

نامه‌یه‌کی غه‌مگین له پای برینی په‌رچه‌می کچان

نووسینی: شیرزاد حه‌سه‌ن

ئهرکی سه‌ره‌کی په‌روه‌ده ئه‌وه‌یه مرۆفییکی وه‌ها دروست بکات که هه‌لگری هه‌موو خه‌سه‌له‌ته‌کانی مرۆفدۆستییه، مه‌رجه خه‌لک و خاکی خۆی خۆش بویت، له‌وه‌ته‌ی یه‌که‌م قوتابخانه له کوردستان و عێراق کراوه‌ته‌وه که ده‌گه‌رپته‌وه بو سه‌رده‌می هاتنی ئینگلیز که دیت عێراق ده‌خاته ژیر رکیف و قه‌له‌مه‌روی خۆی که له‌و سه‌رده‌مه‌دا وتراوه هه‌رگیز خۆر له سه‌ر ئه‌و خاكانه‌دا ئاوا نه‌بووه که "بریتانیای مه‌زن" داگیری کردوون. ئینگلیز له‌گه‌ل خۆیدا شه‌مه‌نده‌فه‌ر و پرد و قوتابخانه‌ش ده‌هینیت، گومانی تیدا نیه که ئه‌و سیستمه (میلیتاری) سه‌ربازی بووه، که دیاره ئینگلیز به ته‌واوی له سالی 1929 خۆی جیگیر ده‌کات، ئینگلیز له 1958 که فه‌رمانه‌روای پاشایه‌تی ده‌رووخینیت عێراق و کوردستان به جیده‌هیلیت، به‌لام ئه‌و سیستمه سه‌ربازییه وه‌ک خۆی ده‌مینیته‌وه که ده‌کریت بلین له هه‌موو دونیادا بو سه‌ده‌ها ساله په‌یره‌و کراوه، یه‌کیک له هه‌ره پایه توند و توله‌کانی ئه‌م سیستمه پیاوسالارییه، به واتایه‌کی دیکه باوکسالاری بووه، که تیایدا رۆحی توندوتیژی له دل و دره‌وونی نه‌وه‌کاندا چاندووه، هه‌لبه‌ته ولاتی ئیمه وه‌ک یه‌کیک له ولاته رۆژه‌لاتییه‌کان رۆحی زه‌بر و زه‌نگ له هه‌موو خانه کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا به‌رکه‌ماله و خودی مارکس ئاماژه به "سته‌می رۆژه‌لاتی" ده‌کات که جیاوازه. لای خۆمان به‌ر له مه‌کته‌ب خانه‌ی په‌روه‌ده و فیژکردن (حوجره) بووه که دیسانه‌وه زه‌بر و زه‌نگ ئامرازییکی په‌روه‌ده کردن بووه، به واتا چ حوجره بوو بیت و چ قوتابخانه له سه‌ر سزادانی فه‌قیکان و قوتابیان په‌روه‌ده و فیژکردنی خۆیان به‌ریخستووه، جا چ سیستمه‌که له دیسپلینیکی سه‌ربازیانه بوو بیت یان ئایینیانه که له مه‌کته‌به‌کان و مزگه‌وته‌کاندا په‌یره‌و کراوه، گه‌رچی ده‌کریت به درێژایی ئه‌م میژووه‌ی په‌روه‌ده مامۆستا و مه‌لای میهره‌بان هه‌بووبن، که‌واته رۆحی زه‌بر و زه‌نگ هه‌موو ژینگه‌ی قوتابخانه‌کانی داگیر کردووه، هه‌ر له

دیزاینی-ته لارسازی قوتابخانه کانه وه تا دهگات به په یوهندی نیوان ماموستا و قوتابی و شیوه کانی هه لسه نگاندن و تاقیکردنه وه کانه وه که ئه ویشیان هه سزاکارییه (عقابی).

به ره له حوجره و قوتابخانه، خیزان/ مال یه که مین مه لبهندی چاندنی هه وهس و مه یلی توندوتیژییه له ناو دل و دهروونی کچ و کورپاندا، ئیمه یه که خانه ی کومه لایه تی و په روه رده بییمان نییه بیبه ری بییت له زه بر و زهنگ، گرفته کهش لییره دایه که نه وه کان یه که له دوا ی یه که میراتگری ئه و رۆحه ترسناک و سزاخوازه ن، وه که چۆن هه موو ماک و خه سلته جهسته ییه کان له باوانه وه دهگه نه فه رزهنده کان، رۆحی توندوتیژییش، چ له ناو خویندا هه بییت و چ له ژینگه وه بۆمان بییت، زۆر گران له ناو دهچیت، نه که هه ر ئه وه به لکو له ناو خویدا زاووزی دهکات، به شیوه یه کی هیرارکی (قوچه کی) له سه ره وه بۆ خواره وه داده به زیت، ته ونیک و تورپیک له شه پانگیزی دروست دهکات که ده رچوون تیایدا زۆر زه حمهت ده بییت، چونکه قوئاغی مندالی و ژیان له ناو ئه و تۆره گه وره یه له توندوتیژی له سه ر شه پانگیزی په روه رده مان دهکات. ده رووننا سه کان کوکن له سه ر ئه وه ی که سییه تی مرؤف له و سه رده مه ناسکه ی قوئاغی مندالی رهنگی خو ی وه رده گریت، له وه شدا می و نییر به هه مان رۆحی سزاخوازه نه گه وره ده بن، هه ر بۆیه هیچ سه یر نییه کومه لیک ماموستای ئافرهت قز و په رچه می ژماریه که له کچه قوتابییه کان ده برن به ناوی پاراستنی (حه یا و حورمهت) ه وه .

گه رچی وا باوه که پیاوه کان له خانمه کان به زه بر و زه نگترن، که له رووی زانسته یه وه تا راده یه که له راستی تی دایه، به لام چ می بییت و چ نییر هه میسه ژینگه و ژیانی ده وره بر رۆلی هه یه له قوولکرنه وه ی ئه و رۆحه شه پانگیزه، هه ر له خیزانه وه تا دهگات به هه ر هه موو ئه و خانه و مه لبه ندانه ی منداله کان به خپو ده که ن، دیاره نا کریت "حیزب" له و خانانه ده ربکه ین، به تایبه تی له کوردستاندا که به دریزیی میژووی خو یان حیزبه کوردستانیه کان مه لبهندی چاندنی دوژمنکاری و براکوژی و خوشکوژی بوون، هیچ کهس ناتوانیت نکۆلی له وه بکات که حیزبه کوردیه کان، له کوردستانی باشووردا، هه ر له سه ره تای شهسته کانه وه رۆحی دردۆنگی و مه رگدۆستی و دۆستکوژی و سیاسه تی خوینرشتنیان له گه ل خو یاندا هیئا، له وه شدا پارتی و یه کییتی به شی شیریان به رده که ویت، هه ر له میانی هه لباردندا که ده کریت شارستانیاته به رپوه بچیت، که چی له هاوینی (2009) ه وه تا هه نووکه، یان گه ر بگه رپینه وه

سه‌ره‌تای راپه‌پین و هه‌لبژاردنی یه‌که‌مه‌وه، هه‌ر له شه‌ره په‌رۆ و جنیونامه و خوین رشتنی یه‌کدی تاقی کراوه‌ته‌وه، له نۆزده سالی رابردوووه تا هه‌نوکه ده‌سته‌لاتی کوردی رۆحی شه‌پانگیزی به‌ریا کرد و تا دیت تۆخی ده‌کاته‌وه، هه‌تا گه‌ر رۆحی زه‌برو زه‌نگ و سزا خوازانه دیار و به‌رچاو نه‌بیت، له ژیره‌وه کاری خۆی ده‌کات و هه‌ر ئه‌وه‌یه که جارجار بۆ ماوه‌یه‌ک ده‌خه‌ویت، به‌لام زیندوووه .

هه‌ر نۆرمیکی کۆمه‌لایه‌تی ده‌رئه‌نجامی ژینگه و فه‌زای گشتیه، ئه‌و چه‌ند خانمه‌ی که په‌رچه‌می که‌کانیان برپوه په‌روه‌رده‌ی مالیک و مزگه‌وتیکن، بی خویندنه‌وه‌ی ژیانی ئه‌وان زه‌حمه‌ته بزاین بۆچی توانیان مقه‌ست بخه‌نه قژی که‌کانه‌وه، له یه‌که‌مین قوتابخانه‌ی روشدییه و فه‌یسه‌لییه‌وه له کوردستان یه‌ک هه‌قایه‌تی قژ برینی کچان ناخوینیه‌وه، کچان له نیو سه‌ده له‌مه‌وبه‌روه‌وه وینه‌یان ماوه له ئه‌رشیفی قوتابخانه کۆنه‌کاندا، زۆربه‌ی سه‌رو پرچی دیاره، که‌چی له سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیست و یه‌که‌مدا و له هه‌زاره‌ی سییه‌مدا له (بنه‌سلاوه‌ هه‌ولیر) که پره له باله‌خانه‌ی بلند له سه‌ر دیزاینی سه‌رده‌میان، چه‌ند خانمیک کچان سزا ده‌ده‌ن، له‌و که‌چه مندالکارانه ده‌گه‌یه‌نن که جیاوازی (پرچ وه عه‌وره‌ت) نییه، هه‌ر دووکیان مه‌رجه داپۆشرین، ئه‌مه‌یان بی پرۆژه‌یی و بی به‌رنامه‌یی ئیمه‌یه له په‌روه‌رده‌دا که له 19 سالی رابردوودا نه‌مانتوانی مامۆستایه‌کی مۆدیرن بخه‌ینه ناو مه‌کته‌به‌کانه‌وه که برپای به‌وه بیت مه‌رجه سه‌رو پرچ به ده‌روه‌ه بن و هه‌تاو لییان بدات، له پشت ئه‌و رۆحه سزا خوازانه‌وه "ئیسلامی سیاسی" قیت وه‌ستاوه، فه‌رمانه‌واکانیش به سه‌رکرده و بنکرده‌کانه‌وه خامۆش و خۆش خه‌یالن که هه‌ولیر ده‌که‌ن به "دوبه‌ی"، له ناو شاره‌کاندا پردی گه‌وره و باله‌خانه‌ی بلند دورست ده‌کرین، که‌چی له نیو قوتابخانه‌کاندا کچ و کورپی ترسنۆک و شه‌رمه‌ن و گرگن و بی پرسیار و گومان دورست ده‌که‌ین، مال و مزگه‌وت و مه‌کته‌ب و حیزب چوار کارگه‌ی خه‌ساندنی رۆحی کچ و کورپه‌کانمان، فیریان ده‌که‌ین چۆن ملکه‌چ و گوپرایه‌ل و بی زمان و چاو و گوئی بن، چۆن ده‌سته‌لاتخواز بن نه‌ک و لاتپایز، نه‌وه‌یه‌کی تۆراو و تووره و غه‌مگین، یه‌کیک له‌و مه‌لبه‌ندانه‌ی که ژیاوندۆستی له ئیمه‌دا ده‌کوژیت قوتابخانه‌یه .

دوای 32 سال کارکردن له گۆرپه‌پانی په‌روه‌رده‌دا گومانیکم نه‌ماوه که لای ئیمه ژنان به قه‌د پیاوه‌کان وه‌ک مامۆستا شه‌یدای زه‌برو زه‌نگ و هه‌راسانکردنی کچ و کورپه‌کانن، چه‌ند سالیکه له خولی راهینانی مامۆستاگان وانه‌یه‌کی ئازادم هه‌یه که پتر قسه له‌سه‌ر توندوتیژی ده‌که‌م، له راپرسی سالانه‌دا بۆم ساغ

بۆتەوۋە كە ھەتا مامۇستايانى تازە دامەزراوۋىش بېرۋايان بەوۋە ھەيە پەرۋەردە و فېر كىردن بى جۆرېك لە چاوسوور كىردنەوۋە و ھەرەشە و جىنېو و لېدان فەراھەم نابىت، تاك و تەرايان بېرۋاي وايە مېھرەبانى و خۆشەويستى كاريگەرترە لە دلپەقى، لەو 32 سالەدا ژنە مامۇستاكانم بىنى لە داخ و قەھرى زەمانە و سەدەھا ھۆكارى ناديار و ئاشكرا بە جۆرېك لە جۆرەكان تۆلە لە كچ و كورپەكان دەكەنەوۋە، ديارە لە بەرامبەر ئەوۋەدا پياوۋەكان كوشندەتر لە سەر ئەوۋە پەرۋەردە بوون كە ترساندن و سزا چاكتىرېن دەرمانە، ئەوۋەيان بېرۋاوتەوۋە كە مرۆقى غەمگىن و توورپە ناتوانىت ئەوانى دىكە ئاسوودە بكەن، ئىمەش كارگەيەكمان ھەيە كە ژن و پياوۋى غەمگىن و توورپە دورست دەكات. لەوۋەدا مەبەستم نىيە مامۇستاكان بە مى و نىرەوۋە تاوانبار بكەم، چونكە ھەر لە سەرەتاوۋە وتم كەس زادەى ژىنگەيەكى پاك و تەمىز و تەندورست نەبوۋە، من خۆم قوربانى خانەوادەيەكم كە پېر بوو لە توندوتىژى، پېتر لە چل سالە ھەولدەدەم و سەرگەرمى خويندەنەوۋەم تاوۋەكو بىمە مرۆف وەلى ھىشتا سەرەتاي ئەو سەفەرەيە و زۆرم ماوۋە. بە كورتى خودى مامۇستاكان خۆيان بە منىشەوۋە قوربانى دۆخىكى نالەبارو نارېكى راميارى و ئابوورى و كۆمەلايەتى و فەرھەنگىن، ترسەكە لىرەدايە كە ھەموو قوربانىيەكى دەست زەبرو زەنگ دەكرىت بىت بە جەللاد و شەرانگىز و سزاخواز، جا چ جاى ئەوۋەى كە كۆى ژيانى ئىمە نوقمە لە توندوتىژى، ئىمە وەك خدە و خوو و رەوشت و رەفتارمان قۇناغى راوشكارى و شوانكارەيى بە جىنەھىشتوۋە، ھىشتا بە رۇخىكى دەرەبەگىيەوۋە مامەلە لەگەل كچ و كورپەكانمان دەكەين كە پاىەكانى لە سەر ترس و تۇقاندن و زەبرو زەنگ وەستاون، خودى رۇخى بەرگرى و شەپرى كورد بە درىژايى سەدەھا سال لە بەرامبەر داگىركارەكانى خەلك و خاكەكەى واىكردوۋە دېر و شەرانگىز بىت، خودى ترس لە نەمان بۇ خۆى فاكتەرېكى گەرەيە بۇ خولقاندنى رۇخىكى جەنگاۋەرانە لە مرۆقدا. لە پشت دلپەقى ئەو مامۇستايانە مىراتىك لە ترس و شەرم و توندوتىژى خۆى حەشار داوۋە، ئەم رووداۋە قز بېرىنى چەند كچە قوتابىيەكم بىر دەخاتەوۋە كە دىسانەوۋە چەند خانمىك دوو سال لەمەوبەر لە "خۆرمال" ھەمان رەفتارىيان نواندبوو، سزاكەش لە پاى دەرکەوتنى پەرچەمى ئەو كچۆلانە بوو، لە ھەر دوو كىشەكەدا چ لە "خورمال" و چ لە "بنەسلاۋە" بەوۋە كۆتايى ھاتوۋە كە دەيانگوۋىزەنەوۋە بۇ قوتابخانەيەكى دىكە كە كەس نازانىت لەوۋىندەرىش لە پاى ئەو گواستەنەوۋەيە چ تۆلە و رقىك دەنوۋىنن، رەنگە دەست نەدەنە مەقەست، بەلام

دهیه‌ها شیوازی دیکه هه‌یه که کچه‌کان و کورپه‌کانی پی هه‌راسان بکه‌ن، ئەمه‌یان ته‌مبێ کردن نییه به‌لکو خۆشکردنی ئاگری کینه و رقه له نیو دلی ئەو خانمانه‌دا، له هه‌موو دونیادا که‌سانی وا چاکتره بچنه بیمارستان بۆ چاره‌سه‌ر یان له ناو پۆله‌کانی قوتابخانه دوور بخڕینه‌وه، گه‌رچی چاره‌سه‌ری راسته‌قینه دروستکردنی مامۆستایه‌کی هاوچه‌رخ و میهره‌بان و مروّقدۆست و زانسته‌خوازه .

ئیمه وه‌ک چۆن هه‌ولمانداوه پرۆگرامی خویندن بگۆڕین، بیرمان له‌وه کردۆته‌وه که دیزاینی ته‌لارسازی قوتابخانه‌کان بگۆڕین که هه‌موو پێویستییه‌کانی ئەم سه‌رده‌مه‌ی تیدا بێت، تاقیگه‌کان ده‌وله‌مه‌ند بکه‌ین، به‌ واتا هه‌موو پێویستییه‌ مادیه‌یه‌کانی په‌روه‌رده و فیڕکردن فه‌راهه‌م بکه‌ین، به‌ هه‌مان ئەندازه ده‌توانین په‌ره به‌ توانا مروّیه‌یه‌کان بده‌ین که یه‌کیک له‌وانه په‌یوه‌ندی قوتابی و مامۆستایه که له سه‌ر خۆشه‌ویستی و میهره‌بانی بنج دابکویت، هیشتا ئیمه له کوردستان نه‌ماتوانیوه له پرۆگرامی خویندندا ئەو ژینگه‌یه دروست بکه‌ین که دوا ئامانجه‌مان سازدانی رۆحی ئاشتیخوازی بێت، که‌لتووری ئاشتی له هه‌موو دونیادا یه‌که‌مین خه‌می په‌روه‌رده‌یه له ته‌ک ژینگه‌پاراستن، که‌چی بۆ ئیمه هیشتا ریژه‌ی که‌وتن و نه‌که‌وتن، جیا کردنه‌وه‌ی مندالان له یه‌کدی و ناوه‌زه‌د کردنیان به‌ ته‌مه‌بەل و زیره‌ک. سه‌رباری ئەوه زۆربه‌ی هه‌ره زۆری مامۆستایان دژ به ئاره‌زوی خۆیان بوونه‌ته مامۆستا که ئەوه‌ش رق و بیزاری دروست ده‌کات، چونکه هه‌ر له سه‌ره‌تاوه به زۆر فری دراونه‌ته ناو ئەو به‌ش و کۆلیژانه‌ی که‌ه‌زی پیناکه‌ن هه‌ر بۆیه زه‌حمه‌ته داهینه‌ر بن و ئاسووده وانه‌کان بلینه‌وه و له ته‌ک قوتابیه‌کاندا میهره‌بان بن. که‌واته رۆحی ئاشتیخوازی گرنه‌گه‌ بخڕته ناو پرۆگرامی خویندنه‌وه، چاودێری به‌رده‌وامی ره‌فتاری مامۆستا‌کان جیگه‌ی بایه‌خه و کۆمه‌لناسه‌کان و ده‌روونناسه‌کان له ناو قوتابخانه‌کاندا پێویستن، گه‌رانه‌وه بۆ ناو ماله‌کان و ورد بوونه‌وه له کیشه‌ و گرفتێ کچ و کورپه‌کان که مه‌لبه‌ندی یه‌که‌می توندوتیژییه کاریگه‌ری هه‌یه، هه‌ر بۆیه کڕین و قه‌رزکردنی عه‌قله‌کان له ده‌ره‌وه و هاوردنی بۆ ناو کوردستان به‌ نیازی مه‌شق و راهینانی مامۆستا‌کان رۆلی گه‌وره‌ی هه‌یه، چونکه له هه‌موو دونیادا گرفتێ گه‌وره‌ی په‌روه‌رده‌کاران ریگه‌ گرتنه له به‌رپابوونی توندوتیژی. پێویسته ده‌سته‌لات له بالاترین ئاست و پینگه‌دا بایه‌خی ئەم گرفت و کیشانه‌ی ناو په‌روه‌ده‌ بزانه‌ن و هه‌موو توانا مادی و رۆحیه‌یه‌کانی پێویست به‌ سازاندنی ژینگه‌یه‌کی ته‌ندروست فه‌راهه‌م بکه‌ن، مه‌رجه بزانه‌ن چ فه‌لسه‌فه‌یه‌کی په‌روه‌رده و کام

قوتابخانه‌ی فیکری و کام مۆدیلی فیر کردن په‌یرپه و بکه‌ین چاکه، کاری سهره‌کی وه‌زیر و شاندى په‌روه‌ده‌یی ناو په‌رله‌مان و په‌روه‌ده‌کارانی پسپۆر و راویژکاره‌کانه که له‌م بواره‌دا هاوکارین. کردنه‌وه‌ی هه‌موو ده‌رگا و په‌نجه‌ره‌کانه به سهر پيشکه‌وتنه‌کانی جیهانی ده‌روه و کۆپیکردن و پاشان ده‌ستکاریکردنی مۆدیله جوانه‌کانه.

بۆ من کيشه‌ی په‌رچه‌م برینى ئەو خانمانه گومانم له‌لا دروست ده‌کات که کۆی سیستمه‌که ئەم زاتانه‌ی به‌ره‌م هیناوه که ئەوه‌ش به‌لگه‌یه که ده‌زگای په‌روه‌ده خۆی ده‌زگایه‌کی نا په‌روه‌ده‌ییه، ئەگینا ئەم زاتانه چۆن زاتیان ده‌کرد، مه‌رجه گومان له‌م په‌یمانگا و زانکۆیه بکه‌ین که ئەوان تیايدا خویندنیان ته‌واو کردوه، جگه له‌گومانکردن له‌وه‌ی مزگه‌وت به‌مانا هه‌ره ته‌قلیدییه‌که‌ی له‌هه‌موو ده‌زگا په‌روه‌ده‌ییه‌کان کاریگه‌ری پتره، چونکه سهرپۆش به‌م چه‌شنه‌ی له‌ کوردستان په‌یدا بووه وه‌ک ره‌مزیکى ئایینپه‌روه‌ری ته‌ماشای ده‌کریت، ئەوه‌ش دژی مافی مرۆف و سهربه‌ستی تاکه که‌سییه به‌وه‌ی که تۆ کچه‌کان ناچار بکه‌یت له‌چک بکه‌ن که هیشتا مندالان، ده‌سته‌لات و حیزبه کوردییه‌کان گه‌رچی بانگه‌شه‌ی عه‌لمانیه‌ت و عه‌قلی سهرده‌م ده‌که‌ن وه‌لێ زۆر ده‌سته پاچه و هه‌ژارن، له‌هه‌موو وتاره‌کانی سهرکرده‌کاندا دوو رسته نادۆزیته‌وه سه‌باره‌ت به‌ فه‌لسه‌فه و روانینیان بۆ په‌روه‌ده.

ئوه‌ی له‌بهنه‌سلاوه کراوه نه‌ده‌بوو وا ساده تیپه‌پریت، ده‌بوو بیته جیگه‌ی مشت و مپ و شیکردنه‌وه‌ی سایکۆلۆژی و سۆسیۆلۆجی بۆ بکریت، له‌سهر لاپه‌ره‌ی رۆژنامه و گۆفاره‌کان، له‌که‌نال‌ه‌کانی راگه‌یاندنه‌وه تاووتوێ بکرایه. ئوه‌ی که بووه و کراوه ترس و شه‌رم دروست ده‌کات، به‌هه‌زاره‌ها کچ خه‌ته‌نه ده‌کرین که زۆریان له‌قوتابخانه‌ن، ئەویش وه‌ک په‌رچه‌م برین و سهرتاشینه که خامۆشانه تیپه‌په‌رێ و که‌س خۆی ناکات به‌خاوه‌نی، ترساندنێ ئەو کچانه و هه‌راسانکردنیان وا ده‌کات له‌دوا رۆژدا که ده‌بنه فه‌رمانبه‌ری ده‌زگاگان هه‌ر ملکه‌چ و شه‌رم و ترسنۆک بن، که شووش ده‌که‌ن و مندالیان ده‌بیته، کچ و کورپی ترسنۆک و ملکه‌چ و شه‌رم و شه‌پانگی‌ز ده‌خه‌نه ناو ژیانه‌وه. ملکه‌چ پیکردن و تۆقاندن سیاسه‌تی سهره‌کی په‌روه‌ده‌ی ئیمه‌یه چ له‌مال و چ له‌مه‌کتبه‌ب و چ له‌ناو حیزب و چ له‌ناو مزگه‌وتدا، په‌روه‌ده مه‌رجه کار بۆ نه‌هیشتنی جیاوازییه‌کان بکات. چ چینایه‌تی بیته، جینده‌ری، مه‌زه‌به‌ی، نه‌ته‌وه‌یی، و . هتد، خودی په‌رچه‌م برینه‌که وا له‌کچه‌کان ده‌کات خۆیان به‌که‌متر بزائن له‌

کورپه‌کان، هر له ترسی دروستکردنی جیاوازی ئایینی و جینده‌ری، میژووی ئایینه‌کان بخویندریت چاکتره، چونکه په‌روه‌ده‌ی تاک ئایینی رۆحی به پیروژ کردنی لایه‌نیک دروست ده‌کات که هه‌موو ئه‌وانیدیکه‌ی پێ کافر، جگه له‌وه‌ی که مه‌زه‌به‌گه‌رایه‌ی مه‌ترسییه‌کی گه‌وره‌یه له سه‌ر ئاینده‌ی کچ و کورپه‌کان، گه‌ر عیسا و موسا پیغه‌مبه‌ری خودان بۆچی وه‌ک میژوو نه‌خویندری "بوودا" یان "بوزا" که په‌یامبه‌ریکی سه‌ر زه‌مینیه و ملیۆنه‌ها که‌س په‌یره‌وی حیکمه‌ته‌کانی ده‌که‌ن. بۆچی ده‌بی به‌ مندالانی کوردی نه‌ناسینین؟ گرفتێ ئایین و ئیسلامی سیاسی له ولاتی ئیمه‌دا "دوگما" یه‌کی دروست کردوه که عه‌قلی په‌کخستوو، چونکه بواری گومان و پرسیار نادات، یه‌قین په‌رسته و حه‌قیقه‌تیش ته‌نها یه‌ک دیوی هه‌یه. هر بۆیه سه‌یر نییه له کۆتایی سه‌ده‌ی بیستم و سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیست و یه‌که‌مدا "تیرۆر" بۆته خه‌سه‌له‌تی ناسینه‌وه‌ی ولاتانی رۆژه‌لات و جیهانی ئیسلامی. یه‌کیک له‌ ده‌زگایانه‌ی که کارگه‌ی خولقاندنی تیرۆر و رۆحی شه‌پرانگیزییه قوتابخانه‌یه، هر بۆیه رۆژئاوا فشاری هیناوه و ده‌یه‌ویتی ولاتانی عه‌ره‌بی و ئیسلامی ریفۆرم و چاکسازی له په‌روه‌رده‌دا بکه‌ن، هر ئه‌وه‌شه وای کردوه عیراق له‌سه‌ر کوره‌کانی دۆزه‌خ و گه‌رکانیک بوه‌ستیت، یه‌ک سه‌رچاوه‌یی و تاک ره‌هه‌ندی، سیاسی بیته یان ئایینی، رووبه‌ریکی پیروژ دروست ده‌کات که دواچار به شه‌پرانگیزی و کوشتارگا کۆتایی دیت. به پیروژ کردن نه ده‌هینایت بیر بکه‌یته‌وه و نه چیژ له ژیان ببینیت.

کچ و کورپه‌کان بۆ هه‌موو نه‌ته‌وه په‌روه‌رده ده‌کرین نه‌ک به ته‌نیا بۆ بنه‌ماله‌یه‌ک و حیزبیک و خیلک، مه‌رجه ئازاد و دلیر و سه‌به‌رخۆ بن.

هه‌میشه ئه‌وه‌م به یاد دیته‌وه که بۆ یه‌که‌مین جار که دایکم بردمی بۆ قوتابخانه، سالی 1958 له رواندز به به‌رپه‌وه‌به‌ره‌که‌ی وت "گۆشتی بۆ ئیوه و ئیسقانه‌کانی بۆ من". گه‌ر قه‌سابخانه نه‌بیته، چۆن هه‌ر ساله و گویت لێ ده‌بیته کچان په‌رچه‌میان قوت ده‌کریت و خه‌ته‌نه ده‌کرین، پاش 32 سال کار کردم له بواری په‌روه‌رده‌دا هیشتا وینه‌ی قه‌سابخانه زالتره له قوتابخانه، که گه‌وره‌تر بووم دایکم ده‌یوت باوکت بیباک و قومارچییه. کورپه‌که‌م بخوینه و نانیکمان بۆ په‌یدا بکه، دوا وینه‌ی قه‌سابخانه و زه‌لیلکردنی نه‌وه‌کان یه‌ک له دوا‌ی یه‌کدی له قسه‌ی دایکه‌وه وینه‌ی نانه‌واخانه هاته پال قه‌سابخانه، جگه له‌وه‌ی دیزاینی قوتابخانه‌کان و پرۆگرامی مردوو که هه‌چ په‌یوه‌ندی به ژیانه‌وه نیه وایکردوه له پال

ئەو ھەموو زەبروزەنگە بېت بە بەندیخانە، ئەگینا بۆچی قوتابیان و مامۆستایان پیکەوہ ئاسوودەن کە زەنگی چوونە دەرەوہ لیدەدریٹ. ھەمیشە دەبی قوتابخانە لە مال خۆشتر بیٹ، ئەگینا کورپو کچەکان تیایدا ئاسوودە نابن، ھەر بۆیە مندالان کە لە قوتابخانە تەواو دەبن و دەچنەوہ دەلین "بەربووین" ئەم وشە یە ھەلگری مانای دەر باز بوون دیت لە سەندم و کۆت و بەند، بە واتا ھەستی مانەوہ بووہ لە زیندان نەک ژینگە یەکی شیرین، مندالان گەر ئاسوودە و ئارام نەبن، ناتوانن ھیچ فیڕ بن، چونکە خەم و ئازار دان و ھەراسانکردن و کچ و کورپەکان لە ژیان و خویندن دەتۆرینیٹ، لە پەرورەدی تازە ی جیھانی پیشکەوتوودا ھەموو شتی ک فەراھەم دەکریٹ بۆ ئەوہ ی مندالەکان وەک فیڕخواز دلشاد و بەرزە دەماغ بن، ریک پیچەوانە ی دۆخی ئیمە یە کە بە دەگمەن لیدەگەرپین کچان و کورپان ئاسوودە بن .

ھەر لە سۆنگە ی ئەو خەم و ئازاردان و شیتکردنی کچ و کورپەکانە لە قوتابخانەکاندا، سالانە راگە یاندنی کوردی گەرچی بە ترس و شەرمەوہش بیٹ باس لە خۆکوشتنی قوتابیان دەکات کە سەرچاوە کە ی دەگەرپیتەوہ بۆ خەمۆکی و ھەراسانکردن و ترس و تۆقین کە چ لە مال و چ لە قوتابخانەکان رۆلی باوکان و دایکان و پەرورەدەکاران و مامۆستایان گومانی لە سەر نیە چەندە کوشندە و ترسناکە، ریزە ھەرە زۆرە کەش بەر کچەکان دەکەویٹ، من بۆخۆم بەدەر لە ھەولێ فەرمی سالانە بە ھەمووگوند و شارەکاندا دەگەرپیم و راپرسی خۆم دەکەم، ھەر بۆیە نمونە لە دوو سالی رابردوودا لە شارۆچکە ی "عەربەت" 30 کچ ھەولێ خۆ کوشتنیان داوہ و بە تەنھا یەک لە سەر سی ئەو ژمارە یە رزگاریان بووہ لە مەرگ. ریکخراوی "وادى" سالانە ریزە ی خەتەنە کردن بلأو دەکاتەوہ لە زۆر قوتابخانەدا ریزە کە لە "50% تا 90%" بەرز دەبیٹەوہ .

یەکەمین گوناھبار لەوہشدا دەستەلاتی کوردییە کە خەوتووہ یان خۆش خەیاڵە، لە نۆزدە سالی رابردوودا لە سەر ئاستی رامیاری و ئابووری و کۆمەلایەتی کە فەرھەنگی و پەرورەدە دەگریٹەوہ نەیانتوانیوہ ژینگە یەکی تەندروست بسازینن کە کچ و کورپەکان و نەوہ ی نوێ ئومید و ھیوا بە ئاینە پەیدا بکات، بە پیچەوانەوہ یەکیٹى و پارتی دەستیان خستە ناو ھەناوی ژیانى پەرورەدەییمان و مۆنۆپۆلیان کردووہ، وەک رووبەرک بۆ بە حیزبیکردنی پەرورەدە کاریان کرد بی ئەوہ ی خەون بەوہوہ ببینن کە ئەم نەویە پیویستی بەوہ ھە یە لەسەر ئاستی نەتەوہ و بگرە جیھاندا مەرچە ئاسوودە و

زانستخواز و دلیر و ره‌خنه‌گر بیټ، خودی دابه‌شبوونی قوتابیان به سهر حیزبه‌کاندا په‌یوه‌ندی به نیشتمانپه‌روه‌ریبه‌وه نییه ئه‌وه‌نده‌ی ملکه‌چیپیکردن و گوپرایه‌لییه بۆ حیزب که به رۆحی خیل و هیژ و بنه‌ماله کار ده‌کات. ئه‌و حیزبانه که ده‌چنه ناو ده‌زگاکانی په‌روه‌رده له بری کچان و کورانی ئازاد و سهر‌به‌خۆ داهۆل و تووتی له کورپه‌کان و کچه‌کان دروست ده‌کهن.

کۆتر و په‌پووله و پلنگ تا ده‌ژین و دهمرن هه‌روه‌ک خویانن، به‌لام مرۆف که له دایک ده‌بیټ ده‌له‌مه‌یه‌که و به دریزایی ژیان په‌روه‌رده‌ی ده‌ویټ تا له ده‌له‌مه‌یه‌که‌وه ده‌یکه‌ی به ئینسان.

به‌ده‌ر له دوا چیرۆکی په‌رچه‌م برینی کچان له مانگی "شوباتی 2010" دا به گه‌رانه‌وه بۆ کاروانی خۆکوژی کچ و کورپان و شکه‌سته‌بال له به‌رامبه‌ر ئه‌و هه‌موو زه‌برو زه‌نگه، به گه‌رانه‌وه بۆ هه‌ق‌ایه‌تی ره‌شی قزبرینی کچان له "خورمال" هه‌ر له‌م دوو هه‌فته‌ی رابردوودا به‌په‌رینه‌به‌ریک که پیشتر جیگر بووه به چه‌رخ ده‌ستی چوار پینج قوتابی سووتاندووه، پاش لیدان و کوتانیا، که سکالای له سهر تو‌مار کراوه، وه‌لامی ئه‌و زاته زۆر سه‌یر بووه، زۆر خه‌مساردانه وتوویه‌تی: "من گالته‌م له‌گه‌ل کردوون!"

هه‌فته نییه له سهر رووبه‌ری لاپه‌ره‌کان ئه‌م هه‌والانه نه‌خوینمه‌وه که دیاره به سه‌ده‌ها رووداوی وا ره‌ش ناگاته گوپی که‌نال‌ه‌کانی راگه‌یاندن، زۆر جاریش دایکان و باوکان له‌و مامۆستاو به‌په‌رینه‌به‌رانه خۆش ده‌بن، به گه‌رانه‌وه بۆ ئه‌و په‌نده‌ی که ده‌لایت "گۆشتی بۆ تو و ئیسقانی بۆ ئیمه".

خودی په‌روه‌رده‌ی ئیمه پایه‌که‌ی له سهر سزا و ملکه‌چییه، هه‌ربۆیه دایکان و باوکان له مندالیه‌وه وا فیر کراون وه‌ک مامۆستا‌کان که چۆن هیستر و بزنه شیت به تیلای دیننه‌وه سهر ریگا، به واتا به زه‌بری گۆچان و حه‌یزه‌ران، هه‌ر به هه‌مان لۆجیک سزا بۆ راستکردنه‌وه‌ی کچان و کورپان په‌یره‌وه ده‌کریت، هه‌ر له وه‌لامنه‌دانه‌وه‌ی پرسیاره‌کانیا تا ده‌گات به تف و جنیو و چاوسوورکردنه‌وه و فه‌لاقه‌کردن و دارکاری و قزبرین و ده‌ست و په‌نجه سووتاندن و بانگ نه‌کردنیا به ناوی خویانه‌وه. تا ده‌گات به خستنیان له ئیمتیحان که دیاره برپایان وایه که ئه‌وه‌یان به‌شیکه له‌په‌روه‌رده‌ی قوتابیان.

له یادمه دایکم هه‌میشه چیرۆکی ئیبراهیم پیغه‌مبه‌ری بۆ ده‌گی‌رامه‌وه که چۆن چۆنی ئیسماعیلی کورپی به‌فه‌رمانی یه‌زدان ملی خۆی خستۆته به‌ر چه‌قۆی باوکی، گه‌رچی باوکی من به‌ر له هه‌موومان دایکمی

دەچەوساندهو و ئىنجا 11 مندالەكەى، كەچى داىكمان فىرى ملكەچى دەكردىن، ملكەچكردن بۆ دۆخىك كە پىويست بە ھەلگەرانەو و ملنەدان دەكات، ئەم ملكەچىيە لە مالەو ھەلگەرانە تا مەكتەب و مزگەوت و شانەكانى حىزب بەركەمالە!

كەم و كورپى لە كچ و كورپەكاندا نى، بەلكو لە رۆح و عەقل و ئەخلاقى ئىمەدايە، لە سىستىمى بىركردنەو و پەروەردەدايە، ئىمە ھەر ھەموومان كۆمەلەك بوونەو ھەرى نەخۆشىن كە ھەرگىز ئامادە نىن بۆ چارەسەرى رۆح و عەقلمان روو لە بىمارستانەكان بەكىن.

بە كچ و كورپەكان دەلەين تەمبەل و تەوھزەل كە وا نىيە، سىستىمىكى فىركارى و پەروەردەيى ھەيە تەمبەل و مردوو، سستى و بىھيزى مندالەكان چ لە رووى جەستەيىو ھەيەت چ لە رووى عەقلىيەو ھۆكارى ناچورى ئابوورى و كۆمەلەيەتى و ھەرھەنگى لە پىشتە.

جگە لە ھۆكارە ئابوورى و كۆمەلەيەتيەكان كە عەقلى سىياسى رەنگرپىژى دەكات كە ئىمە نىمانە، خەونىك بە دروستكردى ئادەمىزادىكى نوئى كە ئىمە نىمانە، سىستىمى فىركارى و خويندن كە لە سەر " تەلقىن" بەندە، تووتى ئاسا زانىارىيەكان ئەزبەر دەكەن، بىئەو ھى پەيوەندىيەكى تۆكمە و دامەزارو لە نىوان "تىورە و پراكىك" دا ھەيەت، لە نىوان ژيانى قوتابيان و ھەزىان بەو كىتابانەى بەردەستىان، لەو (32) سالەدا سەدەھا كچ و كورپى مندالكارم بىنى بە دەست ئەزبەركرنى فاتىحە و تەحيات و شىعەرە كوردى و ھەرەبىەكانەو ھەرەبىەكانەو، بەدەست رەوانكردى و دەرخردى سەدەھا ھاوكىشەى كىمىا و فىزىا و ماتماتىك كە دواى تاقىكردنەو بە يەك مانگ لەبىريان چۆتەو. نەدۆزىنەو ھى ئارەزووى كچ و كورپەكان ھەر لە مندالىيەو كارەساتە، ئازاد نەكردىان لە ھەلئەردى ئەو ئىش و كارانەى تىايدا بەھرمەندن كوشندەيە، مەرچە ئازاد بن لە ھەلئەردى ئەو بابەتانەى لە رشتەى خويندا ھەيە، مەرچە يارمەتيان بەرپىت لە يارى و گەمە و زرمەزلى نەكەون، لە مۆسىقا و نىگاركىشان و جۆرەھا و ھەرزى، بە ھەرەو ھى و بە كۆ تاقىكردنەو و ھەلسەنگاندنىان بۆ بكرىت، نمرە نەيىتە تۆلە و خالى لاوازى و خۆ بە سووك و كەمزان و كەلەپووت لای قوتابىيان. ئەم سىستىمى خويندن و فىركارى و شىو ھىمىتەھانەى ئىمە لە نىو سەدە زىاترە پەپرەوى دەكەين دل سىس دەكات و عەقل پەكەخات رۆح ماندوو دەكات، خەمۆكى و

تۆران لەژیان و خۆکوشتن بە داوی خۆیەوه دەهینیت، یەكەمین ھۆکاری ھەراسان كردن ئەو رۆحی "تەلقین" ە یە !.

ئەو سیستمی قوماربازی و جەنگە یە كە دە یەھا ساڵە ناومان ناوہ ئیمتیحان، لە وەتە ی ئینگلیز قوتابخانە ی ھیناوەتە ئەم ولاتە، بە ھەزاران كچ و كور تۆراون لە ترسی تەلقینی پڕ لە ھەرەشە و گورەشە و تۆقاندن، لە ترسی ئیمتیحان پۆلەكانیان چۆلكردووہ، بە ھەزاران تەنھا لەبەر ئەوہ ی دوو سال لە ھەمان وانەدا كەوتوون، دەرکراون، زۆر ئاسان و خەمساردانە وتوومانە "ساقیت" كە لە عەرەبی وەرگیراوە، واتە "كەوتوو" جگە لەوہ ی بە فاشیل و بێ ئەخلاق و دەماغسز و بەرەلا ناوژەدمان كردوون، سووك و سانا فایلەكەیمان داخستووہ و بێئەوہ ی بیر بکەینەوہ كە وەك ئەوہ وایە كەسیكى زیندوو بخەینە ناو گۆرپكەوہ و ئاسوودەش بیت. لە راستیدا لە ھەموو ئەو ولاتانە ی كە مرقۆ تیایدا سەرورە و ریز لە مرقۆبوون و تواناكانی دەگیریت، ھەول دەدەن كە توانا و بەھرە و داھینانی كچ و كورەكان بدۆزنەوہ، بە تەنھا كارامەیی و بەھرەمەندی لە یەك پیشە و لقی زانستی و زانیاریدا ما یە ی سەرسامی و پەرە پێدانە، بە واتا تەنھا وانە یەك و بابەتێك و پیشە و ھونەرێك بەسە بۆ ئەوہ ی كچان و كوران بە سەرکەوتوو بزائن، لەلای ئیمە كەوتن لە یەك یان دوو وانە بەسە بۆ ئەوہ ی بە تەمبەل ناوی ببەیت.

سیستمی خویندن و فیرکاری شیوہ و دیزاینی قوتابخانەكان و نەبوونی روبەری سەوزایی و دار و درەخت و كوشتنی خەيال و خەونی كچ و كورەكان و فەرامۆشكردنی وانەكانی وەرزش و موسیقا و وینە كیشن و ھەر ھەموو ھونەرەكان بە شانۆشەوہ دژی جوانی و داھینان و ژیاندۆستیە و رۆحی سزاكارانە ی تاقیكردنەوہ پڕە لە "سادیزم" كە نەخۆشییە، بە واتا خۆشی و چێژ بینین لە ئازاردانی كچ و كورەكان، قژ و پەرچەم برینی كچەكانی قوتابخانە ی "خورمال" و بنەسلاوہ" و دە یەھا تاوانی دیکە نوقمە لە "سادیزم" - لەزەتبردن لە ئازاردانی ئەوانیدیکە" كە لە رۆحیكى توورە و غەمگین و شەرانگیزەوہ ھاتووہ كە دەستكردنی كۆی خانە پەرور دە ییەكانە، بە مال و مەكتەب و مزگەوت و حیزبەكانەوہ.

لە یادمان نەچیت كە میژووی میللەتان بە ئەوروپای كۆن و تازەوہ، بە ئەمریکاوہ ... بەم ھەموو قوناغە ناشیرینانە تیپەرپیون، بەلام كە ئەو ھەموو جەنگە بە ناوی خودا و سیاسەتەوہ كە گەمە ی ئایدۆلۆژیا و

دوگماکان "الجمود العقائدى" له پشت ئه و کوشتارگایانه وه بوون، به واتا عقل داخستن و وشکه مه زه به گه رایى له ئایین و سیاسه تدا، بیریان له وه کرده وه که ده زگاکانى په روه رده گونا هبارن، دواى زه ریا یه که له خوین و سه ده ها سال له فرمیسک و مالویرانى بیریان له وه کرده وه که به خو بکه ون و مروقیکی ناشتیخواز دروست بکه ن، هیتله ر و مؤسولینى و ستالین و فرانکو و کاسترو و شاوشیسکو و سه ده ها دکتاتورى که لله به ران و بچکوله دروست نه ده بوون گه منداله کان به کچ و کوره وه له قوتابخانه کان نه خه سیندرانایه و فیرى وانه کانى ملکه چى نه کرابان. له ولاتى ئیمه نمونه ی "سه دام حوسین" که هم قوربانى بوو هم جه لاد، زاده ی وه ها ژینگه یه کى جه ه ننه می بوو، هه ر بویه تا مرد حه زى له ئاگر و ئاسن بوو .

کوردستان به م په روه رده ی ناو مال و مه کته به کان و هه روه ها عیراقیش ئه گه رى ئه وه ی تیدایه سه ده ها دکتاتور له ئاینده یه کى نزیك و دووردا ده که ونه ناو کولانه کانى ژیان، له به رامبه ر رۆحى سادیزمدا که خوشى بینینه له ئازار و قزبرینى ئه وانیدیکه ئیمه مروقیکی ماسووشى دروست ده که یین که چیژ له وه ده بینیت ئازار بدریت، دواچار که سیکی ده سته لاتخواز دروست ده که یین که هم سادییه و هم ماسووشى، به واتا حه ز ده کات و له زه ت ده کات و شاگه شکه ده بیئت ئازارى ئه وانیدیکه بدات و له هه مان کاتدا حه ز ده کات و چیژ وه رده گریت که ئازار بدریت، یادمان نه چیئت که له ناو رۆحى هه ر قوربانیه ک و ترسنوکیک و فه راموش کراویکدا ، جه لادیك خه وتوو. به دیوی ئه و دیودا هه موو جه لادیك و دکتاتوریک خوی قوربانى و ترسنوک و دژه ژیان، گه رچى به ناوى ژیان و خه لکه وه بانگه شه ی خو شبه تى ده کات .

مقه ستى ده ستى ئه و ماموستایانه و په رچه م برینه که هه ر هه موو ئه و دهر د و گری و ئالوزیانه ی تیدایه که له پشتیه وه سیستمیکى ئه خلاقى کار ده کات که پایه کانى له سه ر له زه تبردنه له ئازار و سزادان که کۆتایى دیت به غه مگینکردنى کچه کان و کوره کان و له دواچار تۆرانیکى هه تا هه تايه له ژیان.

له هه موو تۆرانیک گه وره تر و کوشنده تر، تۆرانى قوتابیه کانه له خویندنه وه و په یدا کردنى زانست و زانیارى، کتیب له هه موو دونیای پیشکه وتوودا یه کیکه له پیوستیه هه ره رۆحى و عه قلاییه کان، ئه وه شیان هه ر سیستمى خویندن و فیرکارى به رپرسه له و تۆرانه، چونکه رقبوونه وه له کتیبه کانى مه کته ب چ وه ک

ناوهرۆك و چ وهك شيوه و فۆرپم بهسه بۆ ئهوهى رقى له كتيبهكانى دهرووناسى و فلهسهفه و شانۆ و رۆمان و چيرۆك ببيتهوه، ههژارى كتيبخانهكانى قوتابخانهكان له قوناغى سهرهتاييهوه تا ئامادهيى بهلگهى ههژارى فيكرى و رۆحى و عهقلى ئيمه دهسهلمينييت، بيئهوهى ئاگامان له خۆمان بييت رومان له كتيبي پر له داهينان و جوانى ههموو دونيا دهبيتهوه كه بۆ خۆى له دهستدانى گهرهترين چيژ و لهزهتى رۆحييه، ئهوش وادهكات له سهرة ئه و ميرا ته فيكرى و عهقلىيه بلهوهپييين كه ههمانه، ههر بۆيه وهكو زهلكاويك بۆگن دهكهين، چونكه سهرحاوهى فيكرى پاگمان نيهه كه له بهراوهكهى بخوينهوه و گهشه بكهين، ههر ئهوشه دهبيت به مايهى بۆشاييهكى عهقلى بهتالى رۆح و پووكانهوهى سۆز و ههستهوهى.

ئه و شهپرانگيزى و رۆحه ساديسته و سزا خوازه له ههر يهكيك له ئيمه دا كه ههيه بهشيكي گهرهى دهگهريتهوه بۆ نهبوونى ههچ پهيوهندييهكى سۆزدارى و خۆشهويستى له نيوان ژن و پياوهكانى ئه م و لاتنه، ئه م دوو توخمه گومانيان له يهكدى ههيه و هه م له يهكدى دهترسن، جيا كردنهوهى كچ و كورپهكان دواى بالقبون و له ناو كۆلان و گهرهكهكاندا كه پيشتر بهيهكهوه گه مه و ياريان دهكرد كه مندالتر بوون، يان جيا كردنهوهى كچ و كورپه قوتابيهكان له دواى قوناغى سهرهتاييهوه بۆ خۆى گهرهترين ستهمه، چونكه له ئاكامدا دوو بوونهوهى كيوى وشهرمن و ترسنۆك و عهقل مردوو و رۆح ماندوو دروست دهكات، كوشتهى سۆز و بيبهش له خۆشهويستى دروست دهكات، كه تاوهكو پير دهبيت شييت و شهيدا تهنها له خهيالدا به دواى ئاسودهگيدا دهگهرييت، له ئاكامدا لي ره و هه نووكه ... بگره له كۆنى كۆنهوه نه مى نير دهناسييت و نه نير مى دهناسييت ... تا كۆتايى ژيان به د گومان و پقاوى دهردهچن، ههر هه مووان دهمرن و بيئهوهى تامى خۆشهويستى بكن، ههر ئهوشه وا دهكات زيندهگيهكى بى تام و بۆن و رهنگ بهريبخهين.

له دوا دهره نجامدا نه مانى سۆز و خۆشهويستى مرۆقى شهپرانگيز و سزا خواز و كينه له دل دروست دهكات، ميژروى زهبر و زهنگى قوتابخانهكان بهلگهى مردنى خۆشهويستيه.

ئاخۆ ئيمه به بى مهعريفهت و كتيبه گهره و گه وه ربارهكانى جيهانى و به رۆح و دليكى بيبهرى له خۆشهويستى و سۆزهوه دهنانين مرۆقبونى خۆمان بسهلمينين ؟ مهحاله .

"فرۆید" وهك دهروونناسیکی گهره ی نه مساوی سه بارهت به پهروهده و ناسینی دهروونی مرۆقهکان و به پیره بردنی ژیان و ئاده میزادهکان باس له سی مه حال دهکات، به واتا سی ئیش بو تیگه یشتن له مرۆقه که وهك سی دهرگای داخراو ته ماشای دهکات، یه که میان پهروهده کردنی مرۆقه که زور گرانه. دووه میان شیکردنه وهی دهروونی که سهکانه که خوی "فرۆید" دامه زینه ری قوتابخانه ی شیکاری دهروونی بو، هه موو ژیانی خوی بو خویندنه وهی کیشه و گرفته کانی ژن و پیاوهکان ته رخان کرد، هه لبه ته ژماره ی ژنانی نه خۆش که ده بوونه میوانی زۆتر بوون. سییه م مه حال حوکمرانی بوو که له ژیانی خۆماندا به سیاست یان رامیاری ناوی ده بهین، به واتا به پیره بردن و حوکمرانی له ریگه ی دهزگاکانه وه که ژیانی ئابووری و کۆمه لایه تی ئیمه ریگه خات. ئەم سی مه حاله وهك سی دهرگای پۆلایینی داخراو، ته نها به بوونی مه عریفه یه کی گهره ده کرینه وه که له دهزگاکانی پهروهده دا کلله کانی ئەم دهزگایانه یان سی مه حاله ده دۆزینه وه.

گهر که سیك ده یه ویته تیبگات باس له چ رق و کینه و دوژمنکاری و شه پانگیزیه ک ده که م. با بگه ریته وه بو هه لباردنه کانی کوردستان، له هاوینی سالی (2009) و کۆتایی زستانی ئەمسال که دوور بوو له رۆحی ئاشتیه وانی و شارستانی، ههر له شه په په پۆ و درپۆنگی هاوپۆله کان و هاوسیکان تا ده گاته شه په جنیوی سه رکرده کان و بنکرده کان، خودی حیزب له م ولاته کارگه یه کی گهره یه بو رق و کینه چاندن له دل و دهروونی ئەندامه کانی، ههر میژووی شه پی براکوژی نیوان حیزبه کان له چل سالی رابردوودا به لگه ی نه بوونی سیاست و شۆرشیکی عه قلانیه که له دوا ده رئه نجامدا مردنی دهزگاکانی پهروهده یه، ئیمه نۆزده سال له مه و بهر بوو راپه پین و زیندانه کانمان رووخاند، به لام هه رگیز نه ماتوانی به ندیخانه کانی ناو رۆح و دل و که لله ی ئاده میزاده کان برمینین.

2010/3/7