پەيەندىيە رامىيارى و كۆمەلائىتىيەكەي پىكەتەيەكى (ھيراركى - ھەرەمى) ھەديە. گومانى تىيەنەيە كە ئىمەش وەك كورد لەناو ئەو پىكەتەدا پشتاپىشت ژياوين.

پىكەتەيەك لە شىيەدە ھەرەمىيەكى كۆمەلائىتى كە دەكرىت لەسەرەي سەرەتە زەنەتىن بۇونەوەر، بەپىيى سەركرىدە، يان ئاغايىك، يان بەرئۇەبەرى دەزگاچى كى تەقلیدى، وادەكەت كە (دوعا) وەك بەستەزمانلىرىن بۇونەوەر، بەپىيى نۆرمىيەكى نەنۇوسراو لەددەستى ئەفسەرەتى كە دەستاودەست كەردنە بەتەنە رېتكەوت نىيە، نۆرمىيەك ئەو بازىنىيە دروست دەكەت، بازىنىيەك لەو دەستانەي دەبنە ھەلقەو پەتى مەرگ كەلە ملى دوعادا توند دەكرىت، ھەر ئەم پىكەتە ھيراركىيە - ھەرەمىيە كە دەستەلەلت لە گەورەوە

د گوییزیته و ب ئندامه چکوله کان، دوا جار واده کات که سه رکردا يه تی سه رکرد ه و سه رولک خیل و تیره و هوزو ناغا و به گ و مهلا و میرو شیخ کم که مه له نهندامه پایه نزمه کانی ثه و گروپه کومه لایه تیانه دووربکه ویته و که دوا جار نهانیش هرهه مسوو ثه و دسته لاته گهوره کانیان به کارد هینن بو جوره کانی سزاو تونه کردن و که هندیک جار به په شیمانیه کی زور شرمنانه کهوره کان کوتایی دیت، په شیمانی دواه مه رکه ساته کان که به رسته کی مردوو تمداو ده بیت - "بداخوهه.. لهدست در چوو..!" ثم په شیمانبوونه و شرمنه له حه کایه تی ثه فسهه رو قایقام و میرو شیخدا ده که وت له چیز کی دوعادا.

پرسیاری سمهه کی ئەو دیه کى ئەم توڭلەمۇ رق و دەمارگىریيە خويىن رشتنە لە سەرەدرا بۆ خوارەوە دەگۈزىتىمەدۇ؟ هىزىتىكى پەرسىن و بلاو چۈن و اىدە كى دەگۈزىت و ئەمپەرى توندوتىزى دەنۋىتىت، بىن گومان راستە كە سەركىدە، شىيخ، مير، مەلا، ئاغا و ھەممۇ سالارو سەردارەكان لە ساتەوەختى روودانى خويىن رېشتىن و كوشتنە كە لەۋىندەرى نەبۇون و دووربۇون، بەلام دواجار دوورى و بىن دەنگى ئەم ئاغا و كەورانە لە ھىزىدە هاتۇوە كەھەر يەكەو خۇى لە شىيەدە خودايەكى بچىكتەدا وينادەكتە، خۇ ناكىرىت ئەم پىاپا ماقاولانە لە ئاھەنگى مەرگ و كوشتنە كەدا لەگەل عەواام و رېشە خەللىكە كەدا دەستە پىرۇزەكانى خوييان بە خويىن سورىكەن، ھەربىيە شىيخ و مىرو ئەفسەرۇ قايقام و بىگە مەلا كانىش رايىدە كەيەن كە لەگەل مەرگىدا نەبۇون، ھەر ھەممۇ ئاغا كان دەلىن: "ئەفسوسوس.. بەداخوه كە كۆنترۆل نەكرا" .. بۆ نەكرا؟ كەمس نازانىت.

مام جه لال و کاك مه سعوديš خويان له شهري ناو خو به دور ده گرن و بگره چهند جاريک رايده که يه ن و رايانگه ياندووه که ثهوان بر اکوشيان پن خوش نه بعده و له هله لگيرسانی به رد هوا مي شه ره که دا بین گوناهن، و دلي هه موorman ده زانين که س ناتوانيت به بي پرس و راي ثه دوو سه رکرديه فيشه کيک بتنه قينيت. که واته در شه غام بهوه ده گهين که دورى سه رکرديه تي ههر حيزب و هيئزگهل و گروپ و خيل و تيره يه ک به حوكمی ثه و پله و پايه پيروزه د هه ر خله که که پيئي ده به خشيت، هه ميشه واده کات که دوره پهريزو بین گوناه له رووداوه ناخوش و ئاشوب و گيچه ل و مهرگه ساته کان بودستيت و هه ره و ده کا به بيانووي بین گوناهي و خپاکردنده له توانه کان. هه رهه مان وينه خودايه که به هه زاردها ساله مه ردو مه کان به ناوي پيروزي خوداوه رووباري خوينيان هله ستووه، ميئزووي مرؤف ميئزووي کوشتارگا گه ورده کانه، هه ميشه سه رچاوه هيئي سه ره کي که توندو تيزي به رهه م دينيت زور دورو پيروزه و هه رهه مان توندو تيزي و دوژمنکاري له پي ميکانيزميکي زور سه يرو سيار خواروي داد به زيت خوارده و خله ل و حه شامات و عه وام و سه رباذه گرگنه کان ده بنه جيبيه حينکه رو په بيره و که رانی ياساي خويين و جندگه ل.

ددمیکه و تراوه - ئای سەرەستى.. بەناوى تۆوه چ تاوان و گوناھىك ئەنجام دراون. كەواتە بەگویرەي ئەو پىكھاتە هىراركىيە - ھەرمىيە ئەنلىكىيەنىڭ رامىيارى و كۆمەللايەتى ھەمىشە يېزدان و خوداوهندەكان و سەركەدە سالارو ئاغاۋ مىرىەكان پاستەوەخۇ لە شانۇگەرى مەرگ و كوشتن و خويىنەدا بەشدارنابىن، ئەوان ھەرگىز لە عەرشى بەرزى خۆيان دانەبەزىن و نايەنە ناو شىشىر بەددىستەكان، بەلام ھەر ئەوان خۆيان گەمەپىتكەرى بۇوكە شۇوشەكان، دواجار ھەممۇ ئەندامە چكۈلەكانى سەر بە حىزب و بنەمالۇ خىل و تىريو گروپە شەرانگىزەكان بۇئەودى بىسەلىيىن كە وەك گەورەكانىيان ھېزدارو بەتوانان لە پەخساوتىرىن ھەل و مەرجدا ئەپەپەپى تۇنۇدىتىزى دەنويىن، بۇ بەرەللاكىدىنى ئەو رق و دۆخە پىرلە ئاشۇوب و خويىنە زۆر ئاسانە سەددەها ھۆز بىانلۇ بىدۇزىتەتە، تەنھا بەو شىۋوپەيدەش بېي ھېزى و ترسنۇكى و

گرگنی و دیلیبیه‌تی خزیان دهشاننه‌وه، خله‌کینکی زور لهه‌موو دونیادا حذذه‌کات سه‌بیری (میکی ماوس) بکات، چونکه دواجار ملیونه‌ها کمس وده شه مشکه‌وايه که خو بهلاوازو چکوله دهینیت، بهلام هر ته و مشکه‌شه بهسهر سده‌ها کوسب و تهله و فروپیل و فاقه‌ی گمهره کاندا زال دهیت، هر کمیکی بهسته‌زمان و چکوله و بنی هیز خوی له‌گهمل شه مشکه بهروارده‌کات و لمزه‌ت ده‌کات تا ناستی تورگازم.

ریکه و تینیکی نهنوسر او خه و تووش له نیوان گهوره کان و پیاواني زیرد هستدا هدیه له سهه بی دهنگی و خاموشی و په رد پژوهشکردنی تاوانه کان که هیزو دهسته لات هرهه مورو جه مسنه ره کانی به یه کوهه گری ده دات، به تنها همه لو شاندنه و هی ثه و همه دهی که روحی توندو تیزی و خویناوی که مترا ده کاته وه، شه و کاته پله و پایه کان له سهه ره تاستی هیزو پیروزی دابهش ناکرین جا ثه و هیزو چ مادی بی و چ روحی، مدرجی یه کم ثه و دهی ثه و همه ده به هوشیوه کون و ته قلیدیه خوی مایه شه و پهه ری مه ترسییه، جوانتر واشه که سهه کان، به می و به نیزه وه، ده گهوره بچوک و هیزدراو بی هیزو وه له ته نیشت یه کدیدا، یه کسان، بودستن، نه که و دک ثه و دهی له سیرکه کاندا ده بیندریت، هدیریه که و له سهه رشانی نه وی دیکه و هستا وه، یه گومان قورسایی زدررت له سهه ره و که سهه خواره دهیه.

نه و پالنهره رو هیزه کومه لایه‌تی و سایکولوژیانه‌ی که نهخش و کاریگه‌ری خوی له‌سهر خهلهک و حهشاماتدا داده‌نیت، نه و کاته‌ی که لهناو گروپ و پول و خیل و ههیکه‌ل و پیکه‌تاه کاندا خزیان داده‌مه‌زرینن هیزیکه سایکولوژیستی ئهملانی (کورت لیون 1890-1947) ناوی لیناوه (دینامیکیه‌تی گروپ) که دواجار هیزیکه حهشامات و عه‌وام ده‌جولیستی رورو و به‌دکاری بان‌چوانکاری لیبان ده‌خوریت.

نه م دۆزىنەوەيدە دەنیيۇ بازىنەكانى زانستە كۆمەللايەتىيە كاندا كارىگەرى و نەخشى خۆى دانا. لېيون دەركى بەھۆكەدەنلىكى خاوهن خمون و خولياو حەزو ئاردۇزون، هەرگىز كەمته رەخەم و بى تاڭ ئاۋەستى دەنیيۇ ھەر ژىنگەيە كىدابىن كە بە مۇلۇكى خۆيانى بىزانن، بەلکۈ زەمىنەيەك دەرەخسىيەت كە لە بەرامبەر ھەموو رۇوداوه كاردا نەوهى باش و خەراپىان ھەبىيەت، ژيانىيەكە كە لەپۇرى فىيزيكى و رەوانىيەوە دەمانجۇولىيەت، ھەلبەتە هوشىيارى ئەو كەسانەش كە كاردا نەوهىيان بەرامبەر رۇوداوه كانى ئەو ژىنگەيە ھەلە، بەشىكە لە پىيكتەتەي گشتى نۆرم و داب و نەريت و ھەرھەموو ھەلس و كەوتىكە كە دەكىيەت لە دەستەوازەدى (میراتى ئەخلاقى) دا كۆي بکەينەوه، ھەر لەم دىيدو بۆچۈونەوه دەگەينە ئەو بەرئەنجامەي كە مەرگەساتى دوعا رېيك و راپست بەشىكى توندو تۆلۇ و رېچك دامەزراوى ھەرھەموو كۆمەلگەي ئىيمەيە، بەوانەشەوه كە خۆيان بەدۇور دەگەن لەوتاوانە، چونكە میراتى ئەخلاقى و ئەو نۆرمە كۆمەللايەتىيەيە كە حەكاىيەتىيەكى واپېر لە كارەسات بەرھەم دەھىيەت، ئاخىر مەرگى دوعا دەيەها مەرگى دىكەي بەدوات خۆيەوه ھىينا، ئەوهىيان رۇوداوىيەكى رأڭىزەر و تېيىتىپەرنىيە، چونكە كوشتنى دوعا فشارىنىكى گەورەي كەلتۈرۈ ئىيمەيە كە بېپارىدەدات چ جۆرە رەفتارىيەك گونجاوە دەرھەق بە كچىك كە پەسمان پىيتساگات و ژوان و عىيشق دادەمەززىيەت، ئا لىيەداو ھەر ھەنۇكە و لەنانو ئىيمەدا، كە دىيارە دوعا يىن ئاكايىلە كە ھەلە ھەلبىزادنى شوين و كات و خەلکە كە وەك كە ھەرھەموو حەشاماتىيەكە تۈپۈرەو بى تەش و تۆلەسييەن و ناموس پەرسەت بە مانا ھەرە كۆن و مەردووه كەي. ئا لىيەدا رېستەكەي (جۇن دەن) يى شاعىرم بېرگەوتەوه كە دەلىت - "ھىچ مەرۇقىتىك دورگەينىيە، ھەر بەتەنها خۆى بىيەت... بەناتا، و تەنبا".

بەشیکی دیکەی مەرگەساتى دوعا دیوییکى شاراوهى كۆمەلگای خۆمانى خستەوە بەرچاوان، هەر لەدواى كۆژرانى دوعاوه گۆیمان لە سەدەها بېرو بېچۈن و دیدارو مۇرالى جىاوازىيۇ، پىشانى دايىن كە پەيوەندىيەكى زۆر ئالۇزو تىكەل و پىكەل و دژ بە يەكدى لەناو ئىمەدا دەكولىت، كە دواجار وەك هەر كۆمەلگایكى نىمچە شارستانى كە رۆحىكى هيشتا سەرتايى و كىيپىسانە داگىرى كربىت، جىنگاى بۆ سەدەها كارەكتەرەو پالەوان خۇش كردووه، پانتايى كۆمەللايەتى ئىمە كە فەھىيۇ بېرۋاودەرەو خاوند رەگزو توخم و موركى جىاوازە، ئەمە مۇ دەنگ و هاوارەي مانگى رابردو كە هيشتا خەفە نەبوون گوزارشته لەو پەيوەندىيە تىكەل و ئالۇزە كە ئەندام و كەسەكان و گروپ و ھىزگەلى كۆمەللايەتى وaman تىدایە كە ئاراستى جىاوازو ھەراي خەلکىكى زۆردا، گۆيمان لە ھاوارى ھۆشمەندە كانىش بۇو كە پېپۇو لە خەم و تۈرپەيى و پەتكەرنوو دادگايى كردنى تاك و كۆي كۆمەلگا، زۆريش بۇون ژمارەي ئەمە كەسانە كە ئەمە مەرگە بە چارەنۇرسىكى رە، دەبىن، لە چاكتىن حالتدا دەوتىت دەكرا بە گوللەيەك كۆتايان بە ژيانى بەھىنایە، بە واتا لەكەل درېندييى و جۆرى كوشتنە كە تەبانىن، لەناو ئەمە دەنگانەدا دەنگى باوکى دوعا تىپامانى دەۋىت كە بە كۆمانەوە سەبىرى مەرگى كچەكەي دەكەت و داواي دادگايى كردنى براو برازاکەي دەكەت كە ئەوان بە سەرچاوهى ئەمە ئاشۇوبە دەزانىت. دەرئەنجامى بە يەكدادان و ھەلگۈنى ئەمە مۇو ھىزە تۈرپە خاموش و غەمگىنانە كۆي رەفتارى كەسەكان و گروپە جىاوازەكان بە ئىمە پىشانددات كە پەر لە دلېق و تۆلەسىن و بىكۈزۈ ئازادخوازە مىھرەبان، ھەلبەتە كەھەر حەكايەتە كە لە گەل ھەمۇ دىوھ ترازييە كە كارەكتەرى راستگۇ درۆزنى لەھۆى كۆكۈتەمە، گۇپىتىكى دىكە كەھەر كى بن ئەندامەكانى دوعا لە گۇر دەردىتىن تاودى كۆي سەلەپىن كە هيشتا كچەو پاكيزەيە، ئەمەش وادەكەت ھەندىك لە دۈزمەنەكانىشى سەرسام و خاموش بىكەت، گىزى و تەنگۈزە كە دیویتى كەزەبگەرلەيى و دەرەگریت ئەمە دەختەي دەيدەها كېيىكارى يەزىدى لەلایەن سووننە مەزھەبەكانەوە دەكۆژرەن، كەواتە ئەمە مەرگەساتە دەيدەها كېشەي مەزھەبى و خېلەكى و نەتەودىيى لېكەوتۈرۈ، سەربارى باجى لەدە قورسەت كە بۇوە مايەي كۆچ و سەرەلگەتنى ھەزارەها كەس بۆ شارەكانى ناوهەدى كوردستان و دەرەوەي ولات، كۆبۈنەوەي سەدەها يەزىدى لە دەوري بىنکەكانى (UN) لە دېمىشق و عەمان و ئەنقرە كە ھەندىك لە نۇرسەران بە پىلانى دۈزمنانى دەزانىن بۆ گۈزىنى دېۋگرافىيەي ولایەتى موسىل، ئاكامىش خۆتاقىكىرىدەنەوە خۆنایىشكەرنى ھەرھەمۇو ھىزۇ دەستەلاتە جىاوازەكانە لە بەرامبەر يەكدى.

پرسىيارىك كە گۈنگە بىكەين ئەوەيە: ئەم سېحرىو ھىزە لەچ سەرچاوهى كى ئەخلاقىيە و دىت كە وادەكەت ئەندامانى گۇپىتىك خۆيان بەپەست بىزان و ئەوانى دىكە بە چەوت و شەيتان؟ وەلام بۆئە پرسىيارە كەپانەوەي بۆ كۆي ئەمە رۇانىن و نۇرسىن و راپورت و دىدارانە كە كەوتىن پاشكۆي مەرگەساتى دوعاوه كە دواجار پىتىمان دەلىت كە ئىمە ھەر بەناوى پاراستىن ئەخلاقىمە كە بە شىۋىدەيە كى رەھا سەبىرى دىاردە رۇوداوه كان دەكەت، تاك رەھەندەر تەنھا يەك ماناو ھەقىقەت دەناسىت، ھەر بۆئە ھەقى مەرگ و ژيان دەكەوتىتە دەست تاققىچەك و ئاسان لە تاققە كەي بەرامبەرى و درىدەگریتەوە، بۆئەوەي دەرئەنجامە كان بىگۈزىن، مەرچە ئىش لەسەر تاكە كەسەكان و گروپە كان بىكەين بەنيازى گۆرىنى پەفتارە كان سەرچاوهەكانى مۆرال. دواجار وەلامى ئەم پرسىيارە داوانان لىدەكەت كە سالانىكى زۆرى دىكە تەرخان بىكەين بۆئەوەي مەرۋەقىكى تازەو ئاشتىخوازو مەرۋەق پەرودو رۆح پەيوەر پەرودەبىكەين، چونكە ئەوەي روویدا گوزارشته لە

دېنديي کە پانتايىھى كى گەورەي لە رۆحى ئىمەدا داگىركردوو، چونكە ئەوهى زانواه بەيەكدا پىزان و هەلشاخانى هيئەكان هىچ چاردىھەرىكى جوان بەدواي خۆيەوە ناهىيىت.

پاستر وايە بلىيەن ئەۋەزىنگە مادى و رۆحىيە دروست بىرىت كە كۆي مەردوومە كان لە دۆخىيەنى تەندروستى و مەرۆقەسىتى ئاشتىيەوانى پەروردە بىكەت، مادامەكى مەيدانى زىنەتكى ھەرتاكە كەسىكى ناو گۈپە كۆمەلایەتتىيە كان مىلکەچى ھەرەمۇ فشارەكانى ناو گۆرەپانى كۆمەلایەتتىيە كە دواجار هيئە جىاوازەكانى لە ھەلس و كەوتى جىاوازدا، دەنيۆ داب و نەريت و ياساو پىسای نۇوسراوو نەنۇسراودا خۆيان غايىش دەكەن، مەرجە ئەو فەزا گشتى و كۆمەلایەتتىيە بىگۈرەپەرىت، ئەو زىنەتكە تەندروستە بىتە بەرھەم كە بىتونىن لەگەل تىپەپىنى رۆزگاردا واز لەو رۆحى توندوتىزىيە بەھىنەن كە بۇوەتە میراتىكى ئەخلاقى و روانىنمان بۇ بەھا شەردەن و ھەرەمۇ چەمكە كۆمەلایەتتىيە كان بىگۈرەت، ئەوهەش جەنگ و مەملانىي فىيکرى دوورو درېشى كەرەكە، جىگە لەوهى كە پىتىيەتە ئازابىن بە كۆمانەوە سەيرى سەرلەبەرى ئەو كەلتۈرە بىكەين كە بىرىكى مایيە شاناژىسي و زۆرىشى مایيە شەرمە.

ھەميشه جىاوازى زۆرە لەنېوان رەفتارى يەكەيەكەي خەلتكى لەنېوان كۆگەلىكدا، حەشاماتىكى بىن شۇومار يان ئەوهى كە پىيدەوتىتىت جەماودەر كارانەوەيان زۆر جىاوازە لەبەرامبەر رەۋادەكاندا بە بەراورد لەگەل ئەوكاتى خەلتكە بەتەنیان، بۇ بەتەنیا كەسىكى و لەتكە جەماودەدا كەسىكى دىكە، بەتاپىتى لەناو ئەو كۆمەلگىيانە كە بە رۆحىيە مىنگەلپەرسىتى پەروردە دەكىن، چونكە زۆرچاران جەماودە يان ھەر خىل و گۈپىتى كۆمەلایەتى لەپى ئەوهى ئەندامەكانى خاودنى عەقل و رەفتارو شىيەن يەك شىيەن ئاراستە و دەرىگەرىت، بۇ نۇونە لەوختى ئاشوب و توندوتىزىي و جەنگدا ناخوشدا ھەلۋىستى كۆمەلایەتتىيەن يەك شىيەن ئاراستە و دەرىگەرىت، بۇ نۇونە لەوختى ئاشوب و توندوتىزىي و جەنگدا دەبنە خاودنى يەكجۇر عەقل و ھەلۋىست و مىننتالىتى كە دەكىت ناوى بىنچىن، لەپۇرى مەجازىيەوە، (مېشىكى كۆيەند - يان ھۆشىيارى گشتىگىر)، ھەميشه ھەرەشمە ترس و شەپە ھەرا ئەم دۆخە دروست دەكتات، جا سەرچاودى مەترسىيە كان لە مەرقەمەوە ھاتىن يان لە سروشتەوە. حەشاماتىكى سەرشىت و ئازاواھە كېر كە لە دەوري كېشەو گىچەلەكدا كۆدەبنەوە كارىگەرەيە كى وەها كوشندە بەسەر تاكە كەسە كانوھە كە زۆرچاران وادەكتات ھەركەسەو لە جىنگەي خۆيەوە ھەلېچىت بىتت بە بەشىكى تەواوکەر لە گەرمىرىنى ئەو ئازاواھە ئاشوبە وەك ئە دۆخە لە مەرگەساتى (دوعا)دا دامەزرا، ھەرەك چۆن ھەرەشمە مەترسىيەك گەمارۆزى ژمارەيە كى زۆر لە خەلتكى دەدات، ھەتاكەر كەسانىيەتى نەtrs و بىن باكىشى تىدابىت، دووچارى ھەمان ترس و تۆقىف دەبن. ھەمان دۆخى ناو جىهانى مەلان و ئازاھلانە كەله مەرقەدا دووبارە دەپىتەوە، ئەوهەش راستە چونكە ئىمە دەپىتە كە ھات و ھاوارو قىيەھە دلگەرمى و كۆمانىتىكى لە ئازايدەتى و رەۋشتى تاكە كەسە كان بىكەين لەنېوان كۆمەلگىيانە كى وەھادا كە ھات و ھاوارو قىيەھە دلگەرمى و شىتايىتى حەشامات و جەماودە دەپىتەوە، تاكە كەسە لەناو حەشاماتداو نەو ھەرچى توندوتىزىيەك بىنويىت لەناو ئەو ھەراو ھەللاو قەلە بالغىيەدا بىزىدەپىت و ھەرگىز ناكە وىتەبەر دادگاى ئەوانى دىكەو خۆى لە كوشتن و بىنە كە بە بەرپىسيار نازانىت، ھەميشه پاساوى ھەيەو بېرىپىانوو ئەوهى بەدەستەوەيە كە گوناھى ئەوانى دىكەيە، رەشە خەلتكى تۈرپە تۆلەسىن، دەقاودەق مەترسى كۆبۈنەوەمان لەناو رۆحى مىنگەلدا ئەوهى، ئەوهەيان پىر لە پەلامارو گەمارۆزى كەله گورگ دەچىت بۆسەر رانە مەرىك يان بەرخىكى تەنبا، رەۋە پەنگىنگ بۆسەر ئاسكىكى تەنبا، دىسانەوە بە

گمپانه و بۆ ئەو شیکردنەوەی سەرەودو گەیشتەن بە دەرئەنجامیتک وىنەی کوشتنى (دوعا) داوانان لىيەكەت وردەن  
بۇيىن:

سەرەتا چەند كورپىك يان پىياوېك، خزم يان ئەندامانى خىل كە بە ژمارە كەمن (دوعا) دىلدارەكمى لەزىز دار  
زەيتۈنەكان دەدۋىزنىەوە دەستىگىريان دەكەن، دەبرىئىنە بنكەمى پۆلىس، يەك دوو رۇڭۇ دوعا رۇوە مالى شىيخ  
دەگۈزۈرىتىمە، بىتەوەي كەسيان بويىرىت ئازارى بىات يان ھېشتىا بىرايان بەوه نىيە ئەو تاوانبارە شايەستەي چ جۆرە  
سزايەكە، بىگە باوکى دوعا دايىكى و خوشك و براكانى كە بە چىرۇكى حەزەكەش دەزانى، دەستى لى ناوهشىن، دواجار  
مام و ئامۆزاي دوعا دىئن وەك مافى بىنه مالە دوعا - وەك كوتالىك - وەرەگەرنەوە، تا ئىرەو كەس ناوپىرىت بەتهنیا زەبرىك  
لە دوعا بىات تا ئەو وەختە لە دوا دىمەندا كورپەلى خىل لە دەوري دوعا كۆدەنەوە تا دىت حەشاماتە كە دەئاوسىت  
و زاوزى دەكەت، بەدارو بەرەوە دەرېزىنە ئەو ناوه، كەس تا ھەنۈوكە نازانىت كى بۇو بەردى يەكەمى كىرته دوعا؟ كى  
بۇو يەكەمین دارى راوهشاند؟ يەكەم تف؟ يەكەم جىتى؟ يەكەم ھاوارو ھەللا؟ لىكدانەوەيەكى زۆر سادە بۆ ئەم  
دەستاوردەست پىنگىرنەي دوعا تا دەگاتە ناو حەشاماتى تۈرۈھ ھەر ئەو بۆچۈونە لەخۇيدا ھەلەدەگىرىت كە كەس نەبۈيەر او  
بەتهنیا خۆي لە بەرامبەر كوشتنى دوعا - دا بەرپرسىيار بىكەت، بەلام ھەممۇ پىاوه تۈرۈھ داخارو تۆلەسىنە كان لەناو  
قەلە بالغىيەكەدا ون دەبن و كەسى لمۇروى سايكۆلۈزۈيەوە نالىت بەرەكەى من يان دارەكەى من كوشتى، بۆ ھەرييەك لە  
ئەندامانى خىل ئاسانە بلىت - "ئەوان كوشتىان!".

جىگە لەوەش ئەوەي كە ھەممۇلایك بە مەرگى دوعا ئاسوودە دەكەت ئەوەي كە ھەرييەك لە كورپىياوەكەنلى خىل  
لەبەرخۇيەوە دەلىت - "مەحالە ئەو ھەممۇ لەسەر ھەلەبن و تاوانبارىن.. مەعقول نىيە.. ها.. يەك بەويىدىكە دەلىت:  
تەچت بىتىشى؟!"

ھەميشه كەمېنەش دواي زۆرىنە دەكەۋىتىت و ھېزىتكى گەورەتەر ھەيە كە ھەممۇ تاكە كەسەكان ملکەچى دەبن كە  
ئەويش میراتىيەكى خويىناوی ھەرمۇومانە، ميراتى ناموسى پەرسىتى و تۆلەي شەرەف كە ھەم شەرع و ھەم كەلتۈرۈ  
خۇمان پابەندن پىيەھى، جىگە لەوەش كە حەشامات تۈرۈھ خويىناوی بۇو، ھەر ھەممۇ ئەندامانى خىل و كورپەلى گوند  
ھەلەدەستانە سەر پاشۇوان، كەسەكان بەھەمان كۆش و خرۇشە دىلگەرم و چاواپخۇين تا ئەپەپەرى شىتېبۈن ھەلەدەچن،  
چونكە ھەر ھەممۇ ئاماژەكان و كۆدەكان و نىيگاكان و ھېماكان و چىپە چوب و ددان كرۇشتىن و پەيدا كەن داروبىر دو  
چىنگى گىركەدو لەسەر گاشە بەرەكەن، ھەر ھەممۇان سازو ئاماذا دەكەت بۆ ئاھەنگى خويىناوی مەرگى دوعا،  
ئەوەيان ساتە وەختىكە پېۋست بە قىسە كەن دەرىز ناكات لەسەر شەرەف و ئابپوتىكان، رۇوخسارەكان ئاشكرا  
دەدويىن، قىسە كەن دەرىز پېۋست لەناومالەكان و كۆچە كۆلان و مىزگەوتەكان و مەكتەبەكان و دىيەخانەكان و  
پەرسىتكاكان كراوه، لېرەدايە دوا دىمەنى ئايىشە كە بە كوشتن كۆتايى دىت، چونكە كەسىك پېۋىسىتى بەوه نەماوه خۆي  
كۆنترۆل بىكەت و بەزەبىي بە دوعا. دا بىتەوە، دواجار مادامەكى ھەرھەممۇمان بەيەكەوە كوشتوومانە، كەواتە كەسان  
نەيكوشتوودە، دواجار رۇڭى پې لە غەزەبىي قەبىلە سەرودە نەك ھېچ بەھايەك و سۆزىكى ئادەمى. كى دەتونىتىت بەر  
بەلافاوى گرپكان و تۈرۈدىي و رۇقى ھەممۇمان بەگىرىت، ھەممۇمان كە پېكەوە شىت دەبىن. دواحال كە بۇمن گەنگەو  
پەيوەستە بە بېرۇكەي بىباكى و خۇدۇزىنەوە لە بەرامبەر مەرگى دوعا خۆبىيەرى كەن دە تاوانە كە

له سه رئاستی تاک چونکه حەشامات کوشتى، بىن مەترسیتەر گەر بوتىتە ئەوان کوشتىيان، يان ئىيە كوشستان، ياخود ئىمە كوشستان. زۆربەي خەلکى، بەتاپىھەتى ئەوانەي كە خۆيان بە ئەندامانى گروپىك يان خىلىك دەزانن كە پېن لە تۆلەو شەرانگىزى بىن ھۆننېيە كە بە خويىن دەستىيان سورى دەبىت. لە كەلتۈورى ئىمەدا ھەرھەمۇ نىيەنەكان لە سەر قىزىكىرىدەن وە له مىن پەروردە دەكىرىن، لە سەر سۈركەن سەيركىن دەبىت، كەلتۈورى ئىمەدا ھەر لە چىزىكى دايىكە حەواوه تا دەگات بە حەكايەتە كانى ناو كۆچەو كۆلان و رق و كينە، چونكە ويئەنە ئافەرت ھەر لە چىزىكى دايىكە حەواوه تا بۇنى ئافەرت، ئافەرت وەك بۇونەوەرىتىكى گۇناھبارو ئامادە بۇ فرييوو تەفرەدان و ئاشوب سەيركراوه، ھەر لە مندىلىيە وە وامان لىيەدەكان لە توخى (مىن) بىرسىن و شەرمى لىېكىن، چەندە بە لەشى خۆمان نامۆين، سەد ئەوندە بە جوانى و لەشى ئافەرت نامۆين، سەدەها ويئە هەن بۇ ناسىرىن كەرنى ئافەرت دەنئۇ ئەم كەلتۈورە، سەرچاوه كانى ئەن ناسىرىن كەرنى يەكجار زۆرن، ئەمە كەلتۈرە بۇ ناسىرىن بۇ ئەن بە لەشى خۆمان نامۆين، سەد ئەوندە بە جوانى و كىنە لە دىلدا ھەلبىگەن، بىئەوەي بە خۆمان بىزىن پې دەبىن لە بىزىلىكىرىدەن وە، ھەتا سۈرپى مانگانە ئافەرت وە سزايدەكى ئاسمانى سەيركراوه، سزايدەكى دەرئەنجامى گۇناھى دايىكە حەوايه، گەر ئەۋەيان ئەفسانەو حەكايەتىش بىت كارىگەرى خۆي لە خەيالىگە رۆحى ھەممۇماندا ھەيءە، دۇوريان لە ئافەرت و جىاڭىرىدەن وە نىيەكانى ئىمە رق و كۆملەلایەتىيە كاندا، بەتاپىھەتى قوتاپخانە، بەسە بۇ ئەوەي تا پېر دەبىن ھەر غەرېب و نامۆ بىن بە توخى مىن و لە سۆز و رېزى خۆشەويسى ئافەرت بە دۇوريين، ئەوەش بەسە بۇ ئەوەي رۆحى نىيەكان پېر بىكەت لە ترس و شەرم و رق، دواجار ئەپەپى شەرانگىزى دىز بە كچان و ژنان و سەربارى ئەم ھەممۇ دوزمنىكارىيە كە نىيەكان لە بەرامبەر يەكدىدا دەيتەقىننەوە، ئىمە وەكى نىيەلە بەرامبەر ھاۋىپ و دلخوازە ژن و دايىك و خوشك و كىچە كاماندا تا ئەپەپى ئامادەين دوزمنىكارە بەدرەفتار بىن، ئەوەش بەلگىيە كى رۇونە لە سەر نەخۆشى ئىمە كە جار ھەيءە لە پلازوستانەو تەشەرىكەوە دەست پىيەدەكتە، جارىش ھەيءە دەگاتە لىدان و سزاو ئازاردان و بىگە كوشتنى بەرامبەرەكتە. كە ھەستى رق و كىنەو قىزىكىرىدەن وەها قۇول و كوشىندەو رەگاڭىز لە رق و دلى نىيەكاندا كەلەكە بۇوبىت، ھەلبەتە بە دواي دەروازىيە كدا دەگەرىت بۇ تەقىنەوە، ھەستىكە كە بە ناسىرىن تىرىن شىيەتى تۇندوتىيەتى نواندىدا گۈزارشت لە خۆي دەكتە، دىيارە لە سەر ئاستى تاکە كەس ھەرييەك لە ئىمە ناچارە بىسەلەمەتە وە بىرسىت، چونكە ھەرييە كەمان بەتەنیا، بۇ خۆي، لە سزا دەتسىت، چونكە لە شەرفۇشتىنىكى راگۈزارى بە خانماقى ئەتكەن دەكتە ئەندا كەلەكە بە كوشتن جۆرەها سزاو لېپرسىنەوە چاودەپىمانە، بەلام كە لەناو حەشاماتىكىدا ھەرييەك لە ئىمە دەبىت بە درېنە، دەتونانىن پىيەكەوە دوعا بکۈزىن، ئەم كاتەيە كە كەس من و تو ناناسىت، ئىمە ئەوکاتە لەناو قەلە بالغىدا و نىن و كەسان ھەلگىرى ناوى خۆمان نىن، ھەر بۆيە زۆر سەربەستانە بىباڭ و شىت گۈزارشت لە رق و قىزى بىبەش بۇونەوەي خۆمان دەكەن تا رادەي كوشتن و خويىن رېتن، بەتاپىھەتى گەربىرىت دىسانەوە جەخت لە سەر ئەوە بکەمەوە كە عىشقىبارى دوعا واي كرد كورگەلى ئەم دەرورىبەرە مىيۇرىي بىبەشى خۆيان بىرپەكە ويئەوە رق و كىنەو قىزىلىكىرىدەن وە تۆلەي شەرفىش سەربار.

مەرجىش نىيە تۇندوتىيە ئەم سەرچاوه بىكىرىت كە بۇ تە مايىي رق و كىنەو بىبەشى و قىزىكىرىدەن وە، لە مۇيدا كەلتۈورىتىك ھەيءە كە ئەم ھەممۇ گرىن و نەخۆشى و دەرددە دروستكىردوو، (دوعا) دەبىت بە غۇونە بەرچەستەيەك لە شىيەتىكدا - كچ - و (مىن) وەك بەرچەستە تۆخە كەمە خۆي، گەر لە دونىيائى زۆر ئالۇزى پەيۇندىيە كانى نىيەرە مىن

دابه زینه خوارترو نمونه‌ی نه خوشمان دهست بکه ویت له مه‌ر پیاده کردنی توندو تیزی، که سانی داخدارو توره‌و بیبهش همه میشه ئاماده زیان به خش بن و ئازاری ئه وانیدیکه بدنه، ئه و کورانه‌ی له تاو بیبهشی و شکه‌ستی زوری زینده‌گیان دعوا ده کوژن، هرهه‌مان دخی ئه و گنجانه‌یه که ناتوانن ۋوقىتلىيکى گرانبه‌ها بکرن، هر بهه‌مان رقه‌وه ده کهونه کراندنی قمه‌رهو ماشینه زور خاوینه‌کانی سه رجاده‌و ناو كۆلەنەكان که راگیراون زامدار ده‌کەن، بهه‌مان رقه‌وه ده کهونه کراندنی بوياغه‌کەی، به چەقۇ بىت يان كليل و نينوڭ ماشینه‌کان بريندار ده‌کەن، جارهه‌یه ئاويئەنەکەی داشكىنن، له وختى خېپىشاندانه‌کاندا شكاندنی هر شتىك که ده که ویت به بىردىم حەشامات و ئاپوره‌ی خەلکى تووره بىن ھۆ نىيە، ئەودىان بەته‌نها ھەلۋىتىيکى سیاسى نىيە دز بە دۆخىكى نالەبار، زور زەممەتە لە ناو حەشامات و ئاپوره‌ی خەلکىدا داواى عەقل بکەيت، هەمیشه له ساته‌وختى تەقىنەودا ئەگرى و ئاگاهاتنى رۆحى درنده زوره شياوه، دەنیو حەشاماتدا هەركەس خۆى جىابكات‌و له وانیدیکه، بەتاپىتى له ساته‌وختى دلگەرمبۇن و توندو تیشىدا، ودك دوزمن و بى شەرف و ترسنۇڭ حىسابى بۇ دەكىت و ئەگرى سزايدى كى قورس چاوه‌پى دەكەت، له تۈزۈكىدەنەو تا كوشتن، له ئايىشى كوشتنى (دوا) دا ئەوهى كە بەربارانى ناكات، زور بىباكانه بە مۆبایيل ئاسووده رەسم دەكىت، گەرجى هەراكە هەراي سەرگە نەك زەماوند، كەواته كەس نىيە له و گەمەي مەرگە بە شدار نەبىت، وينە گرتەنە كە تۆمارىتى كى رۆزانەمەكارى نىيە، بەلکو قايلبۇونە بەو سزايدى دەرەھق بە دعوا.

هاندرانى فتېلىن لە گۈرپانه‌کانى يارىدا بەته‌نها بە چەپلەو فيكە كىتشان ناودىستن، پىشتر خۆ مەست دەكەن تا سازو ئامادەي هەر شەرو بەيە كدادانىيک بن، خوين رىشتە و شەپى نىتون هاندرانى دوو تىمى فتېلىن بەشىكە لەو شىتىبۇن و هەرايدى رۆحى مىيگەل دەپوازىت.. هەتا له ولاتانى ئاوروپاش لە ئاكاما دەگەينە تىپامانىيک لە كۆي دىيە شاراوه‌کانى ئەم مەركەساتە، ئاخۇ مەرچە بەته‌نها خەلچىكى نەخويىنەوارو بىگە زور ساده و حۆل بکەونە ناو ئەم تۈرپ بازنه‌ى وېرەنکەن و كوشتن و بىپىنە؟ ئاخۇ بەته‌نها ملھۇر و بىبەشە كان كە پېپۇون لە رق و كىنەو قىزىكىدەنەو دوزمنكەر دەبن؟ هەلبەت لە هەموو كات و سەردىم و دەنیو ھەموو مىللەتاندا چوون يەك نىيەو جىاوازە، نمۇنەش زۆرە، ھەلتە كاندىنى ئەم میراتە پىر لە شەپانگىزىيە مىتۈرۈيە كى دوورو درېتى دەويىت، بەلام گەر لەپروو سايكۆلۈزىيە و لم مەسىلەيە بېپۇانىن دەتوانىن بلىيەن ژمارەيە كى واش ھەيە كە خاونەن مەعرىفەت و وىزدان، جا ج كەم بن و ج زور، كە بە رۆخىكى شارستانىيانە لە دياردەو پۇداۋەكان ورد دېبىنە، ئەوانەيى كە ھەستدەكەن كامە كەدەو جوانە و كامەش ناشىرييە، سوودو زيان لە يەكدى جيادە كەنەو بېۋايان بە ھەقى ھەلبىزادنى ھەر مۇرالىيک ھەيە لە لاپەن ھەر كەسيكەو بىت بە مەرجىيە زيان بەوانیدىكە نەگەيەنیت، ئەوانەيى كە دەزانىن چى زادەي عەقلەو كامەيە ناعەقلانى، بە ئاسانى ناكەونە دواى مىيگەل و دەزانىن شتىك ھەيە ناوى ئاژاوه و ئاشورب و دىيماكۆكى، بەته‌نها يەك روانىييان نىيە بۇ ئەخلاف، حەقىقتە، دەزانىن چى مەنتىقەو چى شىتى و ھەلچۇونە.

ھەربئىيە تا زووھو دەكىت ھەولى گەورە بدرىت بۇ زىياد كەدنى مەعرىفەتىيکى ئىنسانى و مەرۆفەرودر، كەسانىيک بە وىزدانىيکى پاك و رۆخىكى تەندروست و ئاشتىخواز پەروردە بکەين، كەسانىيک خاونى مىشىكىيکى ئەوتۆبن ھەزارجار پرسىيار لە خۆيان بکەن بەرلەوهى بېپار بەدەن، تەنها شتىك كە پەنای بۇ بېئىن: پەروردەيە، ج دەنیو خىزان و ج دەنیو قەتابخانە كان و بىگە ھەر ھەموو ئە دەزگا كۆمەلائىييانە كە ئەركىيان دروستكەدنى مەرۆفە، تا ھەمووكە خىـانى

کوردی خاودنی ههمان میراتی خوینه و مهکته به کانیش پرپن بون له توتی و داهؤل، حیزبه کانیش کارگهی گهورهی خهساندنی نمهوه کانن.

تا همنووکه له کوردستان کار بۆ دروستکردنی مرۆشقیکی تازه نه کراوه، مهرجه کاری یه که مان په روهرده کردنی منداڻ، کان بیت به شیوه یه کی هاوجه رخانه که عهقلی ئهود پمیدا بکات لهو میراتی خوین و شمشیره بتوریت، ترسناکترین قوناغیش بهر له ته منه نی حهوت - ههشت سالییه، ههربویه گرنگ و با یه خی مامۆستایانی با خچه ساوايان و قوناغی سهره تایي، لهدواي دايکان و باوکان، له راپه بئر ههستیارو ترسناکه، بردنوهو دۆزداندنی مرۆشقه کان لهویوه دهست پیيده کات، گه رچی خودی په روهرده پرۆسەیه کی دریشخایه نمو ههرهه مسو ته منه ده گریته وه، فراموشکردنی په روهرده کردن و دروستکردنی مرۆشقی پاک و راست و تهندروست و ئاشتیخواز پیچه وانه کمی دروست ده کات که ویزانکردنی ههرهه مسو پا یه کانی ژيانی رامیاري و کۆمەلايەتى و فەرەنگىمانه، هەلبىزادنى مامۆستايىه کى سهره تايى زور گرانتره له هەلبىزادنى پرۆفېسۈرىيکى زانکۆ. کارهسات ئهودیه که نه و کان يەك لهدواي يەك فەراموش کراون، ئىيمە چ شەرانگىز بىن و چ مرۆشقە روه زاده دهستى گهوره کانين، بەرھەمى کارگەو دەزگا کۆمەلايەتىيە کانين، هەربۆیه پىنج سەدە لەمەوبەربۇو "ئىگناتيوس لۆپۈلا"، دەمەزرىئەری (ریبازى جەزویتى) و توویەتى - منداڻىكەم بىھرە زىئر دهست تاوه کو تەمەنی دەگاتە حهوت سال، دواي ئهود گرنگ نىيە کى لىيمى وەردە گریت.

ئىيمەي كورد ئەم نمهو یه مان دۆزداندووه.. ئاخۇ دەکريت بتوانين نمهوه کانى داھاتوو نەدۆزپىتىن؟!