

مەرگەساتى كۆرپەلەيەك

بەر لە دوو ھەفتەى رابردوو، گەر ماوگەرم ھەوالى لە داىكبوونى مندالىك لە شارۆچكەى 'زاخو'دا بلاو بوو، كە تۆرى كۆمەلايەتى و ماس-مىدىا قۆستيانەو و بوو بە ھەوالىكى تراژىك و سەمەرە و غەمھەين تا ئەوپەرى بىچارەيى و دۆشداماوى كە نىگەران و غەمناكى كردم، بىگومانم كە كەسانى دىكەشى دلتەنگ كردوو، بەلام ئەوئەى ماىەى نىگەرانى زۆرىنە بوو؛ ئەو بوو كە ئەم وەك كۆرپەلەيەكى تازە لە داىكبوو، لە بارى جەستەيى و تەندروستىيەو گەرفتى كوشندەى ھەبوو، بە واتا شىواوويەك لە بونىادى فىزىكى ئەودا ھەبوو كە زىدە جەرگەر بوو كە كۆرپەلەكە بە يەك دەست و يەك قاچەو ھاتتە دونياو، "كۆم"ى نەبوو بۆ پىسايى و پاشەرۆك دەردان، ھەر وەھا ئەندامى زايەندى سروشتى نەبوو تاوەكو بزاندريت كچە يان كورە، بە واتا مېزەرۆى نەبوو، ھەتا نىرەمووكيش نەبوو، كە نىرەمووك بوون لەم مەملەكەتەى ئىمە بۆ خۆى كارەساتىكى كوشندە و رسواكەرە، بە درىژايى تەمەنى خۆى، نىرەمووك لە ناو خىزانەكەى خۆيشى بىزراو، بىجگە لە خەلكى دىكە، گەرچى گوايە ئەوئەى ھەر خەلقەندەى خودايە!

كۆرپەلەى بىئاگا لە ژىنگەى دەور و بەر ھەرچى بخوات دەيھىننەتەو و دەرشىتەو، نە گووى پىدەكرىت و نە مېز، تەنھا پىنج سەعات لە خەستەخانە بوو، گوايە خانەوادەكەى ناوئەى بوون لە چارەسەر كردنى، ئىدى بە

ملعندی و لهسەر ئەستۆی خۆیان بردوو یانەتەو ه بۆ مالى خۆيان كه
ئەو هشیان جیگه ی سەر نج و پرسیاره، چونكى.. چاره نووسی كۆر په له كه
دهخاته مهتر سیه کی كوشنده تره وه.

له نیو دونیای پێشكه وتوودا به مانا زانستی و نوژداریه كه ی ئهرك و كاری
دهولهتداری و وهزارهتی تهندروستیه كه هه له سه رهتاوه كه خانمان
'دووگیان/ ئاوس*' دهبن و دهكهونه سهروهختی سكوزاكردن؛ پزیشکی
پسپۆر و تیمیکی شارهزا ههنگاو به ههنگاو چاودیری تهندروستی
دایكهكان و ئەو دهلهمه و كۆر په گه له یه دهكهن كه هیشتا تۆماوه و
نهخه ملیوه، ئاخه مه رجه هه كۆر په له یهك به ساغله می و به له شیکی
بونیا د تۆكمه و كامل و بی كه مو كوری بیته دونیاوه كه خودی 'یهزدان' ئەو
به لینه ی پیداوین، سه رباری ئەوهش كه هه كۆر په له یهك مرۆفیکه كه
ئاینده ی خانهواده و نیشتمان و نهته وهكان لهسه ر هیز و هزر و توانای
رۆحی و فیزیکی نهوه ی نوئ وهستاون و په ره به خۆیان دهدهن لهسه ر هه
هه موو ئاستهكان.

له لای خۆمان لهم بواره دا بی سه ر و بهریه کی ئەوتۆ ههیه كه تا ئەوپه ری
ببیاکی و كه مه تر خه می له ئارادایه و بگره له دوای را په رین، سأل له دوای
سأل، له پاشه كشی دایه، كه پتر ده در یته دهست ریکه وت و قهدهر و دانایی و
تینه گه یشتن و پهینه بردن به ئەسه راری 'حیکمه تی ئیلاهی'. په نا ده بر یته بهر
نوشته و نزا و گه ر مه شین و شه پۆر و خۆدانه دهست چاره نووس. سیستمی
تهندروستی لای خۆمان زیده سه رهتایی و پریمیتیف و بی كه لکه، چونکه
خودی مرۆف لای ئیمه بهها و سهنگی کی ئەوتۆی نییه كه دلخۆشكه ر بیته.

ئەو سەگ و پشیلانەى وان لە "رۆژئاوا" بەختەوترن بە بەلگەى ئەوہى
کە خانەوادەکان بىر لە تەندروستى گياندارەکانى خۆيان دەکەنەوہ، بە ھەر
ھەموو جۆرەکانىيەوہ، بگرە ناو و ناسنامە سەر جەلە و پاسپۆرتيان ھەيە،
خەستەخانە و خۆراک و دەرمانى تايبەتى خۆيان ھەيە، سەربارى
برينەوہى شتتیک لە بودجە و خەرجى و پيويستىيەکانى ئەو گياندارانە: لە
پشیلە و سەگ و مشکەوہ بىگرە تا بالندە و پەلەوەر و گياندارانى ئاويى.

لە دیر زەمانەوہ، مامەلەيەكى خراپ و نامرۆييانە لەتەک مەردمگەلى
شکست و دەردەدار لە بارى فيزيكى و رۆحى و سايکۆلۆژىيەوہ کراوہ و
تاوہکو ئىستاکى بەردەوامە، بۆ نمونە؛ لە "يۆنان"، بە تايبەتى لە شارى
"سپارتا" وەک نمونەيەک لە ميژرووى کۆننەدا کە ھەريميكى سەربەخۆ
بووہ وەک لايەنى حوکمرانىيەكى خۆسەرى، کە ديارە ئەو ھەريمە بەوہ
ناسراوہ کە رۆحى جەنگاوەر بوون و ئازايەتى لە شەردا بۆ ھەمووان
مەرجى جواميرى و ئازايەتى بووہ، لەو رۆژگارەى کە رۆحى شەرانگيزى
و خەونى داگيرکردنى خاک و خەلکى دیکە بەرکەمال بووہ، لەو
سەروبەندەدا کەمئەندامەکان لەسەر ئاستى فيزيكى و عەقلى و سايکۆلۆژى
نەدەچوونە ناو بازنەى مرقبوون و پياو بوونەوہ، لە سۆنگەى ئەوہى کە
نەياندەتوانى جەنگاوەرى ناو کوشتارگاگان بن، کەواتە دەبوو لە ناو بېرىن،
ھەمان ياسا و ريسا لە لايەن "نازييەکان"ى سەردەمى 'ھیتلەر' دووبارە
دەبیتەوہ، بە کورتى بە دريژايى ميژروو و ھەم دەنيو جوگرافىاي جياوازا
کەسانى کەمئەندام وەک بارگرانى و بەلا و نەفرەتزدە چاويان ليکراوہ،
لەسەر ئاستى ميلليگەرايى و مەزھەبزەدەيى ھەندىکجار لە دايکبوونى
مندالانى کەمئەندام زادەى بەدکارى و گوناھبارى دايگان و و باوکانە،

یانژی کهسانیک ههن وا مهزهنده دهکهن که تاقیکردنهوهیهکه بو دایکان و باوکان و خودی خانهوادهکان که له لایهن ئاسمانهوه تاقیدهکرینهوه که بزاندریت بایی چهنده خوراگر و پشوودریژن و شوکرانهبژیژن بهو پهنده و حیکمهتهی که تنها ئاسمان خوی دهیزانیت، بهدهر لهوهی که له نیو خودی کولتوور یان ئابیندا رهگی ههبییت یان نهبییت، یان له یهکیکیاندا بووبیته جوړیک له روانینیکی جیگیر و ههقیقهت!

میژووی مروقایهتی سیخناخه له مامهلهکردنیکی ترسناک و خویناوی بهرامبهر بهو منداالانهی که به ناکامی و ناکاملی له دایک دهبوون، بگره لهسه یاستی میلیگهراپی و اچاویان لیکراوه که خودی خودا سزای داوون.. دهنایان لینهدههات، بگره کهسانی شیتۆکه و گیلۆکه دهکران به کهسانی دهستخهرو و فریو خواردووی 'شهیتان' و جنۆکه و لهمهچیتر که گواپه له ناو رۆحی ئهوانی دهلی و دهیری و کالفام لانهیان چیکردووه، که مهرجه به زهبری سزا و نازاردانی ئهوانی کالفام و شیتۆکه، به بیانووی دهکردنی "شهیتان" و 'جنۆکهکان له ناو گیانیاندا، ههرچی کوشنده و خویناوییه پیاده دهکرا تا ئهنازهی کوشتنیان که تاوهکو ههنووکهش له ههندیك جوگرافیا ی ئیره و ئهوپندهری پیاده دهکریت، به واتا گهر نهکرا رۆحی شهرانگیز و خراب له ناو گیانی ئهوانی دهدهدار دهبرکرین و قلوبدرین، ئهوسا مهرجه بهدهم ئهشکهنجه و سزاوه بمرن، به بیانووی دهکردنی رۆحی بهد و پیس و نهگریس له ناو رۆحی ئهوانی بیمار و دهدهداردا له باری جهستهیی بووبییت یان رۆحی و سایکولوژی که به ژماره پترن. دیاره دیسانهوه و الیکدراوهتهوه که رۆحی شهرانگیزی ئهوانی ناکامل و نهخۆش و کهمهئهدام و گیلۆکه و شیتۆکه هی خودی

"شهيتان"ه و بهر جهستهی رۆحی کۆی شهر و خراپه کاربیه که گوايه
'خودا' خۆی بۆ تاقیکردنهوهی ههر ههموومان بهری داوهته سهر ئهم
سهرزهمینه که مایهی تیرامان و پرسیاره، بگره خودی ههر دوو
فهیله سووفی یونانی: "ئهفلاتون" و "ئیرستوتل" و دهیان بیرمهندی دیکه:
نمونهی فهیله سووفی ئەلمانی: "هیگل" : ۱۷۷۰-۱۸۳۱"ی هاوسۆزی له
ناوبردنی ئهو کهمئەندامانه بوون!

با بيمهوه لای کۆرپهلهی نامی و ناکام و ناکامل و هک بوونی جهستهی که
لای خۆمان ئهو کهمئەندامانه به {سهقهت} ناوزهد دهکریین که داتاشراوه له
زمانی عههه بیهوه، له ههنووکهدا که مرۆیانتر و شیاوتره بهو کهسانه
دهگوتریت 'خاوهن پیداوایستی تایبەت' که نهزاکهتیکی تیدایه.

دیاره وهک مهزهنده کراوه له نیو یهک ملیۆن کۆرپهلهی له دایکبوی بهم
شیاواییه، تهنها یهک دانهی وهک ئهم کۆرپهلهیهی 'زاخو' به ناکاملی دیته
دونیاوه که ئەمسال بوو به خهلات و دیاری بۆ ئیمه. پرسیاری من ئهوهیه
که به گویرهی {نایهتی ژماره '۴' و له سورتهی التین/ ههنجیرهکه} * بییت
مهرجه بنیادهم که مینا و موعجیزه و پهرجووی پهروهردگاره که خودی
نایهتهکه ئاماژهیهکه بهوهی که 'خودی' مرۆفی به جوانترین و باشترین
وینه و شیوه و شهمائیل خولقاندووه.

زۆر جار ان که پرسیار له مهلا و ئاخوند و قهشه و حاخام و مهزههزده و
دیندارهکان کراوه که کوا 'حیکمهتی ئیلاهی' و یهکسانی و دادپهروهری؟
بۆچی دهبییت کۆرپهگهلیک له دایک بین به ناکاملی؟ کویر و لال و کهر و

توتیزم و کهمئەندام و کالفام و شیتۆکه و گیلۆکه... هتد؟ وهلامی باوی
زۆرینهیان لهوهدا چر بۆتهوه که نهینیهکه لای خودی 'یهزدان'ی خالیقه.
رۆژانه مندالانیک هەن که له باری جهستهیهوه ناکاملانه دینه دونیاوه،
وهلامی ساز و ئاماده ئهوهیه که کاملبوونی خولقاندنی له لای 'خودا' به تهنها
مههستی "ئادهم و ههوا"یه و بهس، دوای ئهوان فاکتەری دیکه
ناکاملبوونی خولقاندن گهلیک زۆرن که مهرجه بیر له سروشتی و
ناسروشتی لایهنی بایۆلۆژی بکهینهوه له نیو ئهو ژینگهیهی که مندالهکان
تیایدا له دایک دهبن، یان مهرجه ئهو ههله و پهله و ناجۆری گرفتهکانی
زایهندی و پهیهندی ژنان و پیاوان به ههند وهربگرین، یانژی پیسی و
پاکی لایهنی تهندروستی به گشتی که ئیدی مهرجه مهردمگهل خویان
به پرس بن که خاوهن ئاوهز و عهقلن!

پارادۆکس و تهوسهکه لیره دایه که دایک و باوکی ئهو کۆرپهلهیهی "زاخۆ"
هیشتا گهنجن، بریارینداوه که نهگر کۆرپهکه ژیا و کچ بوو:
ناوی "فاتیمه"یه، گهر کوریش بوو: ناوی "ئهحمده"ه که دوو ناوی عهرهبی
و ئیسلامین، دیاره له باری سایکۆلۆژییهوه ئهم دایک و باوکه بیانوووی
ههلبژاردنی دوو ناوی پیروژ به مهرامی نزا و نماز و تکاکارییه له خودا
که ئهم کۆرپهلهیه بکات به خهلاتی ئهم خانهوادهیه، بۆ من پرسیاره ئهوهیه
که بۆچی دوو ناوی سهردهمییانهیان ههلهبژاردوه؟ وهلامی خۆم لهوهدا
چر دهکهمهوه که له کنه منیش ئهوهیان ئاماژهیهکی ئاشکرا و روونه که
ئیمه کوردگهل له ناوهکانمانهوه تا ناوهڕۆک و رۆح و میژووومان داگیر
کراوین و تا ههنووکهش زۆرینه پێیان راست و رهوایه، که زووتر له دوا
وتاریکی خۆمدا به نیوی {دوا مانیفیستی من} دهیهها پرسی کوشندهترم

در کاندووه سهبار هت به داگیر کردنی ئیمه‌ی کوردگهل له‌سه‌ر ههموو
ئاسته‌کاندا.

ئوه‌ی که مایه‌ی قه‌هر و تیرامانه بو من ئهو ههموو حیزبه فشولانه‌ی
خومان که دروشمی "ناسیونالیزم" و نه‌ته‌ه‌گه‌ری و کوار دایه‌تیان به‌رز
کردوته‌وه، تا ههنوو که نه‌یان‌توانیوه وا بکه‌ن که له‌سه‌ر ئاستی ده‌وله‌تداری و
ده‌زگایی هانی دایکان و باوکان بده‌ن که ههر هیچ نه‌بی‌ت وه‌ک خه‌لکانی
بنده‌ست و داگیر کراو له‌سه‌ر ئاستی ههر ئیمایه‌تی و نیونه‌ته‌وه‌یی و
گلوبالیست، به‌ فهرمی ناوی کوردی بو کچه‌کان و کوره‌کانمان هه‌لبژێرین
که ساده‌ترین ئاماژه‌ی هوشیاریییه بو نه‌ته‌وه‌یه‌ک که له‌سه‌ر خاکی خوی
په‌نابه‌ره!

با بیینه‌وه لای کورپه‌له‌ی تایی‌ن که ژماره‌یه‌کی که‌م بی‌ت یان زور، شیواوی
جه‌سته‌یی ئه‌م به‌ مو‌عجیزه و په‌ر جوو ده‌زانن، سه‌بار هت به‌ پرسیاریکی
ناحه‌زانه‌ی من له‌ چاوی ژماره‌یه‌ک له‌ مه‌ز هه‌بزه‌ده‌کان که ئاخو چ په‌ند و
حیکمه‌ت و مو‌عجیزه‌یه‌کی ئیلاهی له‌ پشت و هه‌ا خه‌لقه‌نده‌یه‌که‌وه هه‌یه؟ و
مه‌زهنده‌ ده‌که‌م بی‌جگه‌ له‌ ته‌کفیر و ته‌فسیق و ته‌بدیع و نه‌فره‌تکردن
گوئیستی هه‌چی دیکه‌ نابم له‌ به‌رامبه‌ر ئه‌م پرسیاره‌م که ئه‌وه‌شیان سه‌یر و
سه‌مه‌ره‌ نییه و خۆشه‌ بوویمه!

به‌ر بلاوترین و ساده‌ترین وه‌لامی زورینه‌ ئه‌وه‌یه که 'یه‌زدان' پێشتر
ره‌سمی کردووه که خولقاندن به‌ چ یاسا و رێسا و به‌رنامه و رێنماییه‌کدا
ده‌روات، به‌لام ژماره‌یه‌کی به‌ر چاو له‌ خه‌لکی ئه‌م شیواوی و ناکاملیییه

دهگير نهوه بو ئهو ههلسوكهوت و مامهله كردهى ژنان و پياوان له تهك
يه كتريدا كه نازان به دروستى په پيرهوى ئهو رى و رهسمانه ناكهن كه
خودا و ههم زانست و نوژدارى دهخوازن، يانژى ههله و پهلهيهك و
نهزانينيك ههيه سهبار هت بهو ژنگهه و پياوانهى كه زاووزى دهكهن، كه
به ههق له بارى سروشتى و دونيايهوه راستيهكى تيدايه.

وه لامىكى ديكهش ههيه كه له لاي مهز ههبز دهكان به مانا دينيهكهى
گوڤييستى دهبين كه پتر له پينهوپهرو كردن دهچيت و لوژيكى تيدا نيهه، كه
ئوهوشيان بيچگه له پاساو و خو په راندنهوه له خودى پرسياره كه مان كه
ئو پيش ئهوهيه: ئايا به راستى و دروستى دهكرت 'يهزدان' خوى داىكان و
باوكان فهراموش بكات كه چلون به پيچهوانهى ياسا و ريسا و بهرنامهى
خودا مامهله بكهن؟ دياره له ولاتانى پرواهين به 'سيكيولاريزم' و زانست
په رجوى نوژدارى: دهولهتدارى ئهم ئهركانه دهگرته ئهستوى خوى له
ريگهى نهخشه و پلانى توكمه و پيشين له پيناو پاراستنى تهنروستى و
زيندهگى ههمووان، ههركيز رادهستى چاره نووس و ئاسمانى ناكهن.

" ئهبو حاميدى غهزالى: ۱۰۵۸-۱۱۱۱ " لاي وايه خودا وهك مالك و
خاوهن دار مافى رههاى ههيه بهسهه مرووف و دروستكراوهكانى، كه سيش
بوى نيهه كه پرسيار له كار و كردهوهى ئيلاهى بكات. له كاتيكدا زاتى
ئيلاهى دهتوانيت پرسيار و ليپرسينهوه له ههمووان بكات.

ئەو وەلامانەي 'مەزھەزەدكان' لەوھدا خۆي چر دەكاتەوھ كە گریمان
مندالھكان و گھورھكان بە ناكاملی دروست دەبن كە يان زگماكە، يان
رووداويكي سروشتي يان ناسروشتي كوشندە بۆتە مایەي شيوای و
پەككەوتن، جا چ بە دیوھ رۆحي و رەوانیپەكەي بێت يان فیزیکی و
جەستەیی، وەلامی ئاسانی باوھردارھكان ئەوھیە كە خودا خۆي میھرەبانە و
لەو دونیا پاداشتیان دەداتەوھ، ھاوكات لە خۆشي و جوانی بەھەشت
بەھرەمەندیان دەكات، بە مەرجیك بەدكار و گوناھبار نەبووبن و خودای
خۆیان ناسیبییت. ھەمان بەلینی خەلات و پاداشت بۆ ئەو دایك و باوكانەش
دابین كراوھ، بە مەرجیك شوكرانەبژیر و ئارام و پشوو درێژ بن و ئەو
دۆخەي خۆیان و مندال و زارۆكەكانیان تیبكەوتوون و گیرۆدە بوون، وا
رەواترە كە بە تاقیكر دنەوھي ئاسمانی تیبگەن بۆ بەندەكانی خودای
تەبارەك و ھتەعالا، بە دەرديكي وا كوشندەي نەزانن، بەلام دیسانەوھ
مەرجی لە پێشینە بۆ دایان و باوان ئەوھیە كە پاكزاد و خوداناس بووبن!

ئەوھي كە منی خستۆتە گومان و پرسیارەوھ، لە سەر دەمانیبكەوھ كە
ھەرزەكار بووم تاوھكو ئیستاكی: ئەوھیە كە بۆ ھەمیشە برواداران لای
خۆمان پاساو و بیانوو بۆ ھەموو مەرگەسات و گرفتیبكی ئینسانی دیننەوھ،
ھەرچەندە كوشندە و ناماقوول بێت، ئاسانترین وەلامیش ئەوھیە كە دەلین:
ئاسمان خۆي دەزانیب و ئیمە لە نەینیبكەكانی 'مەلەكوتی ئەعلا' تیناگەين،
ئیمەي بەندە لەوھ كالفامترین بیزانین و تیببگەين و بگرە بیچارەين و بەو
چارەنووسەش شوكرانەبژیرین!

من وای دهبینم که ئارامییەکی زۆر لای خەلکی ئیمە لەو هەدایە که پرسیار و گومانیان نەبیت و حەساوەترن گەر هەر هەموو مەرگەساتەکان رادەستی ئاسمان بکەنەو، بەو هەش سەریان سووکتەر و خەویان خۆشترە.

دیویکی زۆر غەمەینی ئەم دۆخەیی که لە ئارادایە ئەو هیه که مندالان و کۆرپەگەلێک هەن که هەر که لە دایک دەبن دوچار ی نەخۆشی کوشندەیی شیرپەنجە بوون که هەندیکیان دەمرن، لەو هەش کوشندەتر ئەو هیه که لەسەر ئاستی میلیگەرایی خەلکانیک هەن بر وایان بەو هیناوه که کئی نالیت 'حیکمەتی ئیلاهی' تیدا نییه که ئەوانەیی نابینا و کەر و گول و لال و تلاو هی دەستی دەردی گرانن، هەر خودا خۆی دەیزانیت چلۆن وا به ناکاملی و دەردەداری دەیانخولقینیت، چونکه گوایه ئەگەر تەندروست و ساغلام بوونایە، لەو هەدا بوو شەر انگیز و بەدکار بوونایە و زیانیان بوو خەلکی بیگوناوه و بیدەرەتان هەبووایە، به واتا ناکاملی کۆرپەلەکان گەر به زگماکیش بیت، خەلکانیکی بيشومار هەن وا مەزەندە دەکەن که دانایی و 'حیکمەتی ئیلاهی' تیدا یه که ئەو هشیان خۆ دزینەو هیه له کارەساتەکان، دیاره به درێژایی تەمەنی خۆم تا هەنووکە گویم لەم چەشنە لیکدانەو و روانینە و بر وایە دەبیت که ئەو هشیان چەقبەستنی که له ناو تاکه وه لāmیکدا که دەبوو چەندین سەده لەمەوبەر وه لāmیکی تازەمان هەبووایە.. که نیمانه!

ئەمن ناچارم ئاماژە بەو هەش بەدم که کەم ئەندامی و نوقسانی به تەنها لەسەر ئاستی فیزیکی و جەستەیی نییه، بەلکو کۆی سیستمی ناسیستمتیکی ئیمە لەسەر ئاستی هەموو خانە پەر وەر دەبیهکاندا وه ها ناریک و شکست و بەرباده که له باری دەروونییهو هەر هەموومان ی نەخۆش خستوو، به واتا هەر یهکێک له ئیمە بیمارە له باری رۆحی و رهوانی که له رهفتاری

ھەر ھەمووماندا دەرکەوتەي زۆر خراپي ھەبوو ھەسەر ئاستي سياسي و کۆمەلایەتي و سايکۆلۆژي و سۆسيۆلۆژي و کۆبەندي کولتوري بە مانا ھەرە فراوانەکەي. سەرباري ئەوھي کە لە کۆمەلگاي ئيمەدا بە ھەزارەھا لە کەسانی دڵرەق و دەر وون بيمار بە ناو و ناتۆرە و سووکايەتي کردن بە کەسانی "خاوەن پياداويستی تايبەت" و ھانديکاپ بەزم و رەزمي سەير بەو زاتانە دەکەن کە لە باري فيزيکي و جەستەييەوھ گرفت و کيشەيان ھەيە، کە ئەوھشيان دەبیت بە مایەي خو بە کەم بينين و تیکشانیک و کەمبودي لە باري رۆحي و سايکۆلۆژييەوھ کە دەمخواست بياننوسمەوھ، بەلام لیستیکی دريژە و ھەمووتان دەيزانن!

ھەر بۆ نمونە: من بۆ خوّم بۆ ماوھي پتر لە (۱۰) دە سال پيياندەگۆتم {کوندميز} دەرئەنجامي ئەوھي شەوھەي شەو بۆ چەندين سال لە مندالییەوھ ميزم بە خوّمدا دەکرد و بنە خوّم تەر دەکرد کە لە زۆربەي چيرۆکەکانمدا رەنگي داوھتەوھ، يان مني لەر و باريک و بنيس و 'جافیلۆک' لە پای لاوازي و ترس و شەرمي کوشندەي خوّم جيگەي مەزاق و پيرابواردن بووم، يان پيياندەگۆتم "کوري زارە دوّمی/ قەرەج" کە ئەم بابەتە ھەلەگرم بۆ وتاريکي ديکە، بېر مە جاروبار دايکەم دەگريا کە ئەگەر گەرە بۆ و ئيدي سەر و ختي ئەوھ ھاتەپيشي کچيک بۆ بخوازن، لە تاوان دايکەم شيني دەگيرا و دەيگۆت، "کوو حەيا و نامووسمان دەچیتن لە مەملەکەتي کە لە شەوي يەکەمي بە زاو ابوون و چوونە پەردەوھ 'شيرۆ' پيخەفي بووک و زاوايەتي لە ميزدا نوقم بکاتن.. واوھيلا لۆ ئەوي رۆژي و.. ھەش و قور بەسەر خۆت زاري؟ ھەلبەتە پيرابواردن و شەرم و

شکائی من و خووی میز به خوداگردنی من گه‌یشته گوئی ژنان و کچانی
گهره‌کی، ریک نهو کاته‌ی که ئیدی بالق ببووم به ناخیری گیانم!

دیمه‌وه سهر چه‌مکی عه‌دالته و 'دادپه‌روه‌ری خواهانه' که بو من مایه‌ی
تیرامان و تیفکرینه که له رۆمانی 'برایانی کارامازوف'ی 'فیودور
دوستویفسکی: ۱۸۲۱-۱۸۸۱' که له‌سهر زمانی یه‌کیک له کاره‌کتره‌کان
پرسیاریکی ترسناک ده‌کات و ده‌ژنه‌وئیت، 'خودایه.. بوچی منداله‌کان
ده‌خولقینیت و که‌چی زور زووش ده‌یانمرینیت؟' لیره‌دا گهره‌کمه
نمونه‌یه‌ک بینمه‌وه سه‌بارته به بوون و نه‌بوونی دادپه‌روه‌ری 'یه‌زدان' که
له ناوئاخنی هه‌مان رۆماندا دوزیومه‌ته‌وه، له میانه‌ی نهو رۆمانه‌دا تیبینی
ده‌که‌ین که خانه‌واده‌ی 'کارامازوف' سیخناخه له نیرینه و به ژماره
براکان زورن، ههر یه‌که و له هه‌وای خویدا ده‌ژی و ته‌واو له یه‌کتری
جیاوازن، جیگه‌ی سه‌رنجیشه تارمایی کچیکی تیدا نییه و بی خوشکن، له
نیوا براکاندا که لیکدی ناچن، به تایبه‌تی 'دیمتری' و 'ئیقانوف' که وه‌ک
دوو برا سه‌رگه‌رمی جه‌نگیکئی فیکری و ره‌وشتمه‌ندین له‌گه‌ل یه‌کتریدا که
کو‌تایی نایه‌ت، یه‌کیکیان ئاته‌بیست و خوانه‌ناسه و نه‌ویدیکه‌یان خواناسیکی
ده‌مارگیر و سه‌رسه‌خته، له میانه‌ی دیالوگ و ده‌مه‌ته‌قییه‌کی کوشنده‌دا
سه‌بارته به 'خودا'یه‌کی هه‌ستیار و دادپه‌روه‌ر که به راست هه‌یه یان
بیباک و که‌مه‌ترخه‌مه و ده‌ستی له دونیای دوون شو‌ریوه؟ خوانه‌ناسه‌که
پرسیاریکی جه‌رگه‌رانه و زیره‌کانه له برا خواناسه‌که‌ی ده‌کات، به‌و
مه‌رجه‌ی که خوداناسه‌که یه‌کسه‌ر و یه‌کانده‌ردوو وه‌لام بداته‌وه، که یه‌ک
چرکه نه‌وه‌ستیت بو تیرامان و تیفکرین، چونکه بر‌واداره و پیویستی به‌وه
نییه خیرا و به یه‌که‌ه‌ناسه وه‌لام نه‌داته‌وه.

پرسیاری برا خوانه‌ناسه‌که له برا خواناسه‌که‌ی بهم چه‌شنه ده‌بیت:

" هو برا ئایینداره‌که‌م.. من ده‌زانم که تو پروات به دادپه‌روه‌ری و هاوسه‌نگی خودای خۆت هه‌یه، ئایا قایل و ره‌زامه‌ندی هه‌موو خه‌لکانی مه‌مله‌که‌تی {روسیا}ی خۆمان تیر و پۆشته و په‌رداغ و خۆشبه‌خت و بی‌خه‌م بن، به مه‌ر جیک له‌سه‌ر حیسابی تلانه‌وه و ئازار و برسپیه‌تی یه‌ک که‌س بیت، که ده‌کریت ئه‌و که‌سه من بم یان تو بیت، چ قه‌یدیه که هه‌مووان تیر بن به‌و مه‌رجه‌ی من یان تو برسی بین؟"

خودانه‌ناسه‌که‌س و سه‌رسام و واقورماو.. جام ده‌بیت، به په‌ریشانییه‌وه زاری گو ناکات و به‌ده‌م تیفکرین و تیرامانه‌وه بو وه‌لامیک ده‌گه‌ریت که خودا زویر نه‌کات.. ناتوانیت و لال ده‌بیت به‌رامبه‌ر به‌ پرسپاری ترسناکی برا خوانه‌ناسه‌که‌ی!

خودانه‌ناسه‌که‌ به برا ئیمانداره‌که‌ی ده‌لایت:

"ئه‌تو له من خوانه‌ناس و بی پرواتریت مادامه‌کی بو وه‌لامیک ده‌گه‌ریت که دوو وشه‌یه: "نه‌خیر" یان "به‌لی"، که‌واته ئه‌توش پروات به دادپه‌روه‌ری ئیلاهی نییه به شیوه‌یه‌کی دیکه‌ی جیاواز له من!"

که‌واته منیش ده‌پرسم که ئاخۆ ره‌وا و خواهانه‌یه که کۆر په‌له‌یه‌ک له دایک بووه و نوقسانه به‌وه‌ی که له‌سه‌ر هوه ئاماژه‌م پێدا، که نه کۆمی هه‌یه و نه کێر و گون و نه کوزیله، ده‌ست و قاچیکی له ئاسمان به‌جیماوه و به دوو په‌ل: ده‌ستیک و قاچیک، ره‌وانه‌ی سه‌رزهمین کراوه که ده‌کریت هه‌ر یه‌که و بو وه‌لامیک یانژی په‌ند و حیکمه‌تیک ئیلاهی بگه‌ریت، به مه‌ر جیک بویریت و به‌ته‌نها بو خۆ ده‌ربازکردن نه‌ژنه‌ویت: سوبحانه‌للا!

پارادۆكس و تەوسەكە لئىرەدايە كە لەو ملىۋنەھا يان مليارەھا فرىشتەگەلى
ژىر و مېھرەبان و سۆزدارەى ئاسمان، شتاقيان ھاوارىك لەو كۆرپەلەپە
ناكەن و تاق دەستەكەى بگرن و بېوھستىن تاوھكولە كارگە سەر اسىمەكەى
'يەزدان'دا دەستىك و لاقىكى دىكەى بەننى و ئىنجا رەوانەى لە ئىمەى
بكەن!

*پەر اوئىز:

* ئاوس: ھەن دەستەواژەى "ئاوس" بوون بۆ خانمان بە نەشیاو دەزانن،
كە و انىيە، چونكە لە لقى شىوہ زارى دىكەى سۆرانى، بە تايبەتى لە
ھەولئىر، ماىەى نەنگى و شەرم نىيە، كە لە سلىمانى 'دووكيان' باوترە،
'سكىر'يشمان ھەيە.

* ديارە من وشەى "سەگتۆپ" يان "تۆپىن" بە رەوا نابىنم بۆ ھىچ
گياندارىكى سەرزەمىن، بە تايبەتئىش بۆ "سەگ" كە ئەگەر ئەم گياندارە
نەبووايە قۇناغى "شوانكارەى" كە يەككە لە قۇناغە ھەر
پىشكەوتووەكانى زىندەگى مرقايەتى، بۆ چەندىن سەدەى دىكە دوا
دەكەوت، ديارە ھاوسۆزىم بۆ گياندارەكان لەو ھوہ ھاتووە كە ئەوان وەك
ئىمە بەدكار و پۆخل نەبوون، چونكە ئەو گياندارانەى كە فەرنە بن، يان
پەلدار و سەر بە وشكانى. يانى ئاوىي، ھەرگىزاو ھەرگىز 'ھەوا' و 'ئاو' و
'خاك'يان پىس و بۆگەن نەكردووە وەك ئىمە، بەلام دەستەواژەى 'سەگتۆپ'
لەسەر زارى ئىمە بەكار دىت بۆ سووكايەتى كردن بە كەسانىك كە گوايە
خراپەكار و گلاون، بەلام گيانداران و ئازەلان لە ئىمە بى زيان و

ببوهیترن، چونکه ئهوان ژینگه‌ی خویان وهک ئیمه ژه‌هر اوی نه‌کردوه و
تیکیان نه‌داوه، ئیمه‌یه‌ک که گوایه نازی ئه‌وه ده‌که‌ین که مرؤف 'خه‌لیفه‌ی
خودایه له‌سه‌ر زه‌مین، ده‌ی.. نه‌گه‌ر درنده‌ی خودا بو‌وایه..چی ده‌کرد؟
چونکه شاراز هیانی ژینگه‌ی پیشبینی به‌دبینه‌نه ده‌که‌ن که ئه‌م ئه‌ستیره
ره‌نگینه‌ی که ئیمه له‌سه‌ری ده‌له‌وه‌رین و ده‌ژین، سه‌رده‌مانیک دیت له‌سه‌ر
ده‌ستی ئیمه‌ی مه‌رمگه‌ل ده‌کوژیته‌وه و نامینیت!

"شیرزاد حه‌سه‌ن"