

مروۆفی ئیمة لەناو گەورەترین خورافەتی سیاسی و کۆمەلایەتیدا دەژی

### ئەزموونی نەڕینی

کە منداڵ بووم وام هەست دەکرد روچ پێخەفێکی پاکی لەناو مندا هەبە، کە هەراشتر بووم وامدەزانی لەسەر کورسییەک یان عەرشیەک دانیشتوو، کە بووم بە لاوێکی سوۆفی و هەم خویندەوار، مەزەندەیی ئەوهم دەکرد کە نشینگەیی روچ و لەناو دل و دەرووندا، کەمەکی هوشیارتر بووم: نا.. وا لە جینگەبەکی تایبەتی ناو عەقلمدا خووی حەشار داو. دایکم و مامووستا و مەلای گەرەک وتیان واز لە عەقڵی پوخل و مشک ئاسات بھێنە، دوو فریشتەیی خێر و شەر نیشتهجێیی سەر هەردوو شانیی چەپ و راستی تۆن، روحت پاک ڕابگرە، چونکە ئەوان ئەرکیان تۆمارکردنی شەرەکان و خێرەکانی تۆن. دواتر بو پتر لە پازدە سال بووم بە خوینەری گووفاری (پزیشکی تۆ)ی د. سەبری ئەلقەبانی، زانیاریی زۆری پزیشکەکانم دەخویندەووە سەبارەت بە دل و دەروون و روچ و عەقل کە شیکاریان دەکرد و توئی توئی هەلدەدرانەو، کەچی بۆم دەرکەوت هیچ پێخەف و کورسی و شانشین و پێگەبەک و عەرشیکیان تیدا نییە بۆ دانیشتنی روچ. هەر هەمووشی گەمە و فریوی زمان بوو لەتەک مندا.. سویندم خوارد کە بە تەنیا خۆم بۆ (روچ) بگەرێم و چیدیەکە گوئی لە گەورەکان نەگرم.

هەر دایکە بوو کە تێگەیاندم (ئیسرافیل)ی فریشتە خووی بە قامچیەکەو ڕاوەدووی پەلە هەورەکان دەزێت کە بە باران ئاوسن، چەخماخەیی بروسکەکان شریخەیی قامچیەکان و گەوالەکانیش نرکە و نالەیی ئیسرافیل خووی کە وەک شوان ڕایان دەدا تا سەر سەری ئیمة بێن و پاشان ببارین، درەنگتر زانیم کە هەلمی سەر زەریاکان لە ئاسماندا دەبن بە هەور و بایەکی سارد لێیان دەخوریت، لە دەریای سپیی ناوهراست و رووباری نیل و زەریا و رووبارەکانی دیکەو گەشت دەکەن و لە ئاسمانی ئیمةدا دادەکەن، دواتر و لەگەڵ هەلکشانی تەمەندا بە ترسەو گومانەکان تەشەنەیان دەکرد و گەورە دەبوون.

بۆ ملیۆنەها کەسیش هەتا دواي چەکەرەکردنی گومانەکان و وەلامی کۆنکریتی زانستە سروشتییەکان، کەچی دل و عەقل و سوۆزی قوولی پتری خویان هەمیشە بۆ فانتازیاکان و ئەفسانە و چیرۆکە بان سروشتی و خەیاالییەکان دەبن، ژمارەبەکی زۆریان هەتا گەر بین بە شارەزا و پسپۆری کایە و بوارەکانی فیزی و کیمیا و بابۆلۆژیا روچ و عەقڵی خویان دەدەنە دەست خورافات، نەک لەبەرئەووی کە ئەفسانە و خورافات رەهەندیکی شاعیرانەیی تێدایە و هەموو عەقڵیکە پەتی و خاویش چێزیان لێدەپینیت، بەلکوو جوۆریک لە دەستبەرداربوونە لە عەقل خووی، گەورەنەبوونی منداڵەکانی ناو خۆمانە کە ناوێرین هۆش و گوۆشی خۆمان ئازاد بکەین، یان پرۆسەیی ئازادبوونەکەیی تەواو نەکردوو، ئەو منداڵە هیشتا ئاسوودەبە بەو ترسەیی لە روچ و دل و عەقڵیدا چێندراو و ڕەگاژۆ بوو.

دایکە دەبوت: هەر ئەستێرەبەکیشتەیی عەقڵی خووی هەبە کە بەرپرسیارە لەووی دەموو ئیواران کە تاریک داھات ئەستێرەکەیی خووی دابگیرسینیت، هەر هەمووشی بە 'قودرەتی قادر' و فریشتەکان بێجگە لە کۆمەلێک چرای گوۆریاەل هیچە دیکە نین. گرتەکە لەو دەبایە کە فریشتە نادیارەکانی چواردەوری ئیمة، جا چ لەسەر شانمان بن بۆ تۆماری چاکە و خراپە، یان لە ئاسماندا بیت و وەک شوان پەلە هەورەکان بخاتە پێش خووی تا لەسەر خاکێکی وشکدا دابکەن، یان چراکانی ناو ئەستێرەکان دابگیرسینن و بۆ ئیمة بجریوینن، بە ژمارە زۆرن ئەوانەیی ئەو گریمانانە پەسند دەکەن، چونکە خاوەنی دووربین و مایکروسکۆپ و تیلیسکۆپی و نین ئەو هەموو شتە

نادیارانه بېشکنن و بدۆزنه وه. به ملیونه هاش هەن که پروایان به وه ههیه که نهو بلیاره ها شتهی له ناو گەردووندا هەن، نیوهی که دیارن و نیوه کهی دیکه ش که نادیارن ناینه مایه ی هیچ گومان و پرسپاریک. دیاربوون و ونبوونی شته کان لای ملیونه ها به لگه نین بو ئه وهی لایه نگیری بوون و نه بوونیان بین. ئه گەر نیمچه خوینده وارپکی لای خوومان سه غلەت بکهین به گرتی بوون و نه بوون، وه لایکی ئاسانی له سه ر زاردایه؛ زانسته کان ناتوانن نه و نوبنیانه بدۆزنه وه و هەر هه مووی له کۆشی غه بیدایه، عه قلیش بو خۆی له وه بی تواناتره که مروّف شانازی پیوه بکات، عه قل بو خۆی پارچه گوشتیکی خاوه!

هه میشه دایکم په که مین مامۆستام بوو، گه لایک شتی فیر کردم، هه م جوان و هه م ناچۆر و سه یر، نالیم ناشیرین، چونکه گەر بو من ناشیرینیش بوو بیت، دایکانی وه ک دایکی من بو خویان قوربانیی میرات و کولتوواریکی بنده ستی بوون که که مترین و زۆرتین زانیاری تیايدا هەر نه و داب و نه ریت و یاسا و ریسایانه بوون که له و روژگاره دا باو بوون و میراتیکی به چیمای سهرده مه دیرینه کان بوون.

هه تا قوتابخانه کانیش له وه هه ژارت بوون که عه قلیکی گومانکار و کونجکۆل و مه راقدار و پرسپارکه ر دروست بکهن، په روه رده و فیرکردنی ئیمه کاویژکردنه وهی هه مان نه و زانیاری و مه عریفه ته یه که میشکیکی سست و روچیکی سارد و دلایکی ترسنۆک دروست ده کات، کچه کان و کوره کان هه موو نه و پرسپارانیه ان لایده کرد که وه لامه کانیا ن ساز و ناماده ن، بگره کۆپیکراون، پروگرامه کان خویندن: جا چ زانسته مروییه کان بن یان زانستی سروشتیه کان: گه ران و پشکنین له روچ و میشکی کچه کان و کوره کان گر نادات، چونکه په که مین وانه کان ناو مال و مه کته ب و مزگه وت و خانه کان دیکه ی په روه رده له سه ر کوشتنی خه یال و نه ندیشه مه ندی به ندن، ته زها خه یالیش مروّفیکی بی ئۆقره و نه سه ره وت دروست ده کات که به هیچ وه لایکی ناماده قایل نه بیت و دلی ئاو نه خواته وه.

میژووی ئیمه سیخناخه به بیر و باوه ره بی بنه ماکان که نه گەر بان سه روشت بن و چ به شیکی بن له فیکری مروّف خۆی، گرتی رامیاری و کۆمه لایه تی و تابووری گه وره ی بو خه لکی ئیمه دروست کردوه، هه میشه خورافات به شیکی تۆکمه و دانه پروای ژیا نی ئیمه بووه له سه ر هه موو ئاسته کاندای خورافات خوراکي روژانه ی مروّفه کان بووه، مروّفی ئیمه له مپروکه دا له ناو گه وره ترین خورافه تی سیاسی و کۆمه لایه تیدا ده ژی و پروای وایه که (فریادره سه کان) په رپوه ن بو ئه وهی ئیمه له ناو هه موو کیشه و گرفته کان رزگار بکهن. نه وهی له روژه لاتی ناویندا بینیمان به ناوی ' به هاری عه ره بی' په کیک بوو له هه ره ترسناکترین دۆخ و قوئاغی سیستمی بیرکردنه وه که نه یتوانیوه له و خه یاله پووچه ده ربازی بیت که چاوه پروانی ' فریادره س' نه بیت، فریادره سیکی له ده ره وه را که بوونه وه ریکی نه فسانه یی وینا ده کات به وهی که کلپه کانن هه موو گرفت و کیشه کانن له هه گبه دایه.

دیاره هەر دوو کایه ی سیاسه ت و ئایین پیکه وه دوو سه رچاوه ی گه وره ن بو ئه وهی مروّفی نا ئومید به رده وام که له سه ر زه مین گیرۆده ی گرفت و کیشه ی بی شوماره، نامۆ و وپل و گرگن، هه میشه له سه ر نه وه مه شق و راهینانی پیده کریت که شوړش و رابوو نیک به رپوه یه نه م دونیا ناشیرینه به دونیا په کی جوانتر ده گۆریت، سه ده ی بیست ئاوس بوو به ئایدیۆلۆژیای خه ونفرۆش، جوړه ها دوکانی هیوا و ئومیدی نابه جی، که به ناوی دروستکردنی به هه شتی سه ر پرووی زه مین، ده بوو هه نگا و به سه ر ته رمه کان و تابووته کاندای بیت، به ناوی دروستکردنی ژیا نکی تازه مه رگی

دەچاند و فرمیسک و خوینی دەچنییەوه. لە چاوەروانی فریادەرەسێشدا سەر شانۆی ژیان پێ دەبوو لە کەر و لال و کوێر و خەلکانی بەدبەخت و گەر و گول، ریک وەک شانۆگەرێیەکی لە 'لە چاوەروانی گۆدۆ' ی - سەمۆئیل بیکت - دا کە تیایدا (گۆدۆ) هەرگیز نایەت، ریک وەک چاوەروانی ملیۆنەها کە دەبوو بۆ پاکبوونەوهی خەلک و خاک 'عیسای مەسیح' لە کۆتایی سەدەى بیستەم و هەزارەى دووهمدا وەک فریادەرەسێک فریای ئەم ئەستێرە بۆگەنکردوو بەکوێت، یان ملیۆنەهای دیکەى بەدبەخت لە چاوەروانی 'محمد المهدی' دا مردن و ئەم هەر نەهات، بەلام بۆ مروفتی سەرگەردان و داماو چى لە چاوەروانی خوشترە؟

لە خەيالدانى مروفتدا، وینەى فریادەرەس بۆ خۆى هیچ نییە بێجگە لە چیرۆکی ئەو چل و چوار هەزار پێغەمبەرەى کە دایکم باسى دەکردن و پروای تەواوی بەو ژمارە زۆرە هەبوو، کە دایکم واتەنى: بنیادەم وەها بەدکارە کە پێویستی بە چل و چوار هەزار فریادەرەسى دیکە هەیه و هیشتا هەر جێگەى گومانە دەرەقەت بێن بنیادەم ئەهل و سەهل بکەن.

سەدەى بیستەم کە سەدەى پرواهێنانى مروفت بوو بە خۆى و عەقلى تازە، قووناغێک کە چەندەها فاکتەرى فیکرى و گۆرانکاریى ناو کایەى رامیاری و کۆمەلایەتى و ئابوورى کە بوون بە مایەى پرواهێنان بەوهى هیچ فریادەرەسێک لە ئاسمانەکانەوه نایەت، بەلام سەدەى بیست بە هەمان میکانیزمی کارکردەى عەقلىکى میتافیزیکی بە دواى فریادەرەسێکی سەرزەمینیدا گەرا کە لەناو ئایدیۆلۆژیای جیاوازی چەپرەوهکان و بگرە راستەرەوهکانیشدا خەونیان بە گۆرانى گەرەوه دەبینى لەسەر هەموو ئاستەکاندا، کە دیارە یەکیک لەو بزاف و تەوژمە سیاسى و کۆمەلایەتیە هەلگرانى ئالای سۆشیالیزم بوون، کە سەدەى بیستەمى پەنگرێژ کرد بە 'تیرۆرى سوورى' خۆى، دروشمى دووهمیان کە درۆى فریادەرەسەکانى ناو ناسیۆنالیزم خۆیان بوون، بە تاییەتى لە رۆژھەلاتى ناوہراستدا، کە بێجگە لە فریوکی گەرە و خیانتى مێژوویى هیچى دیکە نەبوو، دەکریت سەدەى بیستەم سەدەى دۆرانى فریادەرەسەکان بێت لەسەر زەمینى واقعدا، واقعى سیاسى و کۆمەلایەتى، بەلام ئەفسووس کە تا ھەنووکە وینەى فریادەرەس لەناو خەيالدانى ملیۆنەها وەکو خۆى ماوہ.

ھاوڕێ لەگەڵ سەرھەلدانى سەدەها جوولە و چالاکیى چین و توێژە راچەنیوہکان، شۆرشى قوتابیان و بزافى نەپراوہى فیمینستەکان: گەرچى ھەر ھەموویان بوون بە سەرچاوہى دروستبوونى زمانیک و دیدگایەکی تازە بۆ نزیکبوونەوه لە ھەموو گرفت و کێشە ھەلایساوہکان، بەلام تا ھەنووکەش ئەو گومان و زەمینلەرە فیکرییە، کە لە بارى تیۆرییەوہ چالاکتر بووہ، کەچى بۆ نەکراوہ مۆرالیکى تازە بکات بە دەستوورى ھەمووان و گومانکردن لە رابردوو سەرتاپاگیر نەبۆتەوہ، هیشتا لە دنیاى ئێمەدا ھەریم و جوگرافیایەکی بەرەبرین ھەن کە لە قووناغە سەرەتاییەکانى کۆیوون و بەر لە مێژوودا دەژین.

سەدەى بیست بەو ھەموو دەستکەوتە گەورانەوہ، لەسەر ئاستە جیاوازەکاندا، هیشتا لەو رۆحە وەحشییەتگەرى و بارباریزمە رزگارى نەبووہ کە دوو جەنگى جیھانى گەرەى بەرپا کرد، خوشبەختى و ئازادى، دوو ئەفسانەى دیکەن کە پێوانەکەى لەوہدا کورت بۆتەوہ کە ژمارەیکەى یەكجار کەم لەو ئازادى و خوشگوزەرانىیە بەھرەمەند بن و بە ملیۆنەها لەژێر ھێلى ھەژارییەوہ بن.

سەرچاوهی خورافات چ ئاسمان بێت و چ سەرزەمین: گەر بە کارەسات و گیرۆدەبوونی مروۆف کوۆتایی بێت مایه‌ی گومان و هەلۆه‌شان‌دنه‌وه‌یه، گرتی هەرە سەرەکیش ئەوه‌یه مروۆف له‌ کۆنه‌وه تا هەنووکە به‌ بێ خورافات نه‌ژیاوه، هەر له‌ سەرەتای سەده‌ی بیسته‌مه‌وه تا کوۆتایی هەمان سەده‌ی سێ خورافه‌تی گه‌وره‌ بوون به‌ مایه‌ی گومانی گه‌وره‌ له‌ مۆدیرنیته: سۆشیالیزم و نازیزم و فاشیزم که‌ هەرسێکیان له‌ سەر خورافاتێ گه‌وره‌ی وه‌ک دکتاتۆریه‌تی پرۆلیتاریا و توخمی پاک و سەرده‌سته‌یی نه‌ته‌وه‌گه‌ری و ره‌گه‌زه‌رستی ده‌له‌وه‌ران، که‌ دوور بوو له‌ هەموو عه‌قلانیه‌تیکی چاوه‌روانکراو. هەلبه‌ته‌ ناعه‌قلانیه‌ت و خورافات دووانه‌ی یه‌ک سکن. ئەوه‌ی هەنووکە لێره‌ ده‌گوزهرێت، دووباره‌کردنه‌وه‌ی هەمان ئەزمونه‌ که‌ میژووی رۆژئاوا تا هەنووکەش باجه‌که‌ی ده‌دات، نموونه‌ی ئەو هەموو شەر و ناکوۆکیانه‌یه‌ که‌ به‌ ناوی ئایدیۆلۆژیای سەرزەمین و ئاسمانی کران و ده‌کرین، هەر هەموو شیکاریه‌کان له‌ بواری سیاسی و کوۆمه‌لایه‌تی و ئابووری و سایکۆلۆژی و کوۆی کایه‌کانی په‌یوه‌ست به‌ خویندنه‌وه‌ی مروۆف زۆر سوریاالی و بیه‌هووده‌ ده‌که‌ونه‌وه‌ له‌ به‌رده‌م قه‌یرانه‌کاندا، هەر هەموو لیکۆلینه‌وه‌ و پر و بیانوی توژی رۆشنی‌ران و پسپۆران و سیاسه‌تکاران و ده‌رووناسه‌کان و په‌روه‌رده‌کاران له‌ ناو هەمان بازه‌ی به‌تالدا ده‌خولینه‌وه‌، چونکه‌ ئەمروۆمان له‌ دوینی ناشیرینتره‌، له‌ رۆژه‌لاتدا پاشه‌کشیه‌ک به‌ره‌و سەده‌ ناوه‌راسته‌کان مایه‌ی مایه‌پووچی هەموو خه‌ون و ره‌نجی ئیمه‌یه، له‌وه‌ی که‌ ئومێد بخوازین ئاینده‌یه‌کی روون چاوه‌ریمان ده‌کات.

گه‌شبینی سیاسی‌تازه‌کان له‌ رۆژه‌لاتی ناوه‌راسته‌دا، به‌ گه‌مزه‌یی کوۆتایی هاتووه‌ که‌ هه‌رزانه‌ترین شت له‌و بازاری سووکی سیاسه‌ته‌ مروۆف خۆیه‌تی. له‌م سەرده‌مه‌ی که‌ مروۆفه‌کان شانازی به‌ گه‌وره‌ترین ده‌ستکه‌وته‌ تیکنۆلۆژی و زانسته‌ سروشتی و مروۆیه‌کان و بزافه‌ رۆشنفکریه‌کان ده‌کهن، که‌چی رۆحی توندوتیژی و دلره‌قی گه‌یشتووه‌ته‌ چله‌پۆیه، کرده‌کانی خۆپیرانکردن و دونیا و پیرانکردن چیرۆک و داستانی رۆژانه‌یان نه‌پراوه‌یه. جاک دیریدا واته‌نی: له‌وه‌ ده‌چیت سەده‌ی بیست و یه‌ک سەده‌ی بارباریزم بێت. جیهانی ئیمه‌ش له‌مروۆکه‌دا له‌ پاشه‌کشیه‌ی شارستانیبوونی خۆیدا ده‌ژی، نه‌ک هەر ئیمه‌ که‌ نه‌مانزانیوه‌ به‌بێ دۆزه‌خ بژین، هه‌تا نه‌ته‌وه‌ هه‌ره‌ شارستانییه‌کان له‌ رۆحی جه‌نگه‌لخوازی ده‌ربازیان نه‌بووه. له‌ رووی مروۆفدۆستییه‌وه‌ پێوانه‌ی مۆرالی مروۆفه‌روه‌ری له‌وه‌دایه‌ که‌ ئەگه‌ر هه‌ریم و ناوچه‌یه‌ک و کیشوه‌ریک گیرۆده‌ی مه‌ینه‌تی و کاره‌سات ببن، ناگریت دانیشتووانی به‌هه‌شته‌کانی سەرزەمین به‌ چاره‌نووسیکی ره‌ش و ئەزه‌لی ئەوانی دیکه‌ی له‌ قه‌له‌م بده‌ن.

هەموو ره‌فتاریکی مروۆپانه‌ هه‌لبێژاردنی خۆمانه‌ که‌ ره‌نگدانه‌وه‌ی بێر و پرواکانمانه‌، سازشکردن له‌سەر مه‌رگی مروۆف و پرنسیپه‌کانی مه‌ترسیدارن که‌ ئەمروۆکه‌ سازشکردنێکی سەرتاپاگیر له‌سەر مه‌رگی به‌ها جوانه‌کان لێره‌ و له‌ویدا ده‌بیندریت، مه‌رگی هه‌قاپه‌ته‌ گه‌وره‌کان له‌ به‌ره‌ودایه‌، مروۆفی ره‌سه‌ن لێره‌ و له‌ویدا وه‌ک گیانداریکی نامۆ ته‌ماشای ده‌کریت که‌ ده‌بوو له‌ناو بچیت، هه‌موو رۆحه‌ شه‌رانگیزه‌کان له‌ خۆگیلکردندا به‌رامبه‌ر به‌ هه‌قیقه‌ت پتر گه‌شه‌ ده‌کهن، هه‌قیقه‌تیکی زۆر ساده‌: هه‌ق بوو مروۆف جوانتر بژی، نه‌فامی به‌رامبه‌ر به‌ راستیه‌کی وا ساده‌ له‌ عه‌قل و ئاوه‌زیکی نه‌خۆشه‌وه‌ هاتووه‌، سەرچاوه‌ی گشت شەر و به‌دکاریه‌کان بۆ خۆی له‌ خورافه‌ته‌کانه‌وه‌ بۆمان ماوه‌ته‌وه‌، وه‌لی ئەفسووس که‌ ئیمه‌، هه‌نووکە و لێره‌دا، له‌ چاخێ خورافه‌ و ئەفسانه‌ پر و پووجه‌کاندا ده‌ژین.