

ئەو کاتەی کە بە يەکە وە نىن لە لاي يەكدى شىرىنترن

نووسىنى: ئۆشۇ

* سەير نىيەنگەر بلىيىن لەگەل تىيەرىينى رۆزگاردا عاشقەكان هەتا ھىزى ئەوهەيان نامىنېت لە تەك يەكدىدا قسان بىھەن. ھۆکار چىيە؟ چونكە دەستىپىكىرىدىنى قسە بە واتا دامەزراپانى دەمەتەقى و گفتۇگۇ و دىالۆگى راستەقىنە، بەلام لە زىوان ئە دوو دلدارە كۆنە يان زن و مىرددە ھەمان بەزمى كۆنە و لېدانى خەرە كە شكاۋەكەيە و ھىچى تازەي تىدا نىيە و ناگۇرۇت. ھەلبەت پىشتر بۇ چەندەھا جار توتوۋىزيان كردووھە و لە كۆتايىدا گەيشتۇونەتە ھەمان ئاكام. بەلام ھەتا ئەو كاتەش ئەوهەندەي باپەتكە بەو دوو دلدارە وە پەيوەستە دوو ھېلە ھاوتەرىيەكە ناگەن بە يەكدى... وەك ئەندارەزانى رەنگە ھېلە كان لە شۇينىكدا بە يەكدى بىگەن، بەلام لە خۆشەويىستىدا ھېچ ئومىدىك نىيە بە يەكدى بىگەن.

ئەوهشىان شىتىكى چاکە كە ناگەن بە يەكدى، چونكە دلدارەكان دەتوانن حەز و تاسەئى خۆيان لەسەر ئاستى لەش و فيزىكى تىر بىھەن، ھەرگىز لەھە پىر و دوورتر و سەرروتريان ناوىت. ئەوان ھەولى ئەوھە نادەن كە شىتىكى زۆرتر و شاراوهەر بىدۇزىنە وە كە لەودىو لەشەوھە يە، يان كە كەوتۈۋەتە ژىر پىستەوھە — وەك رۆح و گەوهەر و ھۆش و وىزدان و بىگە خۇداوهەندىش.

كەواتە باشتىر بۇو خۆشەويىستى دۆرا و شكسىتى ھىننا، چونكە ئەو نشۇستىيە لە خۆشەويىستى دەمانباتەوە سەر رىنگەي گەشت و حەجىكى تازە. ئەو حەز و ئارەزۈزۈھ داگىرىت دەكەت كە دەتباھەوھ ناو ئەو پەرسىتەكەيە كە دىدارەكەي تىدا دەسازىت — بەلام دىدارەكە بۇ ھەمبىشە لەگەل ھەمۇو روو دەدات... واتا ھەمۇو خۆشەويىستەكەت وەك رۆح و لەش، بەلام ئەھۋاسا درەختەكانىش لەۋىدا دەبن، رووبارەكان و شاخەكان و ئەستىرەكانىش.

لە ميانە ئەو دىدارەدا بە تەنەها دوو شت لەۋىدا نابن: ئىگۇ - ئى تۆ كە بۇنى خۆپەرسىتىلىنى دېت، لەگەل ئىگۇ - ئى دلدارەكەت كە ئەوهىشىان نوقمى خودئەقىنېيە. بىرچىگە لەو دوو شتە، ھەر ھەمۇو بۇون وا لەۋىدا. راستى ئەو دوو ئىگۇيە خۆت و دلخوازەكەت سەرچاوهە ھەمۇو كېشە و گرفتەكان بۇون، كە واى كردىبو بىن بە دوو ھېللى ھاوتەرىب.

ئەوه ئەوين نىيە كە تەنگ و چەلەمە دروست دەكەت، بەلكۇو ئىگۇيە. بەلام حەز و تاسە و سۆز و ائاسان دابىن نابن. لەدایكىبۇون دواى لەدایكىبۇون، ژيان دواى ژيان، ئەو سۆز و حەزە پەرۋىشە لەۋىدايە و دەمىنېت تاوهەكە ئەو كاتە تۆ دەرگا كراوه و راستەقىنەكە دەدۇزىتەوھە بۇ ئەوهە بېھەرىتەوھە ئەوهىو لەش و بچىتە ناو پەرسىتەكە.

زىن و مىردىكى تەمەن نۆھەد و سى سال و نۆھەد و پىنج سال چوون بۇ لاي پارىزەرەكە خۆيان و داوايانى كە كاروبارى جىابۇونە وەيان بۇ رېك بخات. پارىزەرەكە بەسەرسامىيەوھ پىسى: 'جىابۇونە وە.. بەم تەمەنە زۆرەوھ؟ بەلام بەدلنىيائىيەوھ ئىۋەھەر دووكتان لە ھەنۇكەدا پىر لە ھەر وەختىكى دىكە بىيۇستىتىان بە يەكدى ھەيە، زەماوهندى ئىۋە تەمەن ئىكى درىزى ھەبۇوھ... چى بۇوھ؟'

مىرددەكە لە وەلامدا وتنى: 'لە راستىدا من و ھاوسەرەكەم سالانىكە چاوهەروانى ئەو تەلاققەين، بەلام وامان بە باش زانىبۇو كە ھېشتا چاوهەرى بىھەن تاوهەكە مندالەكان دەمرن.'

خوشبویستی... روحی کفرانی پهلوانی

جا هه راستی چاوه روان بون! ئیسته گرفتیک نه ماوه، ده توانن جیا بینوه —
هیشتا به يه کدی نه گهیشتوون، ته زها جیابونه وه و هيچی دیکه.
با بو هه میشه سوز و تاسهت گهرم و داگیرسا و بیت.. پتر گری بد، دل مه دزینه.
تاسه و سوزی په رؤشت ده بیت به تؤویی روحانیه تی تو. ئه و هه سوت و سوز و
تاسه ئاگرینهت سرهه تای ئاویتته بونو تؤیه له گه لهه موو بوندا. دلدار و دلخوازه که
بیچگه له بیرونو هيچی دیکه نییه.

غه مگین مه به.. ئاسووده به. بهوه دلی خوت خوش بکه که ئه گه ری به یه کگه یشن
له سه رئاستی فیزیکی ئاسان و شیاو نییه. ئه گهر وا نه بولواهه دلداره کان بیریان له وه
نه ده کرد وه خویان بگورن. ئه وان گیروده بون و به يه کدیهه وه نووساون و گیریان
خواردووه.

هیچ زیانیک له وهدا نییه تو بیگانه یه کت خوشبویت. له راستیدا وروژنې رتر و هه زینتره
که بکه ویته داوی خوش ویستی بیگانه یه که وه. ئه و کاتهی که به يه که وه نین له لای
یه کدی شیرینترن. چهنده پتر به يه که وه بن، ئه و سه رسامیه که متر ده بیت و ئیوهش
جایستر ده بن. چهنده پتر يه کدی بناسن، له روکه شدا، ئه وهنده هه لچوون و داچوون
و په رؤشی که متر ده بیته وه. زور خیرا ژیان ده بیت به روتین.

مرؤفه کان بو هه میشه هه مان شت دووباره ده که نه وه، جار له دواى جار. ئه گهر تو
سه بیری رووخساری خه لکی بکهیت له هه موو دونیادا، ته واو سه رسامی ئه وه ده بیت
که بچوچی هه مووان غه مگین دیارن؟ بچوچی له چاوانیان وا ده رد ده که ویت که هه موو
ئومیدیکیان بزر کردووه؟ هؤکاره که ساده يه، که ئه ویش روتین و دووباره بونه وه
شته کانه. مرؤف زیره که، دوپاتکردن وه ورسکه ره. بیزاری مایهی غه مناکیه چونکه
ده زانیت سبهی چی رهو ده دات، هه تا دووسبهی... تا ئه و که سه ده چیته گوره وه،
هه مان شته، هه مان چیروکه.

فنکلشتاین و کوالسکی له مهیخانه یه کدا دانیشتوون و سه بیری تی قی - یان ده کرد
که بینیان ژنیک له سه ریواری بالهخانه یه که هه ره شهی خوھه لدانی ده کرد،
فنکلشتاین به هاورنیکه وت: 'ده زانیت گه ره کمه له ته که تو دا گرہویک بکه م. گهر
ژنه که خوی هه لدا، من بیست دو لار لی ده ستینم. گهر واي نه کرد، تو بیست دو لار
له من وه رده گرپت، ئوکهی؟'

'زور باشه' کوالسکی واي وت.

دواى چهند خوله کیک ژنه که خوی هه لدا و مرد.

کوالسکی جزدانه کهی ده رهینا و بیست دو لاری به فنکلشتاین به خشی.

دواى چهند خوله کیکی دیکه فنکلشتاین رووی کرده کوالسکی و وتی: 'یروانه.. من
ناتوانم ئه و بیست دو لار له تو وه بگرم، مه رجه من دانی بیدا بنیم، چونکه ئه م
نیوه رؤیه ئه م دیمه نه م له تی قی بینی.. راستی هه واله که دووباره يه.'

کوالسکی له وه لاما وتی: 'پاره کهت هه لبگره، مافی خوته و تو براوههیت و ئه وه
داد په روهه ریه لای من. سه بیری بکه.. منیش پیشتر هه مان دیمه نه م له تی قی
بینیوه.. وه که تو.'

'به راست بینیت؟' فنکلشتاین گوتی: 'که واته بچوچی گرہوت کرد له سه ئه وه ژنه که
خوی هه لنانات؟'

له وه لاما کوالسکی وتی: 'راستی مه زهندی ئه وهم نه ده کرد که ژنه که ئه وهنده
گیل بیت که بو دووهه جاریش خوی هه لبداته خواری! به لام ژیان وايه...'

خوشبویستی... روحی کمزاری پهلوانی

ئەو ھەمەو خەم و خەفەتە لە جىھاندا، ئەو ھەمەو وەرسى و كەساسى و بى دەرەتائىيە، دەكىرىت بگۇرىت گەر خەلکى بىزانن كە ئەوان داواى مەحال دەكەن. هەرگىز داواى مەحال مەكە.

ياساي بىون بىۋەن بىۋەن بىۋەن داواى بىكەوه.

با تاسە و حەز و سۆزت بۇ بىون بە يەك و ئاوىتە بىون ئارەزووى رۆحانىيى توپىت، بىت بە بىناغە و خواستىكى بىنەرەتى. كىشەتى تو ئەوهەيە كە جەخت لەسەر شتىكى هەلە دەكەيتەوه.

خۆشەويىستەكەت بە تەنها بىانووه. لىنى بىگەرى كە خۆشەويىستەكەت تەنها ئەزمۇنېك بىت بۇ خۆشەويىستىكى مەزنتر — خۆشەويىستىت بۇ ھەر ھەمەو بىون. لىنى بىگەرى تاسە و سۆزت گەراينىك بىت بۇ بۇونى ناوهەكىت، لەۋىدا ھەر ئىستە دىدارەكە سازاوه، ھەنۇوكە ئىمە بۇونىن بە يەك. لەۋىدا هيچ كەسىك جىا نايىتەوه.

تاسە و سۆزەكە بە تەواوى راستە، تەنها ئامانجى تاسە و سۆزەكە دروست نىيە. ئەوهەيان ئازار و جەھەننەم دروست دەكەت. بە تەنها ئامانجەكەت بگۇرە ژيانىت دەرىت بە بەھەشت.

• ئۆشۈ كىيە؟

نووسەر و مامۆستايەكى ناودار و دەدەرى ئەم سەردەمەيە. ھەر لە سەرەتاي حەفتاكانەوە توانى سەرنجى گەنجەكانى رۆزئاواى بە لاي خۆيدا راكيشا، ئەوانەي كە شەيداى ئەزمۇونى تىرامان 'مېدىتاسىيون' و گۇرانكارى بىون. دواى دەيەيەك لە مەرگى لە سالى (1990)دا ، كارىگەريي وانەكانى تا دەھات خەلکى بە لاي خۆيدا رادەكىشا لەسەر ئاستى دونيادا، شەيدايانى بىر و بۇچوونەكانى ھەمەو چىن و توپىز و تەمەنەكانى گرتەوه.

وانەكانى ئەم لە دەرەوهى ھەمەو يولىتەندى و خانەبەندى دەوهەستنەوه، بابەتەكانى وەلامىكىن بۇ كايە فيكىرى و كۆمەلایەتى و رامىارى و سايىكولۇزىيەكان، مەراقى زۆر كەس تىر دەكەت ئەو كاتە بە دواى وەلامدا دەگەرەن بۇ پرسىيارەكانيان، چەلەسەر ئاستى تاكەكەس و چەلەسەر ئاستى كۆمەلگە، بۇ ھەمەو ئەو كىشە و گرفتائەرى رووبەرروومان دەبنەوه. راستى ئەم بۇ خۆى بايەخى بە نووسىينى كىتىبەكانى نەداوه، پىتر سەرلەنۈ لە ئۆديق و قىدىق و سىيمىنارەكانەوە تۆمار كراون كە لىرە و لەۋىدا يېشىكەشى كردوون، بە درىزايى سى و يېنچ سال.

ئۆشۈ لەلاين 'سەندەرى تايىزى' لەندەن بە يەكىك لەو ھەزار كەسە ناسراوه كە سەدەرى بىستەميان دروست كردووه. لە روانگەي ئەكتەرى ئەمرىكى 'تۆرم رۆبىز' ئۆشۈ وەك يەكىك لە سەراسىمەتلىن زاتەكانە لە دواى عىسای مەسيح – 55.

سەبارەت بە ھەول و كارەكانى خۆى ئۆشۈ راي دەگەينىت كە لە خەمى ئەوهەدایه ھەلومەرجى لەدايكبۇونى جۆرە بۇونەوهرىكى تازە يېنىتە كايەوه. زۆر جاران وەك 'زۆربايەكى بۇودايى' دەستنېشانى كردووه — كە تواناي ئەوهەيە كە يېت وەك زۆرباي يۇنانى چىز لە ھەمەو خۆشىيەكانى سەرزەمەن وەربىرىت، لەپاڭ ئاسوودەبۇون بەو ھېمەنلى و يېكەردى و خاموشىيەكى كە لە لاي 'گاوتام بۇودا'دا دەست دەكەۋىت. ھەمەو كارەكانى ئۆشۈ باوهەش دەكەنهوه بۇ ئەو دىدگە و روانىنەي كە خۆى لە حىكمەتى دەرە زەمەنلى رۆزەھەلاتدا دەبىنېتەوه، تىكەل بە توانا بەرز و شاراوهكانى رۆزئاوا لە بوارى زانست و تىكىنلۇزىيادا.

خوشبویستی... روحی کفرزانی پهلوانی

هه رووهها ئۆشۇ وەك شۇرۇشكىرىيەك ناسراوه وەك بەشدارىكىرىدىيەك چالاكانەی لەمەر زانستى خۆخۇيىندەوە و هەممو ئەو گۆرانكارىيابانەی كە كەوتۈونەتە ناوەوە و روحى مروف، ئەوەش بە نزىكبوونەوە لە مىدىتاسىيون و تىرامان كە توانيويەتى بىمانناسىينىت بەو هەممو ئامرازانەي كە وا دەكەن فريايى ھەنگاوه خىراكانى ئەم سەردەمە بکەويىن. مەشق و راهىنانەكانى لەزىز ناوى 'مېدىتاسىيونى چالاڭ' زەمینە خۆش دەكات بۇ بەتاللەرنەوەي ھەر هەممو گۈزى و سترىس و پەستان و فشارى ناو روح و لەش كە مروفى ئەم سەردەمەي ھەراسان كەردووە، ئەوەش يارمەتىدەرە بۇ ئەزمۇونكىرىنى بىرکەرنەوەيەكى ئازاد كە لەو زىندانە دەرمان بکات كە مروف بە درېزايى ھەزاران سال لەزىز كارىگەربى ئايىدې يولۇزىا سەرزەمینى و ئاسمانىيەكان بۇ خۆي دروستى كەردووە. ئەم بانگمان دەكات بۇ ئەوەي ئازا و ئازادانە لە خۆمان و دونيا رابمېنин و نەترسىن.

• بە كۆتاينى دوا بەشى 'خۆشەويىستى' و دواى پىشووېكى كورت و بىۋىست، نيازمان وايه پازى دووەمى كە 'سەرېھستى يان ئازادى'يە بە ئىيە ئاشنا بکەين كە ئومىيد دەكەم بۇ ئىيەش ماناي بۇوبىت وەك بۇ خۆم ھەببۇوه.

Sherzadkhassan2003@yahoo.com

سەرچاوه:

OSHO
Love, freedom, aloneness
St. Martin's Griffin
New York
Copyright: 2001
www.oshocom