

له هه وه سه وه بو خوشويستى .. بو خوشويستى

1

- خەلکايىكەن كە شەيداى بەشىكى كەمى مەرۋە دەبن كە بېچىنەيى نىيە! شىيە و رووخساري، چاوهەكانى...ئەوانەش بەش و پارچەيى سەرەكى و بىنەرتى نىن لە مەرۋەدا. چونكە كە تو لەگەل مەرۋەكىدا دەزىت، بە تەنها لە تەك رىزە و لەتىكى ئەو كەسەدا نازىت

- ئەو كاتەيى كە دوو كەس بە يەكدى دەگەن، ئەو هەقىقەتەي ناخ و رۆحيان بەر يەكدى دەھونت، هەر لەبەر ئەو رووكەش و شتە دەرەكىيەكان هېيج مانايان نامىنىت. كەواتە چى لە چاوهە بىرە و بىزەنگ دەكەيت، يان قۇز و شىيە و مۇدىلى داهىتىنەكەي؟

- خوشويستى تەنها ئەو كاتە دەسازىت كە تو هەست و ھۆشىيارى و بۇۋىزىكى تەواو و تۆكمە و يەكگرتووت هەيت. خوشويستى ئىش و كەدەت زاتىكە كە هەممۇ رەگەزەكانى ژيان و بۇونى كۆكراوه و يەكگرتوون

- يەككىل لە هەرە شتە بېچىنەيى كان كە مەرچە تو دەركى بکەيت و بىزانىت ئەودىيە: ئەو كاتەيى تو كەشىكت خوشىدەۋىت هي ئەودىيە كە ئەو كەسە لە لاي تو ئاماھە نىيە و دەستت نايگانى. هەنۈوكە ئەو كەسە وا لىزەيە و روو بە روو دانىشتوون، كەواتە خوشويستى چۈنچۈنى دەھىنېت و دەبىت؟

* تا رادەيەك خوشويستى لە دۆخىكى ئاسايىيەزىرى و عەقلەيى مەرۋەدا زىك دەتىنەوە لە مەحال و كارى نەكىدە. خوشويستى بە تەنها ئەو كاتە شىاوهە كە مەرۋە لە بۇون و تواناىيەستە كى و ئافەرىدە بۇونى خۆز بەھەرمەند بۇوبىت، نەك بەرلەوە. بەلنى بەر لە دۆخىيەستىكەن بە بۇونى خۆز خوشويستى دوورە لىتەوە، دەلوتتە كەر شىكى بىت بېنگە لە خودى خوشويستى. ئىمەمە هەر لە خۇمانەوە ناوى دەنلىن خوشويستى، بەلام ھەندىك جار دەكىتتى بلىنن تا رادەيەك ناوهەنەنەتكىي و باشقا بو خۆز لە گەمزەيەوە هاتووە.

كەشىك لەگەل خانمېكىدا دەكەوتىنە داوى خوشويستىيە، چونكە حەزىز بە روپىشتنە كەي كەردووە، يان سەرسامە بە دەنگى، يان جۇزى ئاخافتىنە كەي كە زارەلدىيېت و دەلېت، 'ھەلا'و يان عاشقى چاوهە بىرە و بىزەنگى كە لە دەنیادا و تېنەي نىيە'. رازىكى وا خۇنۇمەوە كە خانمېك سەبارەت بە بىاولىك وتۇۋىتى، ئەو بىاوهە خاوهەن بىرە و بىزەنگى جوان بىت — بەلام گەر تو شەيداى چاوهە بىرە و بىزەنگى جوان بىت، ئەو ساچ زوو و ج درەنگ تو ئائومىن دەبىت، چونكە بىرە و بىزەنگ بەشىكى بىنەرتىنە ئەو دەرەنگدا دەرەنگدا.

ھەر ئەودىيە.. خەلکايىكەن كە شەيداى بەشىكى كەمى مەرۋە دەبن كە بېچىنەيى نىيە! شىيە و رووخساري، چاوهەكانى...ئەوانەش بەش و پارچەيى سەرەكى و بىنەرتى نىن لە مەرۋەدا. چونكە كە تو لەگەل مەرۋەكىدا دەزىت، بە تەنها لە تەك رىزە و لەتىكى ئەو كەسەدا نازىت، تو بە تەنها لەگەل بىرە و مۇۋەقىدا نازىت يان رەنگى قىزى. كە تو لە تەك مەرۋەكىدا دەزى، مەرۋە بو خۆز بۇونە ورېتىكى زىنە مەھزۇن و سەرسايمەيە... تا رادەيەك دەكەوتىنە دەرەنگدا بىنەسەكان، نوساڭش نەو شتە بچۈوكانە ج درەنگ و ج زوو لە كۆپەندى روح و لەشى ئەو كەسەدا يەنمانا دەرەنگدا. پاشان لە ناكاوا ئەو كەسە سەرسام دەبىت و دەلېت: هەنۈوكە چى بکەم؟

ھەممۇ خوشويستىيەك لە سەرتەدا بە شىيەيەكى رۇمانسى دەست يېدەكەت. كەواتە بەم جۇۋە و ئەو كاتە مانگى هەنگىبىنى تەواو بۇوه، بەلنى هەر هەممۇ شىكى تەواو بۇوه، چونكە مەرج نىيە كەشىك وەھا زوو بکەوتىنە ناو رۇمانسىيەت و ئەقىندارىيەوە. ھەر كەشىك بىگرىت ناچارە لەگەل واقىعدا دەست و پەنجەيى نەرم بىكەت — دل و دەرروون و واقىع بە تەواوى جياوازە. ئەو كاتەيى تو كەشىك دەبىنېت، تو تاتوانىت ھەر ھەممۇو بەسەر يەكەوە بىنېت، بەلکو تەنها رووكەشە كەي دەبىنېت. ئەوەيان رېك و دەكەوتىنە وايە كە تو لەگەل ئائومىنەكىدا بکەوتىنە داوى خوشويستىيەوە لەبەر جوانىي رەنگە كەي. تو هەنا تاتوانىيە سەپىرى ژىر بۇپەنە كەي بکەيت، خۇ لەوانەيە ھەر مەكىنە ئىدا نەبىت، يان لەوانەيە كەمۆكۈرىي ھەبىت، دوا جار رەنگى ئوتومېلىكە دادت نادات.

ئەو كاتەيى كە دوو كەس بە يەكدى دەگەن، ئەو هەقىقەتەي ناخ و رۆحيان بەر يەكدى دەكەوتىنە، ھەر لەبەر ئەو رووكەش و شتە دەرەكىيەكان هېيج مانايان نامىنىت. كەواتە چى لە چاوهە بىرە و بىزەنگ دەكەيت، يان قۇز و شىيە و مۇدىلى داهىتىنە كەي؟ وايە لىدېت تو لە يادىيان بکەيت. ھەر ھەممۇ ئەو شتە ئىدى سەرنجىت راناكىشىن چونكە ئەوەتا ھەر ھەممۇو لەبەر چاوانتە.

چەندە ئەو كەسە پېت بناسىت، ئەوەندە پېت دەترىسىت چونكە شىنلىنى و شىۋاپىنى ئەو كەسەت بۇ دەرەنگدا كەوتىنە، دىيار بەرامبەرە كەشت تىدەگات كە توش لەو شېرىشىتىرىت. كەواتە ھەر دەرەنگدا ھەست دەكەن فەريو دراون و ھەر دەرەنگدا دەرەنگدا تۈورەن. ھەر دەرەنگدا تۈلە لە يەكدى دەكەنەوە، وەك ئەو وايە كە بەرامبەرە كەت فېلىلى لىنى كەرىت. وەلنى هېيج كەشىك قېلى و گىزى لەوى دىكە نەكىدە، گەرجى لە ھەمان كاتدا ھەر ھەممۇان لە خىشىت براون.

يەككى لە ھەرە شتە بېچىنەيىكان كە مەرچە تو دەركى بکەيت و بىزانىت ئەودىيە: ئەو كاتەيى تو كەشىكت خوشىدەۋىت هي ئەودىيە كە ئەو كەسە لە لاي تو ئاماھە نىيە و دەستت نايگانى. هەنۈوكە ئەو كەسە وا لىزەيە و روو بە روو دانىشتوون، كەواتە خوشويستى چۈنچۈنى دەھىنېت و دەبىت؟

تو دەتغواست دەولەمەند بىت چونكە ھەزار بۇويت — ھەر ھەممۇ ئارەزووى تو بۇ زەنگىنېوون لە ھەزازىيەوە سەرچاوهە گەرتووە. ئىسستاكە پارەدارىت، ئىدى تەھاواو.. بايەخى نەما. يان وەرە بە شىيەيە كى دىكە بىرى لىن بکەرەوە. تو بىسىتە، كەواتە ھەممۇ خوليا و خەپالىت وا لە لاي خوانىي چەمور و رازاوهەيە. بەلام كە دىتە بەرەدەمەت و لىتى تېر دەبىت و گەدەت دەئاوسىت.. ئىدى ج بايەخىكى دەمېتتى؟ كى ھەيە دوا ئەو بىر لە خۇراك بکاتەوە؟

ھەمان بەزمە سەبارەت بە و شتە ئەو داۋى خوشويستىلى لىن ندرەوا. تو شىت و عەوادلى خانمېكىت و دەكەوتىنە دواي، ئەوپىش خۆز لە تو بە دوور دەگېت و بەرەدەوام لىت دەكشىتەوە و لە دەستت رادەكەت. توش لە حەبىيەتا پېت بېر و بال دەرەنگدا تېبەر دەبىت، توش پېت بە دوايدا رادەكەيت و گەرەكتە راواي بکەيت. ئەوەشيان دەھىتە بەشىك لە گەممە كە.

هر خانمیک هر به سه لیقه و خورسک ده زانیت که مه رجه را بکات و خوی بشارته و، تاوه کو را وه دوونانه که نه وهستیت و برده وام بیت. هه آلهه ته نه کجه یان زنه واش هه لانیت که توه به ته واوی دلت بتوریت و له یادی بکهیت — نه م ده زانیت مه رجی گمه که نه وهیه که تاوه کو بؤی بکریت له نزیک توه و له و ده و بره خوی مه لاس ده دات و چاوشارکیت له گه ل ده دات، هه لنده فریونیت، جادووت لی ده دات، میواندایت ده دات و کهچی له و لاوه خوی ده زانیت و له ده سنت را ده دات.

که واهه سه ره تا پیاوه که راوه دووی ژنه که ده زنیت و نه ویش هه ولده دات بقووجینیت و سرک بیت و خوی به ده سته وه نه دات. هر نه وهندی که پیاوه که ده سته به ژنه که راگه بیشت و راوه کرد، ئیدی که فوکولی دل و ده درون داده مرکته وه. ئینجا پیاوه که چاوشارکی ده دات و را ده دات زنه شه ها لیزه ها له و بینه ده زنیت — نه ری تو بؤ کوی ده چیت؟ نه وه له گه ل کی قسان ده کهیت؟ بؤچی دوا ده که ویت؟ پیم بلی له گه ل کی ده که ویت؟ هه ره مه مو و گرفت و کیشکه شه له وه ده سنت پنده دات که هه ردووکیان سه رسام بون به یه کدی چونکه نامه بون به یه کتری و به باشی هیچان نه وی دیکه نه ده ناسی. نه وهی که نادیاره و نه زاندراوه مایه سه رسامیه، نه وهی که ناشنا نیت به و زاته پتر را ته کیشیت. هه نووکه هه ردووکیان به قوولی به کدیان ناسیوه. هه ردووکیان بؤ چه ندین جار پنکه وه خه و تهون و جووتبونه که بون بوهه ره روتین و کرده بیه کی دووباره بوهه وه — له باشترین دو خدا ده بیت به راهاتن و خوی، جوئیک له حه سانه وه و خاویونه وه، به لام خه بیال و خولیا و رومانس و نه ونداری گوزه شتن. نه وساش ته واو بیزار ده بن. پیاوه که بؤ ژنه که ده بیت به بابنه راهاتن و ژنه شه ده بیت به شتیک که پیاوه که خوی پیوه گرت ووه. نه وان هه ردووکیان ناتوان به بی یه کتری بزن چونکه ده قیان به و پیوه ندیه وه گرت ووه و راهاتون، له هه مان کاتدا به یه که وه هه لانکه چونکه هه رچی روحی رومانسی و نه قینداری هه یه نه ماوه و مردووه.

نه وهیان تا که خا لیکی راسته قینه وی که که سیک له وه تبیگات که نه وهی بونه و کراوه ناخو خوش ویستی بونه یان نا. که واهه مه رجه هه ره بکیک له ئیمه خوی هه لنه خه له بیت، به وانا پیوسته هه که سیک رون و ناشکرا بیت. نه گه ره نه وهیان خوش ویستی بونه بیت، یان هه تا گه ره بشیک و ته لزمیک بیت له خوش ویستی، نه وه مه مو و شتane گوزه ده که ن. نه وساش هه ره که سیک مه رجه له وه تبیگات که نه مه مو نه وه شتی سروشتن. هیچ شتیک هی نه وه نیبه خوت توره و سه غله دت بکهیت. تو شه هیشنا نه و که سه شت خوش ده ویت. ته ناهه ت گه ره تو نه و که سه شت ناسیبیت، جا ج زن بیت و ج بیا، تو هیشنا نه و زاته خوش ده ویت.

له راستیدا گه رخوش ویستی هه بیت، تو نه و که سه شت پتر خوش ده ویت، چونکه ده بنا سیت. نه گه رخوش ویستی هه بیت، بؤ خوی ده زی. نه گه ره بیت بؤ خوی بزر ده بیت. هه ردووکیان نه نگی نیدا نیبه و باشن. بو میشکیکی ناسایی، نه وهی که من ناوی ده زنیم خوش ویستی شیا و نیبه. خوش ویستی ته نه اه و کاته ده سازیت که تو هه سه شت و هوشیاری و بونیکی ته واو و توکمه و یه گگرت ووت هه بیت. خوش ویستی ئیش و کرده بیه زانیک که نه مه مو و ره گه کانی ژیان و بونی کوکراوه و یه گگرت وون. نه وهیان به ته نیا خه بیال و دلبه سه کی و نه ونداریه کی ساده و رومانسیه دت نیبه، هیچ په یوه ندیه کی بعو شتے گه مژانه و دوره له عه قله وه نیبه. نه وهیان رنک و راست په یوه ندیه به خودی نه و که سه وه هه بیه که زور به قوولی و راسته خوش پا به سه به روح و گوهه ری نه و زاته وه ره که سه رگه رمی خوش ویستیه، روانیکه بؤ قوولای ناخت. خوش ویستی جوئیکه له هوگربون و نزیکی و خوش از دن و یه گگرت نه ته ک ناخ و ناوی ناو وه نه و که سه بیه ره امیرت — به لام نه و کاته خوش ویستی به ته واوی جیاوازه و وهها ساده نیبه.. به لکوو دخیکی زور جیاوازه له و گه مه ساده بیهی خه لکی ناویان ناوه خوش ویستی.

خوش ویستی ده توانیت گه شه بکات و گهوره تر بیت تاوه کو ده گات به و نیست و پایه بلنده، هه ره راستیش پنیست ده دات به و راده بیه قوول و مه زن بیت، به لام نه وه دن و نو ده سه دی خوش ویستی ناگه نه به و نیست و قوناغه بالایه. گرفت و کیش و پشیوی و نیاز اووه کان نه وه دن زور و گهوره نه که نه مه مو و شتے کان ویران ده که ن. به لام من نالیم که مروف ناچاره گیروده ده سته نه و ده ده سه ری و گرفت و نه له زگانه بیت. هه ره بکیک له ئیمه بیویستی به وهیه که و شت و وریا و چوار چاو بیت. نه گه رخوش ویستی تو له و شتے پر بوج و گه مژانه پنکه ایت، نه وه بزانه که هه ره زوو ده مریت. هیچ پنیست به وه ناکات که خوت سه غله دت بکهیت. به لام نه گه راسته قینه بیت، نه وسا ده زنیه هه مه مو نه و که سه و کیش و نیاز اووه هدآ هه ناسه ده دات و ده زی. که واهه بؤ خوت سه بیری بکه و ده بینیت ج به رجوبه که دنیه پیشی...

خوش ویستی به ته نه پرسیار و پرسی تو نیبه. به لکوو هوش و گوش و وریا و پرسی سه ره کی تویه. ده کریت نه وهیان هه لوبیست و دخیک بیت که تیا دا ناگاهی و هوشیاری تو پتر گه شه بکات به راده بیه که تو وریاتر و بیندارتر ده بیت سه باره دت به زاتی خوت. له وانه بیه ئه م خوش ویستیه یان بمریت، به لام خوش ویستی دواتر جوانتر و گهوره تر ده بیت، ئه محاره یان تو به ناگاهی و هوشیاریه کی پتره وه هه لیده بیت. یان له وانه بیه هه ره ئه م خوش ویستیه دیستیات به هوش و گوشیکی زیاتر و زالتده وه هه لیثیریت، دیاره چونیه تی و روحی نه و خوش ویستیه ده گوریت رووه و جوانتر. که واهه هه رچیه کی بقهوه میت، مه رجه هه ره بکیک له ئیمه بؤ هه مه مو نه گه ره کان کراوه بین.

سه رچاوه:
OSHO

Love, freedom, aloneness
THE KOAN OF RELATIONSHIPS
St. Martin's Griffin
New York
Copyright: 2001
www.osho.com