

سیکس ده کربت سه رهتا بیت، نه ک کوتایی

نووسینی: نوشو

پرسیار: ههتا گهر ههندیک ههست و نهستی شیوه عاشقانهیی له دلی مندا سهربان ههلدا، دهسته جن من ئهو ههسته م له لا دروست ده بیت که ئهودیان به هیچ شیوهیه ک خوشبویستی نییه. وا مهزنده ده کم که ئهودیان جوریکه له حجز و ئاره زووی من بو سیکس و ههوا و ههوس.

وهلام: گریمان وايه.. ئهودیان ج گوناهنیکی نیدایه؟ ههر ده بیت خوشبویستی له ههوس و ئاره زووی سیکسیه و سه رجاوه بگربت، ج تاوانیک له وهدايه تو حجزی پهربینت هه بیت؟ ئهگه ر تو خوت له و حجز و ئاره زووی به دور بگربت، ئهوسا خوت له ههر هه موئهگه رنیکی خوشبویستی دوور ده کوهیه و. ئهود راسته که خوشبویستی به تهذا شههودنیک نییه، بهلام خوشبویستی بی ههوس و ئاره زووی ئاوینه بیون نییه له تهک ئهودیکه دا. ههلهه ته خوشبویستی بالاتره له سیکس و ههوسیازی.. بهلمی، بهلام ئهگه ر تو ئه و نهوسنی و ئاره زوووهت له خوتدا کوشت و بنهیرت کرد، ئهوسا تو هه موئهگه رنیکی پشکوتنی گولیک ده کوژیت که رنهنگه له ناو ئه و قور و چلیاوهدا سه رهربینت و شکوفه بکات. خوشبویستی گولی لوتس 'شلیزی ئاویی'ه، ههوس ئه و قوراوهیه که ئه و گوله ده گه شیینیته و.

ئهودیانت له یاد بیت، دهنا به هه موئه زیانت به خوشبویستی شاد نایت. له باشترین حاله تدا.. تو وای ده نوینیت که بازت به سه رهوا و ههوسدا داوه، تو به تهذا ههولت داوه کپی بکهیت. دیاره کپکردن و خنکاندنی ئه و حجز و ئاره زووی پتر ژهراویت ده کات. به ناو هه موئه سیستم و پنکهاتهی روح و لهشتدا ده زبته و هه موئه بوبونیات تیکده دات. که ههوس و ئاره زووی سیکسی بگوریت به خوشبویستی، ئهوسا تو ده گه شیینیه و پر ده بیت له روشنایی و پرته و باق و برق. وا ههست ده کهیت داگیرساویت، ههر و هک ئهود وايه که تو توانای فرینت هه بیت و بالله کانت لئن ده روبن. بهلام بهو هه موئه و ههوسه کپ و خنکاوه و قورسته ده بیت هه رهکه و هک ئهودی باریکی گران به سه ره شانته و بیت، یان گاشه به ردیکی گه ورونه به ملته و بهسترا بیت. که شههودتی نهوسنت و هر ده گه بیت به خوشبویستی، ئهوسا ده کربت بلنیت تو ئه زموون و تاقیکردن و بیونی خوت بیرون.

بیرت نه چیت که تو که رهسته کی خاوت خراوهه ته بهر دهست تاوه کو کاری بیکهیت، لهینا و ئهودیه که تو داههینه بیت. سیکس یان ههوس بو خوی که رهسته خاوه کهیه.

من گوبیستی ئه و بوم....

'بیرکوتز' و 'میکائیلسن' ههر به تهذا له دونیای بازاردا هاویه شه بیون، بهلکو به دریزایی زیان دوو برادری زور نزیکی یه کدی بیون، په مانزکیان بهستبو: په مانه که شه له و دا به رجهسته بیو که هه رکامه بیان پیشتر مرد به اینی ئه و بدات که بگه ربته و بولای هاورنیکه تاوه کو باس له هه موئه و شتنه بکات که له ئاسمان و بهه شتدا ده گوزه رین.

شهش مانگ دواتر، بیرکوتز مرد. پیاویکی زور چاک و ره و شتپاریز بیو، تا رادهیه که پیر و پهیامه ران ده چوو، یه کیک بیو له پاکخوازه کان که ده کاته شوینکه و تنووی ریباڑی 'بیوریتاني' که هه رگیز گوناهنیکی گه ورده که کرد بیو، که بو هه میشه زهنده قی له ههوس و سیکس چوویو.

میکائیلسن - یش چاوه روانی برادره زیده خوشبویست و پاک و پیر و زهه زهه که خوی ده کرد، چاوه روانی ئاماژه و هیمامیه ک که به لگه بیت دوسته کوچکردووه کهی گهراوهه و سه ره و میکائل - ی بی ئوقره و حه جمان زور به تاسه وه ئومینده وار بیو که پهیامیک له بیرکوتز - ھوھ بگات.

دواي یه ک سال له مه رگی، بیرکوتز هاورنیکه خوی دواند. دره نگی شه و بیو، میکائل له ناو پیخه فه که یدا بیو.

دهنگیک هاته گویی:

* میکائیلسن.. میکائیلسن.

- ئه وه تویت.. بیرکوتز؟

* بهلمی.

- پیم بلنی له و شوینه تؤدا چی ده گوزه ریت؟

* راستی.. نانی بیانی ده خوین و پاشان جووت ده بین، دواتر نانی نیوه ره و دیسانه وه هه مان به زمه و جووت ده بینه وه، بو نانی شیوانیش که تیز بیون هه مدیس هه مان تاس و حه مامه و ده بیرون.

میکائیلسن پرسی: 'بوجی بهه شت تاوه اهیه؟'

بیرکوتز له وهلامدا و تی: 'بوجی که سیکی دیکه سه بارهت به بهه شت هیچی دیکه بی و توویت؟ من له هاوینه ههواری - و سکونسن - م.. و هک 'اگام لیها توهه.'

ئه وهت له یاد نه چیت که هه موئه و که سانه هی حجز و ئاره زوووه کانیان کب ده که ن و ده مرینن هه ره وايان به سه ره دیت. له وه ده چیت هیچ شتیکی دیکه رو و نه دات چونکه هه موئه و زه و هیزی خنکنیدرا و ده بیت به بارگرانی و به ره و که می و سووکی و یوچی راتنده کیشیت. ئه و کاته ده گهیته نزمترین ئاست و قوئاغ له بیونی خوت.

خوشبویستی... روحی کفرانی پیشوادی

ئهگەر خوشبویستی له ههوا و ههوهسەو سەرچاوه بگریت، تو دهگەیته به رزترین ئاست و قوناغى بیونى خوت. كەواته بىرت بکەۋىتەوە - ئاخۇ تو دەخوازىت بىبىت بە چى، بىودا يان جوانەگا، ئەوهەيان لەسەر تو بەندە. ئهگەر دەخوازىت وەك 'بۈودا' بىت، بىوپىست ناکات لە سېيكس بىرسىت. بىرۇ ناوى و باش بىناسە، يېرى و پېت ھۆشىيارىت بەرامبەرى ھەبىت. بەلام وریا بە كە وزە و ھېزىكى زۇر گىنگ و بەھادارە. بىكە بە باھەتى تىرامان و مېدىتاسىيون و ھېنى ھېنى بىكۈرە بە خوشبویستى. وەك ئەلماسا وايە و كەرسەتى خاوى بەردەستتە. ئەلماس ئاسا بىپىستى بە بىرین ھەمە، وا چاكتەر بېلىشى بکەيت، ئەوسا دەبىت بە شتىكى گەوهەردار و بەزىخ. نەگەر كەسىك وەك بەردەكى ئاساپىي پارچە ئەلماسىكى سروشتى بى يېلىش و پۇخلۇ و نەپارادەستتە. بىداتى، لەوانەپە ھەر ھەستىشى بېنەكەيت كە ئەلماسە. ھەتا 'كۆھينور' يېش كە بە نىختىرين گەورەتىرين جۇرى ئەلماسە لە دۆخى ئاساپىي خۇيدا وەك كەرسەتىيەكى خاۋ دەرەكەۋىت و ھېچ بەھايەكى نېيە.

ھەوهس بۇ خۇى 'كۆھينور'، مەرجە پاكى بکەيتەوە و مشتومالى بکەيت و تىپى بگەيت. لەوه دەچىت خاونەن پرسىيار لە رىكاپەر و قاندرەكە بىرسىت ئەو كاتەى دەلېت: 'ئەو حەز و ههوهسە شاراوهى من عەوالبۇونى منه بۇ سېيكس.'

ئەم رسەتىيە لە ناوتاخاندا ھەلگى سەرەنۋەتكەرنە. ئەوهش ھېچ گۇناھېكى تىدا نېيە كە مەرقۇ بۇ خۇى گىياندارىكى سېيكسىيە. ئىتىر ئەوه ئىمەن. ھەر ئەوهش وائى كەدوووه ئىمەن بەين و زىنەدەگى بکەين و ناوى بىنېن ژيان. ئىمەن ھەر بەم شىپۇھى خۆمان لىرە دۈزىيەوە. بىچۇرە ناوى، بېنى ئەو گەمە و گەشەتە تو ناتوانىت ھەوهس و سېيكس بگۈرۈت بە خوشبویستى. من بە تەنها باس لە تىۋەگلان و گەمەيەكى كۆرتاخاپەن ناکەم، من ھانت دەدم كە خۇتى تېغىرى بەدەيت و لە قۇوللايەكەدا مەلە بکەيت، وزە و ھېزى تىرامانت ھەبىت بۇ تېگەيشتن كە ئەوهى سەرگەرمى كەدووپەت چىيە و دەتگەيىنت بە كۆى. ھەر دەبىت شتىكى مەزن و بەھادار بىت چونكە تو زادە ئەو پەپەندييەت، چونكە ھەر ھەموو بۇون چىزى لىدەبىنېت نەك بە تەنها تو، چونكە ھەموو بۇون بۇ خۇى واتا سېيكسوال و ھەوا و ھەوهس و ئارەزوو.

سېيكس رېڭا و رەۋىتىكە كە يەزدان خۇى ھەلپىزاردۇووه تاوه كۆزىانى ئىمەن پىن بىراپتىتەوە لە جىهاندا. ھېچ رېڭاپەك نېيە بۇ ھاتىن ناو ژيان بە بى تېبىرىن بە و زە و ھېزەدە كە خۇى لە سېيكسدا بەرجەستە دەكات. لە راستىدا لەش ھېچ ياساپەكى دىكە ناناسىت. ھەلپەتە سروشت بەسەر بەكەوە گىشتىگەرە. لەوهسدا بىرۇاي بە ھېچ ھەلاؤپىردىن و جىاكارى و شازبۇويتىك نېيە، بوارى پەرجۇوو تىدا نېيە. تو لە سېيكسەوە پەيدا بۇويت و بىرىت لە وزە سېيكسى، بەلام ئەوهەيان نە كۆتاپى شتەكانە و نە مەبەستى سەرەكى. سېيكس بۇ خۇى دەكىرتى سەرەتا بىت، بەلام نەك كۆتاپى.

سى جۇر خەلکى ھەن، يەكەميان بىرۇاي وايە كە سېيكس مەبەستى كۆتاپى. ئەو كەسانە ھەموو خولىا و خەيالىان لاي ھەوا و ھەوهسە و گىرۇدە بۇون. ئەوهەيان لە يادكەرنى شتەكانى دىكەيە، سېيكس سەرەتايە نەك كۆتاپى. لەو لاوە خەلکانىك ھەن دىزى ئەو تىۋەگلانەن. كەسانىك ھەن كە بەرەيەكى دىكە ھەلەنەزىزىن.. بەلام بەپېرى زىنەرۇقى و تۇنېرەوېيەوە. ئەوان ھەتا ئەوهش ناخوازىن كە سېيكس بىت بە سەرەتا، ھەر لەبەر ئەوه ھەپول دەدەن كە بېپېرى بکەن، بەو خۇ بە دوورگەتن و دايپانە خۆيان بېبەش و دايپارا و بەدېخت دەكەن. كوشتنى ئەو حەز و ئارەزووھەش كوشتنى خۆيانە، وشك و سىس دەبن. ھەر دوو بەرە گەوحن.

دىياپە سېيەمەن ئەگەرى بىر و بۇچۇزىك لە ئارادايە، ئەگەرى بەرەمەنەنە كان، كە ژيان وەك خۇى بە قووللى دەبىنەن. كە ھېچ ئايىدىلۇزىا و تېۋەيەك ناھىيەن بىسەپېن بەسەر ژياندا، ئەوانەپە تەنها ھەولېكىان ئەوهەيە تېبىگەن. كەسانىك ھەن كە سېيكس بە سەرەتا دەزانىن نەك دوا مەبەست و كۆتاپى ھەموو شتەكان. سېيكس ھەل و بوارىكە كە تو لە دوا ئەوهەوە پېر يېرىت و گەشە بکەيت و گەورەتە بىت - بەلام مەرجە و ناچارىت كە بىنیدا تېبىپەرىت.

سەرچاوه:

OSHO

Love, freedom, aloneness

St. Martin's Griffin

New York

Copyright: 2001

www.oshocom