

بتپه‌رستان و بتشکینه‌کان

شیرزاد حه‌سه‌ن

له‌وه ده‌چیت له‌ناو ئیمه‌دا شکاندنی بته‌کان و هه‌ا ئاسان نه‌بیت، مه‌به‌ستمان شکاندنی "بته‌سیاسیه‌کان" ه، به‌تاییه‌تی له‌رۆژه‌لاتی ناوه‌راست که میژوویه‌کی دیرینی هه‌یه له‌په‌رستن و دروستکردنی بتی سیاسی، وه‌ک چۆن دروستکردن و داتاشینی په‌یکه‌رو بته‌کان به‌په‌رۆسه‌یه‌کی زۆر زه‌حمه‌ت و کوشنده‌دا تیده‌په‌ریت که ئاره‌ق رشتنیکێ زۆری گه‌ره‌ک بووه، به‌هه‌مان ئه‌ندازه‌ روخاندنی بته‌کان رزاندنی ئاره‌ق و فرمیسک و خوینی زۆرتری ده‌ویت، به‌ر له‌دروستکردنی بته‌کان و په‌یکه‌ره‌په‌رۆزه‌کان به‌تاییه‌تی له‌سه‌رده‌می په‌یداوونی خواوه‌نده‌کان سام ترسه‌ ئه‌فسونیک مروّقه‌کانی گه‌مارۆ داوه، هه‌ر بۆ نمونه‌ تینه‌گه‌یشتن له‌سروشته‌ ده‌وروبه‌ر ره‌گه‌زه‌کانی ئاماده‌ له‌سه‌ر زه‌وی تاوه‌کو ئاسمان مایه‌ی تیپرامان و سه‌رسامی و په‌رسیاره‌ گومان و بی ئوقره‌یی بووه، نه‌بوونی هه‌یزیکێ رۆحی و عه‌قلی بۆ لیکدان و هه‌و خویندنه‌وه‌ و تیگه‌یشتن له‌وه‌موو ره‌گه‌زه‌ جوان و هه‌م ترسناک و پر له‌هه‌ره‌شه‌ و تۆقاندنی مه‌ردوومه‌کان و ایکردووه‌ که مروّق بۆ هه‌ر ره‌گه‌زه‌ دیارده‌یه‌ک به‌ر له‌خواوه‌ندیک بکاته‌وه، چ خواوه‌ندی خه‌یر و چ خواوه‌ندی شه‌ر، به‌واتا به‌ر له‌دروستکردنی بته‌کان و خواوه‌نده‌کان، خه‌یال و خولیایه‌ک هه‌بووه‌ بۆ بتپه‌رستی.

به‌ر له‌هه‌زاران سال مروّقی سه‌ره‌تایی کۆچه‌ری و ره‌وه‌ند بووه، بۆ دابینکردنی خۆراک سه‌رگه‌رمی راوبوو، له‌قوناغیکێ دواتر دا ئازله‌ کیه‌ویه‌کانی مالی کردووه، یه‌که‌مین به‌رۆکه‌ی به‌رواهینان بۆ په‌یداوونی خواوه‌ندیک بووه‌ بۆ راووشکار، خواوه‌ندیکێ شاخدار له‌شیوه‌ی به‌رانه‌کیوی یان نیری، خۆرپه‌رستی و مانگ په‌رستی و باقی ره‌گه‌زه‌کانی سروشت میژووی هه‌زاره‌ها سالی بووه، هه‌ر ئه‌و خه‌لکه‌ ره‌وه‌نده‌ کۆچه‌رییه‌ له‌رۆژه‌لاتی ناوه‌راسته‌وه‌ سه‌فه‌ر ده‌که‌ن رووه‌ و "رۆما"، به‌تاییه‌تی له‌دوای مه‌رگی عیسا که مه‌به‌ست تیایدا بلاوکردنه‌وه‌ی مه‌سیحیه‌ت بووه، گه‌رچی له‌چاخی بتپه‌رستیش ئه‌و کۆچه‌ره‌وه‌ هه‌ر هه‌بووه، سه‌ره‌تا پادشاکان و شاهانه‌کان و میره‌کان رویان له‌عیسا په‌رستی کرد، به‌خشینی پاره‌و به‌رتیل و دیاری گرانبه‌ها رۆلی هه‌بووه، خه‌لکانی ره‌شوکی و بنده‌ستی ئه‌و پادشاو فه‌رمانه‌روایانه‌ ناچار بوون له‌بتپه‌رستیه‌وه‌ وه‌رگه‌رین بۆ عیسا په‌رستی، چونکه‌ ژیان و مانه‌وه‌یان به‌ده‌ست گه‌وره‌کانه‌وه‌ بوو، په‌رستگاکانی بتپه‌رستی رمان و تیگدران، هه‌ر له‌سه‌ر خاکی په‌رۆزی په‌رستگای بته‌کان، کلێساکان دروست ده‌کران، هه‌ر له‌سه‌ر هه‌مان دارو

حسین دا تا دهگات بهنموونهی تاجه تهخته تاراجه سهوللهجانء پوښاکي سهروکهکانء پادشاکانء ژهنهراالھکان، لهههرهوهزی دروینهداو سرووتی سهیرو سهمهراهی سهماء سترانبیژیدا، لهخهتهنهکردنهوه تاوهکو قوربانی بهخشین بهزهریای ههلچوو تاوهکو بنیشیتتهوه یان بو خواوهندهکانء یهزدانی تاکه تهنیا. بتپهرستی پهیوهسته بهپیروژکردنی ههر ههموو شته سهراسیمهکانی ناو سروشته نهوانهشی که مروّف مهزنده دهکات کهوتبهنه دهرهوهی سروشته یان بان سروشته که مهحاله مروّف بهو پینج ههستهی بیاندوزیتتهوه، گهر پروا بهوه بهینین که میژووی مروّفایهتی بیجگه لهتیرامان لهسروشته پهرستنی رهگهزهکانی، پره لهبهخشینی سیحره شکومهندیء پوښاکه خهسلهتیکی نهفسانه نامیز بهکهسانیک کهوا دهردهکهون سوپهر-مروّفن، بهواتا مهزنء بالآتر لههاو توخمهکانی خویمان، بهدهر لهوهی نهو سیحرو نهفسونء کاریزمایه دروستکراوو ساختهیه یان راستهقینه، لهروّحی رهواندایه یان جهسته.

بتپهرستی بو ههمیشه فروفیلی خوئی ههیه که لهزه مهنیکی دیرینهوه دیتتهوهو خوئی تیکهله بهژیانی نیستاماندا دهکات که له رئے رهسمه رامیارییء کومه لایه تییهکاندا بهرزو پیروژ رادهگیران، لای خویمان ههر ههموو سهرکردهکانء ناغاکانی سیاسته بتی پیروژنء بیجگه لهپهرستن هیچی دیکه ناخوازن، ههمیشه ژیره راسته پاکه تاقانه خو دهنوینن، وهک یهزدان دووره دهستن، سهرلهبهری میژووی کاری سیاسیء کومه لایه تیان جیگه گومانء پرسیار نییه، ههر ههلهیه کیش بکهن حکمهتی تیدایه، ههر ئینشایهک بنوءسنء بخویننهوه پر لهگه وههر، گهر خاموش بن ههر حکمهتهء مهرجه تهقه لالا بدهین مرواریء گه وههری شاراو لهو بنی زهریا قووللهدا بدوزنهوه، دروشمهکانی ههرگیز کوّن نابن، گهر بههزار ههلهو پهلهوه بمرن، ههر نه مرو زیندوون، لهیاداشتنامه و بیره وهریهکانیاندا تهنیا گوناوه کهوتنیکه دوپرانیک نادوزینهوه، میهرو سوژ ههر لهخوئی دهوه شیتتهوه، ههره شهو تورهبوونهکانی تا بهخوین رشتن دهگات وانوه پهندی گه وره ی تیدایه، که غه مناک بوو مهرجه ههموومان مؤن بین، که پیکه نی گهر لهپرسه شدا بین، جوانتره بهخووشی نهوان بخه نینهوه و شاگهشکه بین، لهدیوه خانهء باره گاکانی سهرکردهکاندا، رهوشتی گه وره لهبیده نگیماندایه، ههر بیروپرایه کی جیاواز که گهر د بخاته سهر دلئی گه وره کان، نهوپه پری بیزهوقیء بهدره وشتییه.

دهکریت لاهووتی بتپهرستی رهنگدانهوهی خوئی هه بییت لهناو سروشته گهر دشء سوپی ههموو وهرزهکانی، بههه مان نه اندازه ش له سوپه جیاوازهکانی ژیانی رامیارییء کومه لایه تی، دیاردهو دهرکه وتهکانی خوئی پهخش بکاتهوه، نه مه یان هوښیارییه کی هاوبه شه که ههموان دهخاته ناو ههمان توپرهوه، بیئه وهی ناگاداری

ئەو بىن كە باوو باپىران چۆن بە چ شىۋەيەك بىتپەرستى خۇيان بەرپوۋە بردوۋە، چونكە لاسايىكىردنەو ومانلىدەكات ھەمان رىئە رەسم رەوشت دووبارە دووبارە بىكەينەو، ھەر بۇيە مەردوۋمەكان چالاكى ئايىنى كۆمەلەيەتى خۇيان دادەھىنن يان سەرلەنوئى سازو ئامادەى دەكەنەو كە پەرە لەبىتپەرستى، بەجۆرىك كە لەگەل ژيانى خۇيانداو لەسەردەم چاخىكى تازەدا دەيگونجىنن، ئەوان پەپرەوى بىروباوۋەرى خۇيان دەكەن كە دەنيو ئايىنە ئاسمانىيەكان ھەم سەرزەمىنىيەكاندا رەنگىداوئەو، لەوۋدا سىياسەت بەھەموو بانگەشەى ھاوچەرخانەى خۇيەو لاسايى ئايىن دەكاتەو، بەتايىبەتى بۇ بەرپوۋەبردنى رىۋرەسمەكان دروستکردنى ئايكۆن نمونەى بالاو سورانەو بەدەورى پاكى پىرۋزىدا، بۇ ھەمىشە باوكە سىياسە ئايىنىيەكان دەنيو ئاھەنگە پرسەكاندا بەدەمامكەو تىكەل بەيەكدى دەبن .

ھەرۋەك چۆن مەۋق بۇى ناكىرىت لەدەرەوۋەى زمان بىرىبكاتەو، ھەر بەھەمان پىۋەر زمانى دىنىي كەمىژوۋىيەكى ھەزارەھا سالەى ھەيە، لەزۇربەى كاتىشدا زمانىكى سادەيەو عەقلىكى سادە دەدوۋىنىت كە پىر پىشت بەگىرانەو ھەقايەتەكان دەبەسنىت، ھەقايەتتىك كە مندالەكانى ناومان دەدوۋىنىت، چەندە پىر ئەفسانەو فانتازىياو خەرافەت بىت ئەوۋەندى پىر لەزەتى لىدەكەين، ھەر بۇيە دەرچوون لەئايىن جۆرىك لەبىتپەرستى دواچار شكاندى ئەو بتانە، بەھەردوۋ دىودا، دەنيو فەزاو كەلتوۋرى ئىمەدا لەمەحال دەچىت .

بەگەرانەو بۇ كىتەبەكەى "فرۆيد" - موساۋ يەكتاپەرستى - تىدەگەين كە يەكەمىن ترسە سامە پىرۋزىيە ھەيىبەتتىك كە لەمنداللىيەو دەستپىدەكاتە رۇحمان داگىردەكات، روۋى لەباوكە، بەراى فرۆيد خودى ئەو ترسە سامە تىكەل بەپىرۋزى لەبەرانبەر باوكەكاندا گەورەو درىژ دەبىتەو تادەگات بەترسە سامە پىرۋزىکردنى يەزدان، گىرفتى سايكۆلۇژى لىرەو دەستپىدەكات كە لەنيوان ترسە بەپىرۋز راکىرتنى (خوداۋ باوك) دا سەدەھا كارەكتەرى دىكە پەيدا دەبن لەژيانى سىياسە كۆمەلەيەتى ھونەرى فىكىرى كە وا دەكات بىنە سەرچاۋەى پەرستىنە خۇ بەقوربانىكىردن، تا رۇژگار دەروات نوالەى دەورى سەريان پىر نوورانى دەبىتە پىرۋزتر دەنوۋىنن، لەرۇژھەلاتى ناوەرستە جىھانى ئىسلامىدا لەنيوان يەزدان باوكدا ھەزارەھا خواۋەندە باوكى دىكە زاووزا دەكەنە ژيانمان داگىردەكەنە بىجگە لەوانەى كىرۋىش بردنە ملكەچى ھىچمان فىر ناكەن، ھەتا گەر بىنە بتە پەيكەرى بەردىن، ئەو ھىزە لەخەلكى دەستپىنەو بىر لەشكاندى ئەو ھەيكەلە مردوۋانەيان بىكەنەو، ھەرۋەك لەھەقايەتتىكى "چىن" دا ھەست بەو پەندە دەكەين كە كەسىكى گەورەو دەسەلاتدار ژمارەيەك لەخەلكانى بىندەستى خۇى لەناو چەند

بازنه‌یه‌کی ره‌سمکراودا راده‌گریٚت به‌ندیان ده‌کات، بازنه‌کان به‌ته‌باشیر ره‌سم ده‌کریٚن، کابرایه‌کی ژیر به‌ناوه‌دا تیٚده‌په‌ریٚت، سه‌یری پیٚدیٚت که ئه‌و ژماره له‌خه‌لکی وا ده‌نیو چه‌ندیان بازنه‌ی به‌ته‌باشیر ره‌سمکراودا زیندانی کراونء ناجولین، که لیٚیان ده‌پرسیٚت له‌به‌رچی خوٚیان ئازاد ناکهن، ههر ههموان یه‌ک وه‌لامیان هه‌یه.. که گه‌وره‌ی ئه‌وان فه‌رمانی کردووه له‌و بازنانه نه‌یه‌نه ده‌ره‌وه تاوه‌کو دیٚته‌وه، کابرای ژیر تیٚناگاتء پتر سه‌رسامتر ده‌بیٚت که یه‌کیک له‌و زه‌لامانه بازنه‌کی به‌ده‌وردا نه‌کیٚشراوه‌و که‌چی ههر ناویریٚت بیزویٚتء بپروت، لیٚی ده‌پرسیٚت: توٚ بوٚچی وا دوٚش داماویتء خوٚت ئازاد ناکه‌یت، ئه‌ویش گه‌لوٚرانه وه‌لامی ده‌داته‌وه که ئاغا‌که‌ی ته‌باشیری پیٚ نه‌ما، به‌لام ههر به‌حه‌واوه‌و له‌هه‌وادا به‌ده‌ست بازنه‌یه‌کی به‌ده‌وردا کیٚشاوه‌و مه‌حالهٔ بتوانیٚت له‌و بازنه‌یه بیٚته‌ ده‌ر، ترس...ترس و سام سه‌رچاوه‌ی زوٚربه‌ی په‌رسته‌نه‌کانه، که ترساین تا ئه‌به‌د له‌ناو بازنه‌کانء قه‌فه‌زه‌کاندا ده‌میٚنینه‌وه، ههر ترسء شه‌رمء سام هه‌یه‌تیٚکه واده‌کات که فه‌رزه‌نده‌کان به‌سه‌ر ده‌ستء پیٚی گه‌وره‌کاندا بکه‌ونء کپنوش ببه‌نء به‌ناوی پیروٚزییه‌وه پشتی ده‌ستء خاکی به‌رپیٚیان ماچ بکه‌ن، جا ئه‌و گه‌وره‌یه باوک، ماموٚستا، مه‌لا، شیخ، ئا‌غاو میر، ژه‌نه‌رال یان خوداوه‌نده‌کانی ناو دونیای سیاسه‌ت بن، گه‌رچی سته‌مکارء مله‌وریش بن، ئه‌و ترسء سامه‌ وا ده‌کات خه‌لکانی بنده‌ستء سته‌مدیده قایل بن به‌وه‌ی بلٚندو بالا پله‌و پایه‌ ته‌ختی سته‌مکاران به‌سه‌ر رابگرن. ترساندنء روٚحی گونا‌هباری واده‌کات مه‌ردوومه‌کان گزگلء چکو‌له‌و بیٚهیز بنء بوٚ هه‌میشه بوٚ چه‌ترو سیٚه‌رو هیٚزی گه‌وره‌کاندا بگه‌ریٚن تاوه‌کو لاوازیی خوٚی بشاریٚته‌وه، ده‌نیو وه‌ها میٚژوو‌یه‌کدا کارگه‌کانء خانه‌ی په‌روه‌رده دوو به‌ره‌می دانسقه‌یان هه‌یه: یه‌که‌میان مه‌مله‌که‌تیٚک له‌مه‌ردوومی کوٚیله‌و خوٚبه‌که‌مزانء ترسنوٚک فریٚ ده‌ده‌نه ناو دونیا، دووه‌میان له‌به‌رانبه‌ریشدا خوداوه‌ند پیروٚزه‌کان که سه‌ردارو مه‌زنء هه‌موو شترانء پر فیزو ده‌به‌به‌ن، که دوا‌جار خیرو شه‌ری مه‌ردوومه بنده‌سته‌کانء وا به‌ده‌ست گره‌وپی دووه‌مه‌وه، ئه‌مه‌یان ریٚک بتپه‌رستییه به‌شیوه‌یه‌کی زوٚر هاوچه‌رخانه‌و له‌تازه‌ترین موٚدیلیدا که جیگه‌ی گومانی تیٚدا نییه. ئه‌وه به‌ته‌نیا کاریزما‌ی پادشا‌کانء سه‌رکرده‌کانء ئا‌غاکانی سیاسه‌ت نییه که وا ده‌کات هه‌موو خه‌لکی به‌چوارده‌وریدا هه‌لپه‌رن، ته‌ماعی ئه‌وه بیانگریٚت بوٚ چرکه یان خوله‌کیٚک چاویان به‌و زاته پیروٚزانه بکه‌ویٚت، وه‌ک به‌رده ره‌شی که‌عبه ده‌ستی لیٚده‌نء ماچی بکه‌نء شانی بته‌کیٚن، ئه‌مه‌یان ده‌رئه‌نجامی په‌روه‌رده‌کردنیکی دارزیوو ته‌قلیدیٚیء کوٚنه که وا ده‌کات مه‌ردوومه‌کان له‌باوکه پیروٚزه‌کانیان بترسن، چ له‌سه‌ر زه‌وی بنء چ له‌بان هه‌وره‌کان، هیچ ویٚنه‌یه‌کیش له‌بان سروشته له‌ئاسماندا نییه. گه‌ر له‌سه‌ر زه‌ویء له‌ناو سروشتدا ویٚنه‌و ئایکوٚنیکی هاوشیوه‌ی خوٚی دروست نه‌کردبیٚت، دیاره پیٚچه‌وانه‌که‌شی راسته، هه‌میشه ئاسمانء زه‌وی ویٚنه‌کانء نموونه‌کانء ئایکوٚنه‌کان له‌یه‌کدی ده‌خوازن... قه‌رز ده‌که‌نء

دەیانگۆرپنەو، لەسەدەھا ساڵەو تا بەئەمڕۆکە دەگات لەدوونیا دەتایبەتی لای ئیەمە کە رۆژەھەلاتی ناوین جی مەبەستە، بەو خاکەشەو خۆمان لەسەری دەژین زەماوەندی گەرمی پیاوانی سیاسەتباژ لەتەک پیاوانی ناو ئاین وا لەناو خۆشترین بەزمی خۆدایە، دلداریکردنیکە زۆر تازەو مۆدیرن، زەماوەندیکی شاھانەو خواھانەییەو پیروۆز راگرتنی کارەکتەرەکانی ھەردوو بەرەییە لەچاوی ھەزارەھا، کە پڕە لەدرۆکردنە ریاکاریە مەراییی زاتە پیروۆزەکان لەگەڵ یەکدی، گەمەییەکە لەسەرەو پرا بئ غەوشە، بەلام لەژیرەو یەکیکیان خەون بەبردنەو ی ئەبەدییەو دەبینیت، دووفاقی زاتەکانە لەبەرانبەر یەکدی، لەم دەقەرەو لەھەموو رۆژەھەلاتی ناوہراستدا دەییەھا نمونەیی لەو بابەتە وا دەنیو کتیبەکاندا میژووویەکی بزرو شاراوہییە، گەمەییەکی وا جیگەیی گومانە، چونکە کەس ناتوانیت لە ئاکامە خراپە باشەکانی دلداریا بئ بزانیت، چونکە بتە بەردینەکانی سیاسەت لەناو ھەناوی خۆیاندا دونیایەک رازو نیازە نھینی گومان دەشارنەو، گەرچی زەماوەندیکی وا درۆزانە میژووویەکی دوورو دریزی ھەییەو ئەوئەندە دیرینە کە بووتە بەشیک لەحەقیقەتی ژیاانی رامیاری کۆمەلایەتی، بەلام زۆر جارن بەتەلاق یان یەکدی کوشتن کۆتایی ھاتوو، دلداری زەماوەندی چەپرەو ھەکان لەگەڵ راسترەو ھەکان، یان چەند چەپرەویک لەناو خۆیدا، یاخود چەند لایەنیک لەراسترەو ھەکان، بۆ ھەمیشە "مانگی ھەنگوینی" ییەکە بەژەھراویکردنی یەکدی کۆتایی ھاتوو، بەتایبەتی لەکوردستاندا، ئەمەیان بۆ ھەر ھەموو پارچەکانی کوردستان بەراست دەگەریتە نمونەیی ناویت. بەتەنیا لە ئەزمونی (میسر)دا کچە کورانی لاو بۆ یەکەمینجار ھۆشیاری ئەوہیان ھەبوو کە پەرژینیک لەدەوری خۆیان بکەن رینگا نەدەن نە چەپرەو ھەکانی ناو دەسەلاتە نە راسترەو ھەکانی ناو دەسەلاتە دەرەو ھە دەسەلات دزە بکەن ناو شۆرشەکەو لەباری بھەن ئەتکی بکەن، لەروژی یەکەمی راپەرینەو تا ھەنووکە بوونەتە شورایەکی پۆلایینە لینگەرین لاقەیی رابوونەکیان بکەن، کە ئەمەیان لەمیژووئی ئەم ناوچەییەدا ناوازیە بۆ ئیەمەش لەناو ھەھا دلداری زەماوەندیکدا کە باوکەکان دەنیو دەییو خانەکاندا ھەلالی دەکەن دەستی یەکدی ماچ دەکەن، چ گەرەنتیبەک ھەییە کە بە تەلاق یان یەکدی کوشتنی باوکەکان کۆتایی نایەت کە بۆ خۆی مایەیی ترسە نیگەرانی دۆرانیکی گەرەییە نەک بۆ بتە پیروۆزەکان، بەلکو بۆ کچە کورانی عاشق بەشکاندن بەتەکان، میژووئی ئیەم پڕە لەزەماوەندی درۆزە ساختە، لەئاکامدا فەرزەندەکان دەبنە قوربانی ھەھا تەلاق یەکدی کوشتنە کویرکردنەو ھە ژیاانی ھەتیو کەوتنیان، گەرچی بەئومیدی ھاتنی ئاینەییەکی جوانترە ژیاانیکی باشتەر گەرەکیانە لەسەر رمانی بتە شکاوەکان دوا سەمای خۆیان بکەن.

ئەم رۆحى بىتپەرستىيە بەتەنيا پەيوەندى بەو فەزاو كەلتوورەو نىيە كە لەكۆنەو تاهەنووكە درىژەى ھەيە كە لەپەرەگرافەكانى پېشوو تردا سەرچاوەكانىمان دەستنىشان كرد، گەرتى سەرەكى لەرۆژانى راپەرپنەو دەستى پېكرد تا ئەمپروكە، بەتايبەتى يەكئىتى پارتى پارتى باقى حىزبە چەپرەو راسترەو ھەكان كە پتر لەسەر مىراتىكى كۆنى سەردەمى شاخ دەژيانە كايەيان دەكرد، گەرچى ھەلگىر ئالاي سەرفرازىيە دروشمى تازەو سروودى راپەنيوو مۆرالى مۆدېرن، يان راستتر وایە بلىن بانگەشەيان بۆ دەكرد، كەچى رۆژ بەرۆژ لەبەردەم ھىزى كۆنە پارىزو سەلەفەيەكاندا پاشەكشەيانكرد، چونكە لەجەوھەردا خاوەن پرۆژەيەكى نەتەوھەيە مەوقدۆست نەبوون، دواجار سەرگەرمى دەسەلاتە ھىز پېشپركىيان دەكرد كە مۆنۆپۆلى ژيانى راميارىيە ئابوورىيە كۆمەلەيەتايان، كۆمپانيا ئاسا لىيانخورى كارتىلاتى ئابوورى زەبەللاحيان دامەزراند، بوونەو بەبازرگانە قۆنتەراتچى نەوتفرووش، لەمپروكەدا حىزبىك نادۆزىنەو لەناو دەسەلاتە لەدەرەوھى دەسەلات شىتە كولاھەى بازار كرىن نەبىتە ھەلگىر رۆحىكى عەمبارەپۆ نەبىت، نەخشەكە لەقوماشىكى رەنگاو رەنگ دەچىت كە وھە تىكەل بوون كە مەحالە بەئاساتى رەنگەكان لەيەكەدى جىابكەينەو، ئەوھى كە دەكرىت گەرپانەو نىيە بۆ رەگورىشەيەكى ساغە زىندوو كە قەدو بالاي خۆمانى پى بگرىنەوھە بلىند بوەستىنە چاوە لەخۆر بکەينە ھەوايەكى پاكە ئازاد ھەلمزىن، چونكە سىياسەت تاكتىكى ھەيە نەك ستراتىژ، زۆرجاران پەرە لە فرىوو بەلئىنى درۆو بەھەلەدا بردنە ناعەقلانىيەتە گەمەكردن بەخويەن گەرپانەو بۆ ئەشكەوتەكانى خەرافەت. گەمەيەكە پەرە لەتەكەل بوونى باوكە ئەبەدەيەكان بەخويانە پەيكەرو ئايكۆنە بتەكانيانەوھە كە كەس ناوئىرئىت ھىچ كاميان بشكىنئىت، ھەك "ئىبراھىم" پەيامبەر كە سەرزەنشتى باوو باپىرانى دەكات لەوھى كە چ كەلكە دادىكى تىدايە ئەم بتانە دەپەرستن؟ بەدزى گەرپانەوھە بتەبچكۆلەكان دەشكىنئىت، كە گومانى لىدەكەن ئىبراھىم ئەم كەتنەى كرىبئىت، گوناھى شكاندى بتە بچكۆلەكان دەخاتە ئەستوى گەرپەترىن بت كە لەناو پەرستگا كەدایە، گومانى خەلكانى دەوروبەرى گەرپەتر دەبئىت لە سۆنگەى ئەوھەو كە چۆن چۆنى ئەو بتە زلە لەتوانايدايە ئەو بتانەى دىكە بپمىنئىت، خودى ئەو گومانە وەلامى ناو دلى ئىبراھىم بووھە كە گەرپەكى بووھە بەشكاندى بتەكان سەردەمىكى نوى بئىتە پېشەوھە .

گەرچى بىتپەرستى رەگىكى وا لەناو پەرستنە بەپىرۆزكردنى سروشتە ھەر ھەموو رەگەزەكانىيەتى نەك بەتەنيا پەيكەرىكى بەردىن، سروشت ھەك سەرزەمىنىكى خولقاندنە رسكانە گەرپەبوونە كامل بوونى ئىمە، بوونى رۆحىكى زىندوو لەناو ھەموو زىندەگى گەردووندا كە دەشئىت لەمىرولەيەكەدا بئىت، گولئىك، ئاسكىكە ھەر شتىك لەناو ھەواداوە لەسەر خاكە لەناو ئاودا، لەناو رەوئەناكى تارىكى،

لهسورې ههميشه يې سروشته وهرزه كان ؤ زيانى ههمو ماندا، په رستنېكه دژ به ناسينېك كه پره له پاتريارك - په رستى كه له ئايينه كاندا ته واو به رجه سته يه، له ناو سياسه تدا پتر رهگ داده كوټيټ، به تايبه تى له و كوومه لگايانه ي به كويله بوون ؤ سته م ئاشنان ؤ په وهرده يه كى ليبرالى تيډا نييه، به لام ئه و بته په رستيه ي ئيمه به دهره له جوانى ؤ پيروزيه كه ي ناگه رپته وه بو ناو سروشته روحي سه ركه شه ؤ نازادى مهردوومه كان كه وهك بوونى ئينسانى مايه ي ريژه، به لكو هر ههمو وى قورغ ده بيت له تاكه كه سيكدا يان چهند كه سيكدا كه هه ريه كه و په يكه رو ئايكونيكي بو خوئ داتاشيوه، سه ده ي بيسته م پر بوو له شكاني په يكه رو ئايكون ؤ بته پيروزه كان، بته كانى فاشيزم ؤ نازيزم ؤ سوشيا ليزمى ساخته، له روژه لاتي ناوهر استدا بتكشينه كان به تاوو گهرم وادين، گهرچى ئايدولوزيا سه ر زه مينيه كان هه ول ؤ ته قلايان داوه به دهر له ئاين ؤ ئايدولوزيا ئاسمانيه كان موديليكى ديكه له حوكمرانى به رپيخن، نمونى سوقيه ت ؤ لاتانى ناو بلوكى سوشيا ليزم ئاشكروا به رجه سته يه، به لين بوو ماركسيزم تيوريكى سيكيولاره عه قلانى بيت، كه چى به ناعه قلانيه ت غه بيانيه ت شكايه وه، چونكه باوكه كانى شورشى سوور و سوشيا ليزم بوونه وه به كومه ليك ئايكون ؤ بتي پيروژ، خودى ماركس يان كرده وه به بتيكى پيروژو كتيبه كانى وهك ئينجيل ؤ قورئان ؤ ته ورات ته ماشاده كران كه نه ده كرا گوران ؤ كايه ي تيډا بكرىت، مه رج نييه بته په رست به هيچ كلوج پيناسه يه ك خوئ له ده قيكي پيروژدا به رجه سته بكات، ده قه پيروزه كه ؤ سه رچاوه ي ده سه لاتي خواوه نده كانى ناو سياسه ت وا له ناو زيانى مهردوومه كان ؤ دونياى ئه وان له ناو گهرمه ي ململانئ ؤ ئه زمونى تاكه كه سه كاندا، كه سمان پيويسى به وه نييه بو ده هه زار سال له مه و به ر بگه رپته وه تاوه كو بزانيټ كه ي بوو يه كه م بت داتاشراء يه كه م ئايكون پيروژ كرا و بو كى بوو، چونكه كه سى بته په رست بو ههميشه شيواى تازى تايبه ت بو بته په رستى خوئ ده دوزيټه وه و سه رگه مى ده كات، له به رانبه ردا كارمان به وه ش نييه بزاني كه ي بوو يه كه مين بت شكيندرا، چونكه بو ههميشه كه سيك يان كه سانېك هه ن تيډه گه ن سه رده مى "بت - شكاندن" هاتوه، ئيمه دلنباين، چ دره نگ ؤ چ زوو، ئه و په يكه رو ئايكون ؤ بتانه ده شكين، بتشكينه كان وا به رپوه ن، به لام له گوينه دره نگ بگه ن، چونكه له ريگايه كى زور دووره وه دين، كاروانيان وا به رپوه ... گويمان له زرنگانه وه ي زه نكه كانه .

Sherzadhassan2003